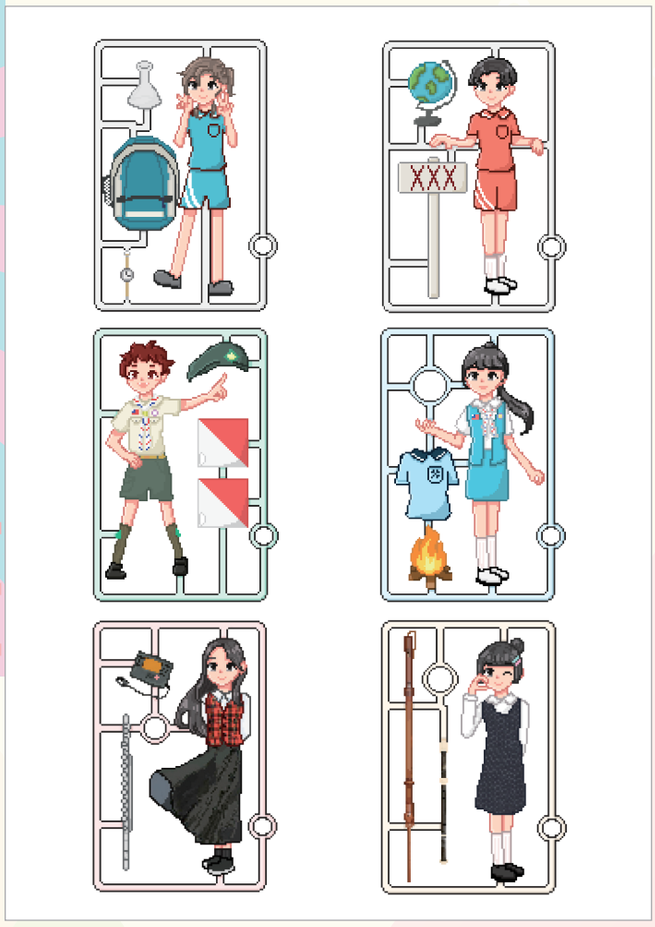


麗中青年
校刊紀念資料夾



創作理念：

這款設計旨在為學校的學生和教職員工提供一個實用且具有紀念意義的資料夾，不僅是獨一無二的，更體現了同學們與麗山國中的文化和精神。

正面融合了《Muse Dash》的美術設計，運用 city pop 色調來設計兩位人物，高彩度的顏色給人充滿活力的同時又帶點神秘氣息，就如同麗山國中的大家各個都充滿活力、身懷絕技。而正面的背景用了馬卡龍色調，柔軟而溫和的馬卡龍色調更能凸現出高彩度的人物，而播放鍵按下暫停，三年的光陰如此短暫，所以你更將時間停止，好好用心感受這所學校的氣息與精神，但當開始播放時又能用活力去寫下三年的足跡和新的篇章，畫面中還藏著小彩蛋等著你去掃一掃！背面的靈感來自於學校的同學與團隊，每個模型都代表著不同身分的大家，這六個模型就像大家的縮影，麗山國中創造了許多英才，在各個不同的領域發光發熱。

這款學校資料夾不僅是一件實用的物品，更是傳遞學校精神和文化的載體。希望每個使用者在使用這款資料夾時，都能感受到濃厚的校園氛圍，喚起對學校的歸屬感和自豪感，並珍惜自己的校園時光！

設計者 901 謝欣霓

目錄

6 校長的話 ◆張幸愉校長

8 家長會長的話 ◆林彰智會長

10 麗山時刻

麗心文藝獎

17 得獎作品與名單

18 沖刷和文字 906 ◆高翊宸

18 多變的波濤 906 ◆高翊宸

19 小溪和巨流 906 ◆高翊宸

19 效應 911 ◆蔡穎安

20 橘子 814 ◆陳宇頡

20 透出窗的風景 906 ◆高翊宸

21 一家人，來去臺東！ 806 ◆劉予晴

25 從「政府普發六千元談起」 911 ◆蔡穎安

26 游泳與我 812 ◆張語軒

27 勇敢 919 ◆柯宇婕

28 記念 915 ◆周佳瑩

29 游泳 811 ◆蔡采雯

30 我願是 802 ◆林佳萱

30 建於呢喃 906 ◆高翊宸

31 海洋、我和另一個他 906 ◆高翊宸

31 潛於海面 906 ◆高翊宸

32 點．亮 802 ◆林佳萱

32 現在的風景 917 ◆林竺穎

33 童年的快樂時光 719 ◆王晨旭

33 童年的快樂時光 708 ◆林子媗

34 童年的快樂時光 719 ◆林晉琪

35 童年的快樂時光 719 ◆郭芳瑄
36 童年的快樂時光 705 ◆吳珞槐
37 童年的快樂時光 705 ◆吳恩紜
38 童年的快樂時光 708 ◆馮心樂
38 夏季 915 ◆周佳瑩
39 我對博愛座的看法 719 ◆郭芳瑄
39 蹣跚的背影 705 ◆吳珞槐
40 外公的背影 708 ◆林子媗
41 母親的背影 705 ◆溫品澤
41 念海 812 ◆張語軒
42 仙人掌印象 712 ◆張宜靜
42 車縫機印象 712 ◆劉昱維
43 簽名扇印象 712 ◆劉芯瑜

44 梅干扣肉印象 707 ◆戴敬芸
45 娃娃印象 706 ◆鄭宇涵
45 背架印象 706 ◆陳品喬
46 梅花印象 706 ◆黃祺允
47 麗山校園一隅 812 ◆張語軒
48 點亮麗山 810 ◆何丞崴
49 麗山校園一隅 810 ◆余曜宏
50 圓一個籃球夢 814 ◆吳凱德
51 有話對你說 706 ◆江沛妍
52 心動的時刻 808 ◆歐陽寬
53 圓一個夢 808 ◆歐陽寬
54 我的自畫像 816 ◆郭慕雪
55 點亮麗山 902 ◆邱采樂

星光燦爛校外教學徵文

57 畢業旅行 915◆陳羿安
58 畢業旅行 913◆周若安
59 畢業旅行的那一場晚會 913◆洪庭鋒
60 溪頭的太陽 919◆陳以璇
61 轉動的小旅行 919◆莊羽姍
62 山中之旅 913◆林宥潔
63 隔宿露營記趣 806◆劉予晴
64 難忘的隔宿露營 810◆張倢瑀
66 隔宿露營記趣 809◆蔡東昊
67 隔宿露營記趣 811◆李依恬
68 隔宿露營記趣 809◆吳芃毅
68 隔宿露營記趣 806◆林鈺庭

創意火花

71 一棵開花的樹—新詩創意改寫
77 氧化還原創意寫作

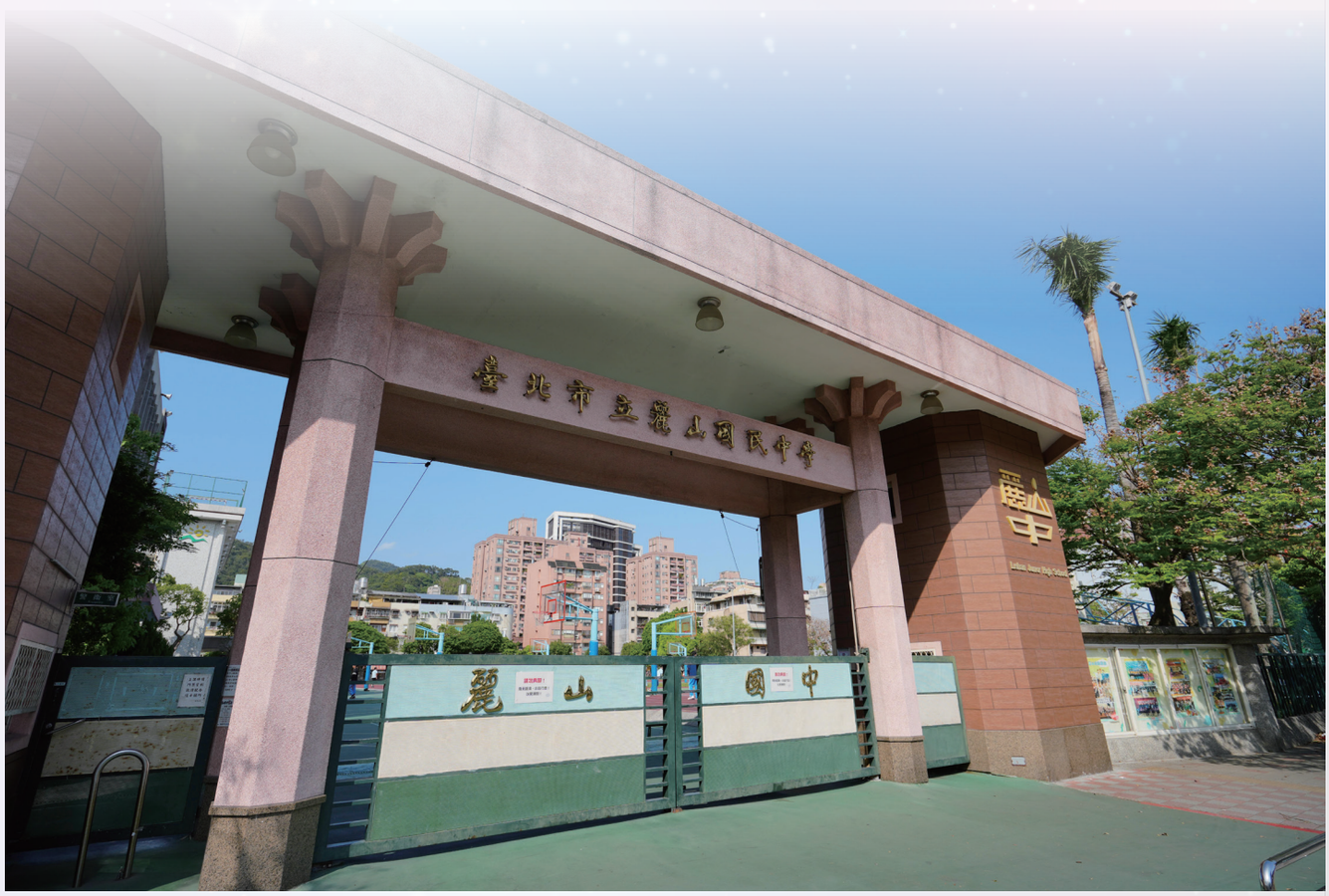
麗山課拉博

85 那群人—司儀大隊長
88 當音樂響起—管弦樂團

精彩交會

96 以書映光 為什麼要睡覺
97 臺北市學生美術比賽參賽作品—西畫
99 臺北市學生美術比賽參賽作品—書法
101 臺北市學生美術比賽參賽作品—漫畫
104 臺北市學生美術比賽參賽作品—水墨
106 臺北市學生美術比賽參賽作品—平面設計

107 貼圖任我行：創意貼圖創作
108 打造夢想 key：立體紙雕創作
116 微型空間設計師：黏土捏塑小房間
118 動漫卡麥拉：漫畫創作
126 夢幻奇遇畫廊：壓克力板創作
130 藝起度過美感的每一天：月曆創作
134 圖說我們的世界：漫畫創作
141 我的青春在麗山：綜合圖像創作
146 投寄一方風景：明信片設計



校長的話

AI時代的學習之道：國中生的學習建議

張幸愉校長

近年，隨著網路科技和雲端應用的蓬勃發展、晶片架構創新，與大量數據的蒐集，我們已身處人工智慧（Artificial intelligence, AI）科技運用的時代洪流中。

AI科技的發展逐步改變我們的生活方式和工作樣態，對於國中生來說，在面對充滿挑戰和機遇的時刻，如何「更有感」、「更有效」的學習呢？以下的建議，提供同學參考。

一、掌握基礎學科知識，好好的上每一堂課

基本與扎實的學科知識，是未來再學習和發展的基礎。設想，若我們運用ChatGPT編寫文章，但發現無法理解文章語意，或看不懂其中所涉及的基本專業知識，那恐怕我們也無法再進一步進行歸納和應用，ChatGPT生成的這一篇文章，後續運用參考就有限了。

基礎學科中，數學令我們邏輯思維和抽象推理能力強大，科學幫助我們增進觀察、實驗和推理的方法，而人文學科培養我們批判思考和跨文化交流的能力。基礎學科的奠基，正是爾後解決複雜問題以及創新技術的關鍵。說明至此，同學們是否更能感受基本科目學習的重要呢？



二、練習合宜的溝通方式，理解與表達都重要

隨著人工智能技術的不斷發展，我們進入了高度數字化和自動化的時代，人與機器之間的互動變得普遍。正因為如此，運用溝通技巧、與他人真實的溝通、回應他人的感受，或許更能達成預期目標。

溝通第一步是理解和判斷訊息，從社交媒體、電子郵件到大數據分析，因 AI 的使用而大幅增加的訊息量，需要分析與處理技巧；從智能語音助手到虛擬會議室，我們需適應不斷創新的溝通工具和平台，以確保溝通內容能夠準確傳遞，甚至，避免成為詐騙苦主；此外，人與人之間的實際溝通，包含人際間真實直接的互動、真誠適切的回應，這些原本就是我們人生中不斷學習的重要課題啊！提醒自己不因 AI 工具造成溝通隔閡和失誤，也讓我們不忘記做到溝通的基本功－傾聽、理解與表達。

三、善用工具與資源，自主學習且自我管理

AI 時代為我們提供了豐富多元的自主學習方式。透過網絡資源、智能化學習工具、線上教育平台和社交媒體等途徑，我們可以更加自主地探索知識，提高學習效率，將想望化為可能。

前陣子餘震不斷，好多民眾下載某地震速報 App，這則新聞意外發現軟體開發者還僅是高中學生，這位學長，一個人靠自學、YouTube 影片等資源完成這款地震 app 警示系統。這證明了在 AI 時代，許多工具、資訊等公共資源，懂得運用且願意將創思付諸實現，自主學習的成果不可限量。上述新聞顯示自主學習不僅可達到技術面的驗證，更可貴的是自主學習者釐清問題脈絡、蒐集資料並做到決策與實踐，發揮社會影響力的歷程。

迎接 AI 時代，把握豐富的學習資源，擴展我們的學習視野。祝福麗山的同學們都能在充滿挑戰的未來脫穎而出，實現自己的夢想。



家長會長的話



林彰智　家長會長

「校長早、老師早、會長早……」早晨的太陽劃過天際，灑落在麗山國中的校園，照耀在每個經過校門口的莘莘學子身上，早晨的煦陽，彷彿給與孩子們滿滿的活力，開啟一整天多元豐富的學習。



走廊上、操場上、教室裡、課堂中都時時充滿著讀書討論聲、開懷的嬉笑聲、嘶吼的吶喊聲，學生們的熱情與活力展露無遺，為學校增添許多精彩。每每看著欣欣向榮、活力滿載的孩子們，心裡總是滿滿的感動，覺得未來充滿光明及希望。

人生的道路無限寬廣，學習的模式也絕非只有單一軌跡可循，感謝麗山國中的師長陪伴孩子進行多元探索，適性輔導孩子了解自我，培養他們規劃與決策的能力，進而依照自己的專才去發展學習，讓孩子們知道只要態度正確、持續努力練習，行行都能出狀元。家長會用支持陪伴麗山學子、用掌聲鼓舞麗山孩子，讓他們在充滿愛與關懷的校園環境中成長茁壯，堅定向前、奮力不懈。在此，我僅代表麗山國中全體家長，對麗山國中全體師長致上最高的謝意。辛苦了…謝謝您們。

我們麗山國中是一所兼顧學校課業又重視人文發展、品德涵養的學校，一直積極推動各項學生活動及各類競賽。麗山，是內湖區教育場域中不可或缺的一員。而麗山的亮點，在我們的師生、在我們的辦學、更在我們對教育長久不懈、與時俱進的理念。

這是一所充滿希望的學校，期許每一位麗山人，都感染這樣積極的氛圍，內化在心中，以創造自己的價值、造福社會為使命，締造卓越，讓麗山國中，成為每一代內湖人心中，最溫暖的驕傲。祝福每位身為麗山國中這個大家庭一份子的我們，都能在不久的將來遇見更美好的自己。







麗山時刻

臺北市立麗山國民中學一一二年大事紀

一月

一一一學年度教育盃手球錦標賽 國男組 第一名

- 國男組二百公尺蛙式 第七名
- 國男組二百公尺混合 第七名

一一二年15歲青少年桌球國手選拔

- 女子組／第六名 920 謝昕融
- 女子組／第八名 720 呂姍穎

一一一學年度教育盃中小學溜冰錦標賽 國中競速團體總錦標 第二名

- 國男三千公尺接力賽 第二名
- 國男一萬公尺淘汰賽 第一、六名
- 女國男一萬公尺計分淘汰賽 第一名
- 國男一千公尺爭先賽 第一名
- 國女一萬公尺計分淘汰賽 第四、六名
- 國女一千公尺爭先賽 第六名
- 國女兩百公尺計時賽 第四名

二月

國立臺灣藝術教育館舉辦全國美術比賽 816 張芷瑄獲 水墨佳作

第21屆扶輪電腦圖文創作比賽 數位圖文 國中團體組特別獎 710 周柔均、洪睿妤、張倢瑀、劉祐妡

第二十屆 GMC 國中數學競賽 優良獎 916 江美頤

一一二年童軍團領導人績優獎章

- 銅質青松：蔡惠青主任
- 銅質翠竹：張幸愉校長、陳憲佐主任
- 銅質臘梅：林佳臻組長

一一二年19歲青少年桌球國手選拔女子組 第十二名 920 呂姍穎

一一二年春季盃田徑賽 國男標槍 第八名

一一一學年度臺北市班際大隊接力

- 七年級組 716 第二名
- 九年級組 913 第四名

一一一學年度教育盃中學巧固賽

- 國中男子組 第三名
- 國中女子組 第一名

一一一學年度市中運田徑 國男團體總錦標 第八名

- 國男標槍 第二、八名
- 國男跳高 第四、五名
- 國男全能五項 第四、六名
- 國男跳遠 第八名
- 國男二百公尺 第八名
- 國男4X一百公尺接力 第七名
- 國女鏈球 第六名
- 國女全能五項 第四、七名

三月

915 林劭芸北一女中科學班錄取

本校陳怡秀老師榮獲「一一二年度教育部閱讀磐石獎-閱讀推手個人組」獎

臺北市一一一學年度中等學校學生英語創意Youtber比賽 國中組佳作

- 803韓孟洵、808姜長慧

一一二學年度全國學生音樂比賽

- 打擊樂合奏特優，感謝李小珍老師、張珺涵老師、劉芸如老師、葉靜怡教授指導。
- 管弦樂合奏優等，感謝李小珍老師、劉芸如老師、張珺涵老師、林岑陵教授指導。
- 管樂合奏優等，感謝李小珍老師、張珺涵老師、劉芸如老師、林岑陵教授指導。
- 小號獨奏B組特優第一名 710陳正倫
- 木琴獨奏A組特優第一名 909王梓謙
- 木琴獨奏B組特優第四名 901蔡昊恩
- 低音號獨奏B組優等 819黃家樂
- 低音號獨奏A組優等 804邱宥勛

童軍團獲頒一一二年度中華民國童軍總會績優童軍團

童軍團榮獲一一二年杏壇芬芳錄團體獎

臺北市童軍會一一二年優秀童軍 907楊子璇、917李生生

一一二年臺北市青年盃田徑賽

- 國男跳高 第一名
- 國男跳遠 第一、二、三、五、八名
- 國男二百公尺 第六名
- 國男標槍 第一、五、七、八名
- 國男鉛球 第五、六、七名
- 國男鏈球 第三名
- 國男4X一百公尺接力 第四名
- 國女八百公尺 第六名
- 國女四百公尺 第六名
- 國女鉛球 第五、七名
- 國女鐵餅 第六名
- 國女一百公尺・第七名
- 國女標槍 第四名
- 國女4X一百公尺接力 第五名

四月

臺北市一一一學年度國民中學學生閱讀知識王競賽 團體組季軍

- 817張鈥喬、817陳恩予、817黃敏綺

臺北市一一一學年度閱讀知識王競賽「經典學霸獎」

- 817黃敏綺、817張鈥喬

本校學生參加國立中央大學、財團法人商業發展研究院主辦「臺灣手語遠距共學看見遠距新視角」成果展獲佳績

- 717張柏鴻 特優
- 704楊亞潔、705李冠陞 優等
- 704揚宸歡、713郭芸婕、717王柚筑 甲等

一一二年17歲青少年桌球國手選拔 女子組 第四名（920謝昕融）

一一二年全國中等學校運動會競速溜冰 國男一萬公尺計分賽 金牌

- 國男一千公尺爭先賽 第四名

一一二年全國中等學校運動會 國女桌球團體 銅牌

- 國男桌球團體 第五名
- 國女桌球單打 第五名
- 國女桌球雙打 第五名
- 國中混和雙打 金牌、銀牌

總務處獲頒臺北市一一一年度績優工程採購及財管教育行政人員團體組銀質獎

五月

一一二年全國師生盃巧固球錦標賽 國女甲組 第二名

一一二年臺北市青年盃手球錦標賽 U15男子組 第三名

- U13男子組 第一名

一一二年13歲青少年桌球國手選拔 男子組 第五名（720吳東潤）

一一一學年度教育盃中小學溜冰錦標賽 國中花式總成績 第一名

- 國中團體花式四人組 第一名
- 國女個人冰舞 第一、二名
- 國女花式並排 第二名

・國男花式並排 第一、二名

六月

本校榮獲一一二年度優質學校－教師教學向度

榮獲台北市女童軍會一一二年臺北市績優女童軍團

中華民國臺灣女童軍總會一一二年優秀女童軍 906 李品燁

臺北市女童軍會一一二年優秀女童軍 915 林函萱

台北市女童軍會女童軍團績優團領導人員單結獎章張幸愉校長

八字結獎章張湄翎老師

第41屆畢業典禮《青春無畏夢想 on way》

麗中青年第53期校刊《若是有一天 Someday…》發行

臺北市一一一年度百大績優衛生體育行政人員

・林貞佐組長獲個人組體育教育類特優

・陳偉欽組長獲個人組衛生教育類優異

一一二年台北市青年盃桌球賽國男團體 第三名

一一二年臺北市金獅青年盃巧固球錦標賽

・國男組 第一名

・國女組 第一名

一一二年臺北市青年盃溜冰錦標賽 國男三千公尺接力賽第二名

・國男五百公尺爭先賽 第五、六名

・國男一千公尺爭先賽 第三名

・國男兩百公尺計時賽 第二名

・女子兩百公尺計時賽 第三名

・國女一千公尺爭先賽 第五名

・國女一萬公尺計分賽 第六名

・國女三千公尺接力賽 第一名

一一一學年度榮獲技藝競賽獲獎名單

・內湖高工電機電子群 網路資安 第一名 902 張永麟

・南港高工動力機械群 電動機車修護 第一名 913 黃聖杰

・育達高中藝術群 舞蹈類展演實務 第二名 919 張歆雨

・育達高中設計群 3D數位遊戲角色設計 第五名 913 潘郁雯

・育達高中藝術群 口語傳播 第六名 905 潘思妤

・育達高中藝術群 表演藝術類展演實務 第六名 913 李紫涵

・育達高中餐旅群 中餐 佳作 907 達路哈娜

・士林高商商業與管理群 商業管理 佳作 916 蔡依倫

一一一學年度技藝教育課程榮獲台北市團體獎第四名

七月

一一二年度柯華葳線上數位閱讀專題探究競賽 特優

・810 薛家穎、810 余曜宏、810 邱子桓、810 胡凱博

八月

一一二年臺中盃全國手球錦標賽

・U15 男子組 第四名

・U13 男子組 第八名

一一二年金石盃全國桌球賽 國男團體 第5名

・國女團體 第三名

教育部活化教學子計畫一推動教師實踐自主活化教學申請－兩件

教育部活化教學子計畫二 支持學校發展彈性學習程 申請

臺北市教師工會基地班社群－兩件

九月

臺北市第24屆中小學及幼兒園教育創新及行動研究

・沈純君老師－「以桌遊促進資源班學生口語表達之研究」課程教學評量類－優等

・葉奕廷老師－「疫後生活－校正回歸」課程教學評量類－優等

・張湄翎老師、陳思妤老師－「結合防災的雙語定向課程設計經驗分享」課程教學評量類－佳作

臺北市本土語文競賽原住民族語朗讀 排灣族語第一名 812 胡忠霖

本校學生參加一一二年北市國語文競賽（南區）表現亮眼

- 作文佳作 907 陳彥鈞
- 寫字佳作 914 盧柏翰
- 朗讀晉級，決賽第五名 913 周若安

一一二年桃園全國分齡田徑賽 U14女生一百公尺 第二名

一一二年臺北市金獅中正盃巧固球錦標賽

- 國中男生組 第二名
- 國中女生組 第一名

一一二年全國自由盃中學組桌球錦標賽

- 國男團體 第二名
- 國女團體 第三名

十月

林彰智先生當選一一二學年度家長會會長

本校學生參加臺北市一一二學年度美術比賽表現亮眼

- 水墨類：東區第一名 710 朱浥瑄、第二名 916 張芷瑄、東區佳作 802 林佳萱、810 鍾宏廷
- 西畫類：東區第三名 902 林子齊、東區佳作 916 張芷瑄、904 潘禹寧、702 謝嘉容
- 書法類：東區佳作 914 盧柏翰
- 平面設計類：東區佳作 710 朱浥瑄

本校周仁豪組長、簡裕梁老師、盧宗德老師及麗山326複式童軍團榮登杏壇芬芳錄

榮獲一一二年度教育部教學卓越獎，佳作，ㄒㄖㄒ，探索實作向前行

本校801潘鈺達至韓國參加二〇二三國際心算數學英文競技大賽，勇奪第二名

環保愛台灣第二屆中小學生環保繪畫比賽佳作獎

- 915 李恩琪以「守護藍海」為題獲獎

辦理第44屆校慶

一一二學年度臺北市五項藝術比賽

- **音樂比賽團體組**
- 管樂合奏：東區特優第一名，錄取全國賽資格，感謝李小珍老師、林岑陵教授、張珺涵老師、劉芸如老師指導。
- 管弦樂合奏：東區優等第一名，錄取全國賽資格，感謝李小珍老師、林岑陵教授、劉芸如老師、張珺涵老師指導
- 直笛合奏：東區優等第二名，感謝簡裕梁老師指導。
- 打擊合奏：蟬聯全國特優，逕行錄取全國賽，感謝李小珍老師、張珺涵老師、劉芸如老師、葉靜怡教授指導。
- **音樂比賽個人組**
- 鋼琴獨奏B組優等第二名、小提琴獨奏A組優等 917 林楷軒
- 笛獨奏（含梆、曲笛）B組優等 711 許沂棠
- 中提琴獨奏 B組甲等 902 吳睿庭
- 中提琴獨奏 B組甲等 706 王泓潤
- 小提琴獨奏 B組甲等 914 謝蘊芊
- 小提琴獨奏 B組甲等 715 周原禾
- **舞蹈比賽**
- 813 鄭宇芯：古典舞東區優等第一名，錄取全國賽資格。
- 701 鍾沛恩：民俗舞東區優等第二名
- 711 闕家溱：民俗舞東區甲等

臺北市一一一年度國中性別平等教育宣導月「向科技偶像致敬，生活中發光的性平故事」 平面設計繪圖 特優815 李恩琪

一一二年全國彈翻床錦標 國中組女子單人 第一名704 王飛掬

一一二年新北城市盃全國田徑公開賽

- 國中男子二百公尺 第七名
- 國中男子四百公尺 第七名
- 國中女子一百公尺 第三名

一一二學年度第20屆全國中等學校業餘高爾夫隊際錦標賽

- 國男團體 第二名

- 國男個人 第二、六名
- 國女個人 第八名

一一二年臺北市中正盃手球錦標賽

- U15男子組 第二名
- U13男子組 第三名

第24屆開平餐飲主廚盃開平「虎」are you

- 烘培蛋糕裝飾 校園組冠軍 908李妍霈、902陳鈺淇
- 西式義大利麵 校園組亞軍 913巫秉澄、913關楷諾

十一月

本校張瑋真幹事當選一一二年度臺北市政府教育局優秀員工

國立臺灣藝術教育館舉辦全國美術比賽

- 916張芷瑄 水墨畫類甲等
- 701朱浥瑄 水墨畫類佳作
- 902林子齊 西畫類佳作

一一二學年度全國有氧體操錦標賽 青少年女子組 第一名

一一二學年度全國花式滑冰錦標賽 青少年女子組 第一名

一一二年全國中等學校田徑錦標賽 國中女子一百公尺 第六名

臺北市一一二學年教育盃高爾夫錦標賽

- 國男團體 第二名
- 國男個人 第一、三名
- 國女個人 第四名

一一二年臺北市中正盃桌球錦標賽

- 國男團體 第二名
- 國女團體 第一名

一一二學年度教育盃桌球錦標賽

- 國男甲組團體 第二名
- 國男甲組雙打 第五名
- 混和雙打 第一、二名
- 國男乙組團體 第二名
- 國男乙組單打 第一名
- 國女甲組團體 第一名
- 國女甲組單打 第一名

一一二學年度第45屆中正盃全國溜冰錦標賽

- 花式團體總錦標 第一名
- 國中組四人團體花式 第一名
- 國中組團體花式 第一名
- 國中女子組自由型 第三、六名
- 國中女子組綜合型 第三名
- 國中女子組個人冰舞 第一、三、四名

辦理臺北市一一二年度國民中學資賦優異學生與良師有約活動

十二月

本校戀戀麗山．站在巨人的肩膀上（楷模學習）榮獲臺北市一一二年度國民中學彈性學習領航課程特優

臺北市一一二學年度公私立國民中學家政活動學藝競賽 個人獎第六名

- 903王舜禾、903王芊臻

一一二學年度全國語文競賽原住民族語朗讀排灣族語組甲等獎 812胡忠霖

臺北市一一二年國中小學魔術方塊競賽

- 國中組第五名 812胡忠霖
- 國中組優等 709張益愷

2023 年 ARC 亞洲機器人運動競技大賽 輪型機器人國民中學 A 組第一名 719莊政翰

一一二學年度中等學校啦啦隊錦標賽 舞蹈啦啦隊爵士個人國中組 第三名

一一二年南興盃全國桌球賽 社男團體 第二名

一一二年度全國手球錦標賽

- U15男子組 第七名
- U13男子組 第八名

一一二年臺北市教育盃中小學溜冰錦標賽

- 國中男女團體錦標 第一名
- 國男二百公尺計時賽 第四、七名
- 國男三千公尺接力賽 第二名
- 國女二百公尺計時賽 第五名
- 國女四百公尺計時賽 第五名
- 國男速度過樁 第一名

一一二年臺北市中正盃溜冰錦標賽 國男500公尺爭先賽 第三名

- 國男一千公尺爭先賽 第三名
- 國男一千公尺爭先賽 第四名
- 國女二百公尺計時賽 第二名
- 國女四百公尺計時賽 第一名
- 國男三千公尺接力賽 第二名

一一二臺北市中正盃田徑賽 國女組鏈球 第一、三名

- 國女組800公尺 第二名
- 國女組四百公尺 第七名
- 國女組4×四百公尺 第七名
- 國男組標槍 第一、四名
- 國男組鏈球 第二、五名
- 國男組跳遠 第二名
- 國男組二百公尺 第五名
- 國男組鉛球 第三、四名
- 國男組一百公尺 第三名
- 國男組4×一百公尺接力 第三名

家長會志工隊黃淑貞女士榮獲一一二年度衛福部志願服務貢獻金牌獎



麗心文藝獎

得獎作品與名單

新詩

篇名	作者 班級	作者 姓名	名次
沖刷和文字	906	高翊宸	特優
多變的波濤	906	高翊宸	優等
小溪和巨流	906	高翊宸	優等
效應	911	蔡穎安	佳作
橘子	814	陳宇頡	佳作
透出窗的風景	906	高翊宸	佳作

散文

篇名	作者 班級	作者 姓名	名次
從政府普發六千元談起	911	蔡穎安	優等
游泳與我	812	張語軒	優等
一家人，來去臺東！	806	劉予晴	優等
勇敢	919	柯宇婕	佳作
游泳	811	蔡采雯	佳作
記念	915	周佳瑩	佳作

【新詩・特優】

沖刷和文字

906◆高翊宸

稚嫩的文筆被時光沖刷著
變成
一把尖銳的刀
在靜謐的稿紙上
劃上一道道
波濤洶湧的文字

評語

作者運用刀與紙的意象對比形塑出創作時既寧靜又波濤洶湧的心境，透過刀鋒（筆鋒）「劃出」氣勢恢弘的詩句。短短六行可以寫出詩人創作時的內心狀態，技巧成熟，高招！

【新詩・優等】

多變的波濤

906◆高翊宸

希望某天
我能將心中波濤洶湧的情感
寫成一首詩
一首多變的詩
變成
翱翔的鳥
馳騁的馬
皎皎的月
亦或是
溢出稿紙的大浪

評語

意象連貫，「波濤洶湧」與「溢出的大浪」前後呼應；各樣的形貌幻化對照著詩題「多變」兩字非常貼切！期待創作者能持續創作，有更多多變的作品！

【新詩・優等】

小溪和巨流

906◆高翊宸

蜿蜒小溪
被陽光照射著
金黃於空中化為縷縷金絲
在流水下群游
我將折疊的信舒展開來
擱置水面
待信被細流沖走
待信被時間的洪流掩埋
屆時
我那摺疊著的情感
終將
舒展

評語

藉由小溪的意象寫出摺疊的「書信」與展開，同時帶出摺疊的「情感」與舒展，並從瑣碎時間的細流到漫長光陰的洪流，讀來文氣暢快，非常優秀的詩作！

【新詩・佳作】

效應

911◆蔡穎安

煤氣燈下
你向我走近
我正中你的下懷
巧巧的
在桑頓廣場的夜裡
與木偶共舞
寶拉
不要總問為何閣樓的煤氣燈總是忽明忽暗
誰想看沒有操偶師的斷線木偶表演
我捻熄的不是九號宅的微光
而是你曾擁有的一切

評語

透過一九四四年老電影「煤氣燈下」作為靈感與主要意象，透過操控木偶來寫出 PUA 或「煤氣燈效應」的親近、危險與絕望感。非常好。

【新詩・佳作】

橘子

814◆陳宇頡

他不斷為自己打扮
把自己打扮的金光閃閃
如陽光般璀璨的大衣
在夏日裡閃耀著

一片片橙橙的彎月
源源不絕地流出
他包不住的精華
那其味無窮的香氣
是他時尚的信念
一口咬下
汁水四濺

評語

色、香、味兼具，讀來清爽趣味，結尾巧妙，令人意猶未盡。

【新詩・佳作】

透出窗的風景

906◆高翊宸

雲海翻滾
夕陽微露
糝了些金黃
給雨
給海鷗
給白日
給海平線
無盡的
遐想

評語

文字精巧，隨著詩句，畫面的構築逐漸寬闊開展，從題目到詩句都給予閱讀者遐想的空間！

【散文・優等】

一家人，來去臺東！

806◆劉予晴

晨曦流瀉進屋。

睏意猶存，仍抵擋不住欣喜。

一切是如此令人期待，因此待行囊備妥，眾人便迫不及待的上了那寫有「接駁專車」的烏黑廂型車。

這想必是趟精彩絕倫的旅行，我預想。

簡單的說，那是場可遇而不可求的家族旅遊。

為何如此難得？就因在此所指「家族」除了我與母親，更包括了祖父母、阿姨們、姨丈、以及表哥等平時鮮少有機會見面的成員，如今得以齊聚一堂並舉家出遊，還稱不上難得嗎？

整整十人的大陣仗使得打從上路之始，車內便洋溢著熱鬧。

忽地，車內響起樂聲。它輕快、通俗又富有年代的純樸曲調不僅帶動歡愉的氣氛，更宣告了此次旅遊的目的地——台東。眾人聞之紛紛跟著引吭高歌，由於節奏、歌詞皆十分易記，重播數回，便已滾瓜爛熟。而事實上，旅遊期間我們便聆聽不下十次，每回一再咀嚼，即可感受到此歌手詮釋台東特色之透徹。

小學六年間，已是將這土地踏遍，台東亦不例外。然而我清楚地知道，於同一地與相異之人遊歷，感受必是截然不同。此次對象是家人，體驗自是有別於與同學、友人、亦或師長。

歷經幾小時的車程，矗立於坡上、令人宛若置身希臘的「華源美麗灣民宿」映入眼簾。

霎時間，如同上了一層名為「海」的濾鏡，眼底所見盡是染上那來自無垠景致——海天一線的湛藍，尤其是無瑕的白牆。

此處座落於地勢相較方圓十里之內較高的斜坡，光是佇立於屋前空地便能一睹所謂「無敵海景」，不禁引人遐想若是佇於頂樓該是何等精彩。

而此民宿的最大亮點——同時也是眾人最為引頸期盼者，也將在翌日上演於頂樓……不，事實上，即使仍纏綿於枕間，一旦敞開房內窗簾，便可參與這獨屬台東太麻里的輝煌時刻。

眾人各自步入預定的房間，其內無須開燈依然通透而光明，正因著那與海對望的露台。蒼穹與海面的湛藍伴隨著陽光灑進房內各個角落，紛飛的微小塵埃無所遁形。

敞開落地窗，我迫不及待踏上露台。在房內就得以欣賞如此景致，可不是常有的機會。

我不禁想著：我果然來到台東了！

居於基隆固然易於觀海，然而於異地所見海景也是各不相同。

接著幾小時的歇息，眾人上了頂樓，觀賞漸緩染上的薄暮。

我發現了隻蟬屍，其翼輕薄透光，且型態完整，便將其置於平台之上，正想著如何以其為題拍攝，便見表哥將其手機倒過，立於平台。此

舉能使鏡頭與蟬齊平，以朦朧薄暮為背景特寫蟬屍姿態。於是我便為其那永久終止的生命做下留念。

不知不覺，最後一絲陽光消逝於天際。

墨色當空。

眾人提著覓食所獲的「戰利品」上樓。

直至頂樓。

置妥桌椅、餐食等物，竟有幾分燭光晚餐的浪漫。十人圍繞著兩張鐵桌，略顯擁擠，卻也無意間縮短彼此的距離。過程之中，眾人端著餐盒交換手中佳餚，談天說笑，同時徜徉於溫馨之中。

用膳完畢，眾人各自於頂樓觀景台走動著，或觀海，或散步，很是愜意。畢竟來到台東，就應遵循其「慢活」的步調。

倏地，矗立於觀景台四方的燈熄了！眾人先是一怔，接著驚喜不已，紛紛停下動作，抬首望去——那可真是久違的奇景！若總是於城市之中，是永遠也無緣見著如此景致——璀璨鑽石鑲嵌於墨色的畫布，不時閃動的模樣形如活物，且數量之大令人目不暇給。

我目不轉睛，脖頸舉酸了仍不願低頭，因為我正觀賞的壯觀畫作瞬息萬變。那熠熠星辰各自述說著悠遠的歷史，因著獨一無二而擁有相異的色彩。或許我無從解讀，然而正因其神秘使從古至今的人們為之著迷，而佇立於頂樓的眾人亦深陷其中。若不是時間不允許，我或許能夠躍入星河，沉醉於浩瀚無盡、以星夜編織的夢境。

返至房內，眾人頗有默契地設了早晨五時的鬧鐘，並儘速就寢。每一人皆清楚知道尚有另一場精彩表演正等待著我們！

「起床囉！要看日出了，快點起床——」

昨日特地錄製的語音響起，頗為惱人，但正因如此才更加奏效。

眾人紛紛自舒適的臥鋪起身，略一梳整便先後上了頂樓。此刻所發生要是錯過，根本不算來過太麻里。

早上了頂樓的幾人向我們招了招手，接著一齊將視線投向遠方——一道綿延數里的朦朧橙光鑲於彼方的海平線，其上的雲層間隙亦有如描金一般，散發著細微光芒。

日出的速度說快不大快，說慢亦不慢，不過光是於其升空過程觀察每一刻的景致變化即是一大樂趣。

漸漸地，能夠發現橙光某處變得愈發耀眼，想必即是日之所在。當其上緣浮現之刻，霎時間，蒼穹被渲染的火紅，光芒萬丈，猶如鳳凰舞空。

漸漸地，金黃圓盤完整浮現，而其下緣仍緊貼著海平線。初始的萬丈光芒已不復在，取而代之的是波光瀲灩、金芒閃動的海面與相較初始耀眼奪目許多的日光。幾縷白雲煙湊近，使此刻的模樣宛若舞弄幾近透明披帛，身著橙色漸層曳地長衫，手持鎏金鏡的日之神者。

漸漸地，熾日與海平線已有一段距離，並於海面灑下一條閃耀的金箔之路。

表演就此落幕。

一切發生的如此之快，好在每一幕皆由雙眼與相機完整且永恆的紀錄下，如此便足矣。

臨走之前，我注意到昨日那蟬屍仍完好如初地停棲於平台之上。於是我將鏡頭移動至適當位置，使太陽正好與其翼重疊。如此，陽光便能

穿透蟬翼，於其紋理之間雕塑出較彩繪玻璃更加金燦的輝煌。此次蟬屍作為攝影題材已被使用得淋漓盡致，但願其此生無憾。

隨後，眾人補了眠、用了早膳，甚至還和民宿老闆飼養的大黑狗嬉戲玩耍一番，這才離去。此民宿品質甚好，環境潔淨，且價格便宜，老闆待人親切，更有得以一飽眼福的壯美景致，實是堪稱物超所值。

我們接著先後到至太麻里火車站與東河橋。

首先所至便是有如動畫「灌籃高手」名場面「平交道」的太麻里平交道。其鐵道濱海，可由上而下欣賞海面景致，頗有意境。也因此當地的觀光客皆是於平交道上拍照，而非與車站本身。此處天青純度甚高，與大朵白雲相襯，光是看著心緒也能夠跟著晴朗，搭配平交道與海景，空氣之中盡是青春的氣息。

緊接著便來至可見「東河橋」三字，兩側則皆為蓊鬱山林之處。視線投向東河橋左側，可見一座紅橋橫臥於兩端蔥綠之間。

倏地，一旁樹叢沙沙作響，仔細一瞧，灌木叢中、枝椏上、樹杈間、甚至於草坪，竟皆是台灣獼猴的蹤影！且包括了幼猴與成年獼猴等年齡層，各個靈活的躍動於這一方天地，看著很是愜意。

接下來的路程多為乘車，且車上音響幾乎未曾停歇，那是因為眾人正唱得盡興呢！一路上，氣氛喧鬧，家人們點播了許多年代久遠的經典曲目，引起全車共鳴，好不熱鬧。光是歌唱仍不滿足，他們更搭配許多生動有趣的舞蹈，而每當副歌便唱得最響。一整車所承載者，盡是歡騰與和樂。

抵達第二間民宿後歇了一會，眾人出發前往於房內正好能夠觀望的三仙台附近。雖未抵達八座拱橋一帶，仍可接近海岸。

此處有別於常見的沙岸、岩岸，是擁有數以萬計渾圓鵝卵石的「礫灘」。我們漫步於海岸一側的石牆上，直至瀕臨海灘之處。

轟地一聲，雖稱不上震耳欲聾，卻足以撼動觀海者的心境，隨即又在瞬間歸為風平浪靜，彷彿無聲的吞噬。一般海浪拍打聲可不是如此，正因浪花捲動礫石所形成的撞擊聲，是三仙台獨有的白噪音。我擇了個能夠清楚觀賞海浪的位置，聆聽許久，其空靈之音彷彿能夠淨化人心。

隨後用過晚膳的眾人乘著「接駁專車」返回民宿。不知是否因為小酌了幾杯，此程車內幾近瘋狂。音響播放著此次旅遊主題曲「來去台東」，每當曲中響起一聲鏗鏘有力的「嘿！」總是瞬間一陣狂笑，至於究竟誰先起這頭，似乎也不那麼重要了。

此曲直至返回民宿後並未停歇，而是於星夜之中持續播送著。今晚雖雲層略厚，數量仍堪比昨晚，不過隔日恐怕無緣再次觀賞日出。繁星點點，眾人或站或坐，耳邊聆聽著來自藍牙音響的「來去台東」，仰首觀望那不到萬分之一的宇宙，竟也是種另類的浪漫。

時光飛逝，台東之旅最後一日終將到來，而首一站便來至「東部海岸國家風景區」。此處位於蒼翠山林之中的公路一側，其周圍山景因山嵐氤氳繚繞而若隱若現，宛若與世隔絕之仙境。

前至第二站時已過晌午，眾人用過中餐後抵達「池上火車站」，其以木樑搭建頗有一番風味。一側簷廊作為藝文展區，壁上掛滿成排的書畫作品。有些是帶有連筆的行書，亦有端正的楷書與圓筆的篆書，形式不拘；有些大膽使用搶眼色彩與豪邁筆勢，亦有以纖細之姿賦詩抒情，

雅緻清新，各具特色。

最後則是本次旅遊末站——伯朗大道。

甫一下車便見一片插著一排排秧苗的水田，為此地添了一抹新綠。無波的水面可見藍天的倒影。乍看之下倒像秧苗插於晴空之上。

我們未於此久留，畢竟池上的行程原就是臨時所做的決定，因此未有機會於伯朗大道上騎腳踏車，有些可惜。

不過這並未能使眾人因此沮喪。既可與家人們團聚，又能遊歷台東各大景點，並於車上歡唱，再好不過，何來沮喪。

此時的眾人正搭著「接駁專車」賦歸。沿途山巒與裊裊雲霧綿延不斷，歌聲亦是不絕於耳。

同樣不絕的，是維繫彼此的親情，與因有美好韶光而促成的回憶。

看著各個大展唱功的他們，我心想：我的預想十分準確，不是嗎？

評語

行文細膩，介紹詳盡，但流於冗長。



【散文・優等】

從「政府普發六千元談起」

911◆蔡穎安

「叮咚！」來自蝦皮的取貨通知在手機螢幕前不斷閃爍，提醒我的荷包已空空如也。凝視著屏幕中的自己，正自想著如何籌措零用錢時，忽然腦中靈光乍現：去年普發的六千元現金呢？雖然事後被父母告知早花在生活費上沒有盈餘，但經過這次的小插曲，我開始對「政府普發六千元還稅於民。」一事的細節引發追根究底的興趣。我如同上了發條的機關，馬不停蹄地查找去年底的事件相關報導。

輸入「普發六千元」隨即跳出許多相關字彙。「超徵稅」：意指政府收入比預期的多，但仍在虧損沒獲利的情形。所以，換個角度想，「超徵稅」並非盈餘。這令我不禁對「還稅於民」的標準感到困惑。而正在我感到矛盾之際，我餘光瞄向網頁底下的一行標題：截至今年十月底，國債鐘每人背負二十四點六萬元，比五年前增近二萬元。

而我隨著這方向查找更多相關數據，陸續發現其中牽扯了許多看似毫無關連的議題，國營事業持續虧損、勞健保破產風險、轉型計劃等。

在大眾歡慶六千元紅包的喧騰下，掩藏的是一筆資金調配及決策的問題，牽一髮而動全身。畢竟從經濟學的角度來看，放棄的收入等於成本。

奇異公司，一家由發明家愛迪生與銀行家摩根所成立的巨型企業，在二零零九年金融海嘯時因執行長伊梅特堅持發放股利而無視舉債攀升下，隨著通膨虛報的問題被踢出道瓊工業指數跌落神壇，這與現今的狀況似乎有異曲同工之妙。

除了上述幾項關於超徵稅的爭議外，難道短期的一次性收入會振興經濟嗎？這時我腦中浮現的是，如果將零錢投予街友，一定會馬上花光的場景，難道這種一次性的短期收入真的能增加長期購買力嗎？這顯然無助於達成原有的目地。

「滴答、滴答」轉眼間時光飛逝，已然過了兩個鐘頭。這次的小插曲意外促使這篇文章及自主研究，也啟發了我許多感想。

這次的自主研究讓我重新體認到知識及充斥於世上的資訊會對個體和整個社會體制的影響是多麼重大，盡信書不如無書，我們應時刻考究任何訊息。

評語

立論清楚貼近時事，有理有據。

【散文・優等】

游泳與我

812◆張語軒

徑直從空調吹來的冷風毫無保留地貼在了我的皮膚上，那氛圍使我耳鳴的嚴重，聽不見場邊家長、隊友的呼喊加油；聽不見打亂心跳節奏的大會歌曲；聽不見心底最深處對著自己說的「我可以做到！」餘光瞥過閃起的電子鳴槍，畫出了不完美的弧線，看著隔壁水道濺起的飛花碎玉，我激起的卻只有無限的迷惘；看著眼前一個個超越我的划水，而我只是盲目地跟從。摸到牆的那一刻，沒有完賽的高亢，僅剩緊張導致沒能盡力發揮的遺憾，總是說「下一次會更好！」但以我現在的狀況，根本不知道下一次是什麼時候。

中班進入了游泳的世界，展開了我人生歷史的序章。本來只是因小時候有嚴重過敏才嘗試藉運動改善，後來卻發掘了自己的天份，通往游泳夢的道路也就此展開。為了開花結果，我也懂得付出，在幾次的比賽中取得佳績。當時的我，勇敢地獨自站在跳水板上，望著平靜的水面，如同我的心情一般。突然，水面上泛起了漣漪，我朝著水滴的來源看向隔壁道的選手，好幾個都因初次參賽而膽怯，哭得淅瀝嘩啦，我那時不被他們干擾又童稚的臉龐顯得格外成熟。

駛向成功的列車停靠在「台北」的車站——我搬家了，我再也沒辦法每天去練習游泳。漸漸的，我左顧右盼，與我年紀相同的那些昔日隊友們，早已視金銀銅牌如囊中之物。我的自卑感開始作祟，緊捏著手中的「參賽證明」，我失去了抬頭看人的氣勢。尤其是進入台北學校的游泳校隊後，還要顧及課業成績，練習游泳的時間少的可憐。當被問起以前的經歷，我口中唸出的知名泳隊，與現在的我是多麼格格不入。每次電子板出現的秒數都讓我感到丟臉、無地自容，現在的我彷彿成了當初流淚怯場的隔壁道選手。不斷地被動搖，小時候沒感染到我的漣漪，如今卻深深撼動著我，成熟的臉龐顯得又是多麼童稚。

但在一次比賽中我不再害怕了，因為知道自己實力不及他人，所以無畏，只是去看看自己有多少本事而已，誰知道呢？當初的成熟再次浮現，自己給予的自信，讓我在衝向終點時給了牆致命一擊，這一擊狠狠地刻在了我的「泳」史中，個人蛙式最佳成績。在看見成績的驚訝之餘，我的嘴角也揚起了笑意。這一刻，我好像懂了，「無畏」給予我的堅定，讓我將過去懦弱的自己留在記憶裡，拋下了包袱和壓力的框架，我才能將實力發揮到淋漓盡致，還附贈了免費且無窮的快樂。

眼前再次閃爍鳴槍的光，其中穿插了自我認同的水花，看著目標、向前換氣，當手觸到牆底的那一刻，只有滿足沒有遺憾，遺憾早被快速踢水拋腦後。再次站上跳水台，聽見了！聽見了心靈最深處的那一句：「我可以！」

評語

字詞精煉，情境摹寫動人。

【散文・佳作】

勇敢

919◆柯宇婕

柔和的陽光灑進清涼的海水，小巧的小魚悠游在繽紛的珊瑚間，細膩的沙子滑過腳尖，那一刻，我與海零距離，我盡情享受海的懷抱，它的心和我的心緊緊貼近，我那顆躁動的心緩緩的冷卻下來，我踏著輕快的腳步去探索清澈的它。

湛藍的海洋中，有一艘若大的遊輪，遊輪中有著內心糾結的我，看著清澈的海水它彷彿在呼喚我，但是我對未知的恐懼就如一層看不見的牆阻擋了我和海的相遇，在反覆的猶豫間，我想起了一句話「事情嘗試過後，才知道感受，而選擇放棄機會，不但得不到感受和經驗，還留下了遺憾。」那一刻對未知恐懼的牆被勇敢融化，塑造成一隻七彩的小魚帶領著我，緩緩踏入人魚的家。

在下潛的過程中，充滿氧氣的頭盔裡迴盪著我的心跳聲，耳膜好像在跳舞，握著梯子的雙手在海水流過指尖時止不住的顫抖，當雙腳滑入細膩的沙子，內心澎派萬分，我的心跳聲和海水流過身體的聲音合而為一，化成我在繽紛的珊瑚間探索的動力與勇氣，隨著小魚的環繞，陽光閃爍，我發現我的雙腳似乎變成了人魚尾巴，我沒有懼怕，我輕快的怕打著我的尾巴，讓透澈的海水祝福新生命的誕生，我穿梭在各個珊瑚間，悠遊在各個魚群間，觸摸著大海中的生命，我深深的陶醉在如夢的大海中。

悠遊間，我聽到了大海的呼喚，那溫柔、沉穩、冷靜且清晰的聲音，讓我不禁停下腳步，去努力欣賞海的呼喚，一路上那呼喚從未停過，就有如一首歌，一首屬於海的歌，因為這首歌，這趟探索之旅增添了許多神秘的色彩。

尾巴慢慢變回雙腿，一切有如一場夢，帶領我探索未知的勇敢是如此的神秘，勇敢的背後是恐懼與未知，但若把未知及恐懼化為探索新經驗的動力，那麼人生的畫作又會被添上幾筆不一樣的色彩。勇敢和懼怕有一線之隔，跨過那條線畫作就多一分色彩，那條線可以用陪伴去照亮，用佳句去勉勵，用信心去突破，光明的一端是黑暗，當我跨過黑暗到了光明我看到了人魚的世界，勇敢就如光明的鑰匙，用鑰匙畫出門並打開，人生就會有不同的感想！

夕陽染紅了大海，為大海換上了新衣，家人依就陪伴在我左右，海的呼喚，小魚和珊瑚、家人、融和成美麗的鑰匙，存放在我心中，等待開啟另一扇大門。

評語

行文優美，宜注意國字的使用。

記念

915◆周佳瑩

蟬聲鳴鳴、鳥聲啁啾，正午的豔陽懷抱著生氣蓬勃的校園。赤白相間的教學樓靜時靜沐浴在這澄澈的美好中。那外牆也並不是完全平整無瑕，但上頭些許的斑駁，歷經了數十年的歲月，見證了成千上萬個學生肆意奔放、風華正茂的青春。無畏、灑脫、單純，是她孕育的樹人們的代名詞，亦是屬於她——麗山，最美好的形容詞。

手拿水壺，走上天臺的足球場，俯看著球場上的大家，陽光撒落在一個個少年身上，他們揮撒汗水，在球場上游刃有餘的穿梭著，翻身投籃飄逸的身姿，明豔了整個四季。坐上司令台，眼前明眸皓齒的少女們，披著春暉，以輕盈的姿態，緩緩將球拋起並奮力一擊，一場又一場比賽，勢均力敵，也鋒不可擋。站在校園中庭中，抬頭仰望著廊道，那裡有著一個個懷揣夢想的學子，每日都向著自己心中的夢想藍圖前進，逐步開啟新的章節，邁向成功。

楓葉轉紅，隆冬甦醒。天高雲淡的秋天，教室裡，學生們琅琅的讀書聲，充滿對知識的渴求。聽著臺上師長的諄諄教誨，不只書裡的文字，亦有做人處事的道理。時值孟冬，身穿制服的青少年們，正以自身的耕耘，兌現成收的稻麥。闔上筆蓋時，尤如壯士收刀般，英姿煥發、耀眼無比，那一刻，無數的挑燈夜戰，都結成了勝利的果實，與光並肩奔馳，一鳴驚人。

這是我所知道的麗山，充滿青春、夢想，單純而不做作，令人不斷驚豔而又乾淨的崇拜，風聲鶴唳的年紀，深夜不眠到清晨的讀書聲，是每個人努力的時光，也因為如此，讓我們的生活更生動鮮活、理直氣壯。

評語

詞彙豐富優美，從不同角度詮釋麗山之美。



【散文・佳作】

游泳

811◆蔡采雯

夢想可以是內心的憧憬，也可以是遠大的抱負，甚至是一些天馬行空的幻想，但不論如何夢想都是用來砥礪自己的動力。

吸！吐！吸！吐！冰涼的池水緊緊的將我抱入懷中，每一次的呼吸都可以聞到濃厚的氯氣，刺鼻的味道卻堪比名牌香水。揮動雙手時激起無數的水花與漣漪，在水中的我就像一條自由的魚。

「你不會對訓練感到疲累嗎？」一起練習的朋友問到。

「游泳是我的興趣，我又怎麼會討厭它呢？」當時的我是這麼說的。對我而言，每一次呼吸的泡沫是冒險的記錄，泳鏡是發亮的探照燈，引領著我繼續前進，水面的激灩是水池給我的絕美謝禮。一帆風順、平步青雲，一切美好的詞句放在我身上是多麼的合適，像是為我量身打造一樣。我許下無數的心願，只願停留在那一刻的幸福。

可是夕陽無限好，只是近黃昏，時間不會仁慈的等待夕陽一輩子，也不會長江大浪只有前浪。時光如梭，曾經的過往像是不想甦醒的美夢，最終還是如曇花一現般的凋零。

「不要就這樣放棄，你以前花費多少的心血。」

「放棄吧，反正我纖細的四肢永遠不如別人來的有優勢。」

「游泳不是為了我鋪設的道路，所以放棄吧！」

「不行，我……」

微弱的反抗終就還是敗給已經麻木的潛意識，看著一個又一個後輩超越，停止的速度讓我陷入迷惘的深淵，就像深淵的巨手，試圖把我拉進無底洞中，四周人的關心卻像是無心的嘲諷。從此之後，我從鎂光燈下退場，曾經的輝皇歷史已不復存在，我就像是沒有靈魂的破布偶一樣，嘗試相抗的身軀是飄散在蒼穹的棉絮，已無力掙扎。

「加油！我們一起努力！」

「沒關係，你可以的。」

朋友的話語像是凜冬的火爐，雪中送炭，驅趕在我心中快要放棄的聲音，就是旭日一樣，用溫暖籠罩心中的陰影。一句良話三冬暖，朋友的鼓勵讓軟弱的手腳強而有力，讓源源不絕的疲累被意志力懾服在地；讓無心的我再次燃起希望之火光。

吸！吐！吸！吐！比賽會場充斥著人群的吵雜聲，和無聲的目光，但這次我不再退縮也不再恐懼，因為我的四肢充滿曾經的熱血與活力。最後，我再次站在鎂光燈下，拿出引以為傲的獎狀。

成功不是只有一人的努力，或許還有親朋好友在背後鼎力相助，從此以後美夢不再是一件天馬行空的幻想，而是一個貨真價實的桂冠。

評語

修辭優雅，以游泳詮釋夢想，可惜結尾缺乏積極性。

【新詩・入選】

我願是

802

◆林佳萱

我願是一座花園
五顏六色的花兒　生機盎然
孩子盡情地玩耍　笑聲迴盪在耳際
美好的夢　永不破滅
童年回憶　混著淡淡花香　深藏在心底

我願是一發煙火　咻—碰碰碰
向上再向上　發光再發光
力與美集結　完美的代名詞
只為
那短暫的絢麗　瞬間的璀璨
和
人們真心的讚嘆

我願是一臺相機
喀嚓　這是相聚的歡喜
喀嚓　這是勝利的驕傲
喀嚓一聲
是豐富美好的記憶　是人生的酸甜苦辣

【新詩・入選】

建於呢喃

906

◆高翊宸

在呢喃祈禱聲中找一個
如微塵般的存在
用來
沉浸自己的靈魂

【新詩・入選】

海洋、我和另一個他

906◆高翊宸

我熱愛海洋
沉醉於那廣闊、湛藍又神秘的它
所以
當你輕輕將我糝進海裡的時候
既澎湃又解脫的暢意淹沒了我
我和海洋同遊
它替我拂去了淚水和一身的孤獨
而我恣意的翱翔
於那波光粼粼的海面下
觀賞另一幕朝陽
地球仍在運轉
我也仍在渺小的世界角落裡
自得其樂

【新詩・入選】

潛於海面

906◆高翊宸

生命走至盡頭
祈禱
化為一隻湛藍的
潛於海面下的
巨紅
悠悠舞著
翅
與海洋同游
將射進海裡的光
包裹全身
歡快
旋轉

【新詩・入選】

點・亮

802

◆林佳萱

一顆星辰　在浩瀚的夜空中
明明滅滅　閃閃爍爍
為夜歸的旅人　點亮回家的路途
替沮喪的人　點亮希望的火炬
幫天真的小妹妹　點亮童年的願望
燃燒著熱情　綻放著光芒
暗地裡默默付出　最終成為
耀眼的一顆星

【新詩・入選】

現在的風景

917

◆林竺穎

白色的螢火蟲取代星星　替夜晚未歸的人們指引
可星星也從此消聲匿跡　彩色的水母散在在海底
吸引住海龜饑渴的眼睛　殊不知是毒藥包著糖衣
灰色的大霧覆蓋住光明　把蔚藍的天空抱進海裡
而空氣也不再如以往乾淨
黑色的天空　灰色的空氣　汙濁的海底
早已不再是過去的美麗
能否聽清？是誰在哭泣？
能否辨清？是誰在預警？

【散文・入選】

童年的快樂時光

719◆王晨旭

童年，是一段無比美好的歲月，充滿著天真無邪，無憂無慮的快樂。這段時光彷彿是一本精彩的童話書，裡面充滿了奇蹟和冒險，每一頁都是我們成長的軌跡。

每當我翻開童年的童話書，往往會被一頁吸引目光，那一頁畫滿了放在家中的無數張卡片，每一張都有不同的含意，例如：洗碗換來的，考一百分換來的或是幫媽媽按摩換來的，每一張都是透過自己的勞動換來的，因此有一句話叫勞動的果實最甜美，每一次拿到新卡片時就會特別開心。

小時候媽媽就告訴我，所有東西都不是想要就可以拿到，要付出相應的代價，每個人幫他絕對不是他的本份，只是出於他的善心，所以我現在想要一個東西，不會跟小時候一樣一直撒嬌，而是會用心達成媽媽訂下的目標，憑著自己的努力，獲得想要已久的物品時最開心了。

闔上童年的童書，如今家中不再堆滿卡片，但媽媽教我的道理卻已融入我的生活，想要一個東西一直撒嬌沒有用，大哭大鬧也沒有用，而是要付出加倍的用心及汗水，才能得到豐收的果實。

【散文・入選】

童年的快樂時光

708◆林子媗

童年是段令人懷念的時光，那時我們無憂無慮，可以隨心所欲，無所顧忌的玩耍，並且創造出許多有趣的回憶。

小時候，我最期待表哥來家裡玩了，因為表哥和我的年齡相仿，有很多共同的話題，而且我們精力同樣都很旺盛，所以還會跑去樓下的公園玩，或者是在家裡玩躲貓貓，每次都玩到汗流浹背、筋疲力竭，十分的快樂。

還記得有一次在玩躲貓貓時，我為了不被表哥找到，躲進了我的小床底下，心想：「他一定不會來找這裡，我真是太聰明啦！最後他果然向我認輸了，我很是開心，正準備爬出床底下時，猛然發現我好像卡住了，我用盡力氣卻仍然爬不出來，於是我就呼叫我們家的大力士爸爸，我和他說：「爸爸，救命！我被困在床下了。」，爸爸聞聲而來，但他跑進房間後，並沒有馬上來救我，而是先嘲笑我，最後才把床搬起來讓我爬出去，因為這件事，我被他們笑到了現在，現在回想起來，我真是太「聰明」了，家裡有這麼多地方可以躲，偏偏選了這個狹窄的地方，而且進得去還出不來，真是太搞笑了。

但現在，我們都長大了，每天被學業包圍，一個月也就見一個一兩次面，也沒有了玩躲貓貓、溜滑梯的想法，唯一的互動就是聊聊學校中的瑣事，有時會聊聊小時候的糗事，沒有了一起玩耍的樂趣，果然還是童年時生活比較有趣。

【散文・入選】

童年的快樂時光

719◆林晉琪

我的童年，是在一個充滿歡笑聲的地方度過，那就是國小，現在回想起來，那些可愛又天真無邪的行為真讓我會心一笑。

還記得有一次我在走廊上玩鬼抓人被老師抓的正著，因為老師之前就有講過走廊上不能奔跑，也因此我被罰抄了「在走廊上不能奔跑」五十遍，之後記取了教訓就不敢再玩。時間來到國小畢旅的時候，回憶全部湧上我的心頭，讓我印象特別深刻的事是當時因為我是班長，體育老師想讓我們在國小留下美好的回憶，他就自掏腰包拿了一千二百塊請我們買東西給全班，食物或紀念品都可以，在那三天中，我和朋友絞盡腦汁的思考到底要買什麼才會有意義又能永遠記得？最後，因為在網上沒有查到合適的商品，所以我只好到現場看，但要看到價格合理確實有點困難，最終，我找到了帶著祝福的星砂瓶，五種顏色的星砂象徵不同的意義，也代表團結的我們。那幾天中，我們做木工、軍訓、玩雲霄飛車、去雪屋，還有和大家吃的每一頓飯，都是我人生中最美好的時光。

還有一項東西佔據了我大部份的童年，那就是參加管樂團和大家一起吹樂器，加入樂團讓我認識了更多朋友，學到許多吹長笛的技巧，它從我三年級一路陪我到國小畢業，經歷許多大大小小的表演，比賽和交流、年度音樂公演、木柵動物園表演、與興華國小交流、全國音樂比賽到國小生涯最後一場臺南管樂節，充滿著歡笑持續到了國中，就是希望能將國小那份純真又滿足的笑延續下去。

童年，只要長大後再也回不去，時間不能倒轉，好好珍惜現在快樂的時光，和同學們過個刻骨銘心的童年。



【散文・入選】

童年的快樂時光

719◆郭芳瑄

光陰似箭，歲月如梭，許多美好的記憶，都留存在了時間的長河裡，有喜、有怒、有哀、有樂。因為有了這些情感來充斥著童年，回憶起來也更加美好，更加豐富。不同的年齡層，感受也會不一樣，所以我們更應該好好把握，珍惜當下。

還記得在我小的時候，爸爸是上夜班。我們之間的交集少之又少，畢竟他醒著的時候我在睡覺。我也曾經羨慕其他小孩，都有爸爸的細心呵護，後來他為了我換了工作，每天放學，都會來接我，並帶我去吃當時我所認為的「山珍海味」，還會陪我去公園運動，無微不至的照顧著我，把我當成他的掌上明珠。當時我覺得我是全天下最幸福的人了！

還記得有一次颱風天，我和哥哥吵著要爸爸帶我們出去玩，爸爸百般無奈的答應了，媽媽也再三叮囑要我們注意安全，結果我因為地板濕滑而滾下了樓梯，爸爸滿臉擔心與自責的替我擦藥。還有一次是全家一起坐火車到花蓮玩，我和哥哥高興的眉開眼笑，沿途好不熱鬧！看著山光水色的風景，看著波光粼粼的水面，看著被夕陽沾染上了一層紅暈的晚霞，享受著晚風的輕拂，整個山谷都充滿了我們的歡笑聲，令我不禁流連忘返，現在回想起來，臉上還是會情不自禁的掛起一抹微笑。

不知是出於愧疚感，還是為了彌補和我缺失的時光，爸爸幾乎把時間和精力都花在了我身上，不過我現在也長大了，懂得照顧別人的感受，也不會再無理取鬧。現在陪伴家人的時間漸漸減少了，也不禁讓人感嘆生活就是這樣一邊回憶，一邊繼續，從來不肯真正停留。



【散文・入選】

童年的快樂時光

705◆吳珞槐

童年是人人都有的回憶，當中必有晴天、雨天，腦海中流過這些點點滴滴似發生，又如一場美夢。在逐漸成長過程，人們很難永保赤子之心，畢竟在各種利益、欺騙、金錢下，兒時還是最單純、最可愛的。

夏日到海邊玩耍是兒時一大樂趣，聽著海浪一波一波拍打著岸邊歡迎著我們全家人的到來。我為海岸蓋了一座城堡，希望給海中尊貴的國王王后居住，我的心意海浪收下了並將城堡帶走，我都沒來的及為它多裝個黃金窗戶。

冬日摘草莓是童年一大樂趣，當我手中拿著一籃滿滿的草莓就感到十分驕傲。我在大大的草莓園中尋找，許多又紅又大的草莓藏在片片葉子的下方。我總是與高彩烈的給爸媽展現我的草莓，並將它們視若珍寶一路捧回家。

秋天涼爽的天氣，媽媽總是帶我到山中走走，我喜歡踏走在落葉上，聽著腳下發出脆脆沙沙的聲音就像秋天專屬的音樂。常常在山中走到一半，我便會叫苦叫累，媽媽便會拿零食吸引我，鼓勵我，但我還是覺得猶如翻山越嶺。

春天，大地生機勃勃，我喜歡到草原上野餐、奔跑。我追著蝴蝶跑來跑去，朝著太陽揮手、環抱大樹、看著植物開出朵朵花。春天我與自然有一段美好回憶。



童年的快樂時光令我難忘，更感謝陪伴我長大的家人朋友。童年的我每一天都有著太陽彩虹高掛天空，讓我永遠想像雨過天晴。

【散文・入選】

童年的快樂時光

705◆吳恩紜

每個人都有童年，但那些記憶究竟是令人回味無窮的，抑或是平淡無奇的人；是在森林的羊腸小徑上蹦蹦跳跳，又也許是在小巷子間漫步。正因為大家的童年長的各不相同，所以我只知道我的童年，它充滿溫暖和煦的陽光，還有些許對未來人生的體悟。

在我小時候，我們家常常在假日出遊，有時去爬山，有時去看海，每次我都興奮不已。但在這麼多次出遊裡，我最喜歡的竟是一場「不完美」的野餐，所謂野餐就是在陽光明媚的天氣下，坐在野餐墊上與家人一同聊天，分享各種美味的點心。當時我和家人開車前往河濱公園野餐，一路上我都沒有辦法壓下我不斷上揚的嘴角，一邊望著車窗外，一邊想著野餐時究竟會發生什麼有趣的事情。下了車，我看到了一個完美的景象，溫暖的陽光照射在綠油油的草地上，涼涼的微風穿過樹梢，發出沙沙的聲響，又輕拂過水面，留下一道的漣漪，鳥鳴與歡笑交織在一起，形成和諧的音樂。如此恬靜的畫面讓我忍不住想加入其中，我們迅速把野餐墊舖好，拿出精心準備好的點心將它們一字排開，令我看得眼花撩亂，垂涎三尺。準備就緒後，野餐就開始了，爸爸哼著小曲，媽媽切著麵包、抹著果醬，姐姐津津有味地看著小說，而我則是躺在紅白相間的墊子上，望著藍天，享受悠閒的午後時光，沒想到在臨近傍晚之時，天空忽然烏雲密布，飄起了綿綿細雨，我們趕緊將東西收拾好並快速地回到車上。過沒多久，原本如細線般的小雨瞬間變成傾盆大雨，而我們剛好能在車上避雨。

隔著車窗，我感受著窗外的冷意，心想著，這何嘗不是種人生的表現？快樂之中，難免出現悲傷，可又能找到遮風避雨的小確幸。苦中帶甜，笑中帶淚，這確實替當時的我上了一課。



【散文・入選】

童年的快樂時光

708◆馮心樂

我還記得幼稚園時，在教室裡唱歌跳舞；還記得寒假時，在田裡放鞭炮；還記得放學後，在校園裡跑跑跳跳。

說到童年，就不能忘記我最愛的春節。小時候，每當到了寒假，我都非常期待，期待見到一年不見的親戚，期待吃到阿嬤的拿手好菜，期待烤肉後的放鞭炮、煙火活動。每次到了過年後的幾天，我就會和表姐、表哥一同到街上採買放鞭炮、煙火所需要的用品，等到晚上，重頭戲就登場了！我最愛玩的就是仙女棒了，閃閃發光的小光火，點綴了又黑又可怕的黑夜，等到我玩夠了，就會選張中意的椅子坐下來，好好的欣賞表哥、表姐放的煙火秀。那可真精采呀，黃黃的光芒快速射向天空，頓時發出如雷般的聲響，絢麗的光采瞬間融在一起。

有一次頑皮的我們正玩會像蝴蝶一樣飛出去的煙火，這時有個表姐就問：「怎麼會有一股煙味啊？」大家忍不住這聞聞，那嗅嗅，突然有人叫道：「啊～失火了！」旁邊一條通往隔壁人家養的牛的小道竟然有一團紅紅的火光，我們直接看傻了，好險有舅舅提醒，我們才趕緊去拿水桶，要不然我們可能就要吃一星期的烤牛全餐了！還有一次，我們在家門前玩甩炮，當聽見一聲「碰」就十分爽快，有一次阿公不小心踩到我們沒甩完的甩炮，他嚇到把腳縮回去。從此我們甩炮就被禁止了。

快樂的時光總是過得很快，雖然我的童年已經結束了。但我是不會忘記以前開心的時光。

【散文・入選】

夏季

915◆周佳瑩

歲歲年年月月，轉眼間，我們每個人都度過了有著獨家記憶的四季。好的、壞的都將會是個人專屬珍藏品。

春日有著嬌豔欲滴的花朵綻放；夏季有著清爽乾淨的浪花伴奏；秋天有著滿山遍野的楓葉點綴；冬日有著雪白動人的雪花共舞，一年中的四季都有各自美麗，也都會讓人無比心動的時刻。而夏季正是我最戀戀不忘的季節。

夏天，有著沙灘、陽光、海浪、冰品，每一個都無不讓我心動。每到夏季，蔚藍的天空總是襯托著地上的綠樹，黃昏的餘暉灑滿大地時那美麗的景色總讓人百看不厭。冰涼的西瓜和剛冰鎮過的汽水，與夏天就是最完美的絕配。

在夏季中最讓我享受的就是去到海邊，踏著浪，靜靜的聽著浪花拍打夏天的聲音。每到這種時候，總能讓我的心緩緩沉澱下來，那一刻，彷彿全世界切換成了靜音模式，耳邊只能聽見浪花的聲音。我也喜歡夏天的海風，溫暖中帶著些微濕氣，像母親一樣把每個旅人輕柔的環在懷中。

它們就是我喜歡的夏天，也是我最喜歡的季節。春、夏、秋、冬四季都是最獨一無二的，沒有人是平平無奇的，我覺得生活中的每個人亦是，總會有自己的發光點，黑暗的角落正是光線透進來的地方，只要做自己就好，總會有人喜歡你的獨一無二的，每一份炙熱的熱愛，都值得被用心對待。

【散文・入選】

我對博愛座的看法

719◆郭芳瑄

大家對於博愛座的看法都不一樣，這個議題在新聞媒體上也層出不窮，但我認為各自都有各自的理由，要學會互相尊重。

我是屬於保留派的，因為博愛座的存在就是為了更好的提醒你，看見老弱婦孺的時候要記得讓座，所以我搭公車時大部分都是站著。但現在有許多年輕人明明四肢健全，身體也很健康，卻佔住了博愛座，看到有人需要時也不肯讓座，雖然沒有人開口責備，但其實內心裡都接連搖頭，無奈的嘆著氣。

有一次我和媽媽一起搭公車，看到了一位懷孕的婦人，她上公車後沒有人願意讓座，結果司機煞車時就聽到：「啊！」，剛轉頭就發現人已經在地上了，幸好只是一點擦傷，並沒有大礙。還有一次，全家人一起去逛街，要回家時，大家都疲憊不堪了。在公車上我原本正要坐下，卻被媽媽叫走，我十分不悅的問她：「你看我的位子都被坐走了！」，她心平氣和的跟我說：「你自己回頭看一下。」，一個雙腳殘缺的老阿公笑著跟我道謝，我的心中突然羞愧不已。

博愛座的功用其實並不是只有提醒人們讓座而已，它還在我們的生活中增添了愛與同理心，感受到自己並不孤單，促進人與人之間的交流，所以我大力支持留下博愛座。也希望大家能有更多的愛心，讓那些有身心障礙的人士能感受到世間的美好與愛的溫暖。

【散文・入選】

蹣跚的背影

705◆吳珞槐

那步伐蹣跚、荒涼的背影在繁華大街上遊走，卻彷彿在最角落而這一切都與他無關似的。晚風呼呼的吹著，那背影顯得更加淒涼寂寞。

那晚我走在大街上，雖然天色已暗，但燈火通明、人聲鼎沸，依然熙熙攘攘。遠處我看見前方一位頭髮蒼白，看似耄耋之年的老先生推著一車的紙類回收，十分費力辛苦的走在路的一旁。他的衣著不像十分富裕，可能生活過的有一點貧困。

看到那落魄的背影令我有許多啟發，雖然我及我身邊的人都過著十分幸福的生活，但有一群人很是艱苦，但是我之前不怎麼了解。人在福中不知福，我便是一個吧！儘管我不知道那背影的故事，我卻從那一眼學到許多，其中一點便是知足、知福，及不要以異樣的眼光看待他人。世界上人人平等，不管是性別、職業……都相同，所以不要瞧不起他人。那蹣跚的步伐，緩步在大街上，那背影很寂寞很孤單很辛勞，晚風的襯托顯得更加寧靜，這便是那讓我印象深刻的背影。

【散文・入選】

外公的背影

708◆林子媗

我的外公是一個很疼愛我的人，也是一個行動不便的小兒麻痺病患者，他的工作是修改衣服，他常常會因為衣服改不完而工作到深夜。

記得小學時，放學回到外公家總會看見外公在廚房拖著行動不便的左腳為我們準備晚餐的背影，當時的我真是太不懂事了，居然沒去幫忙，反而在客廳悠哉的看起了電視，而外公也只是溫柔的看了看我後就繼續忙碌，當吃完晚飯、收拾完桌面我便開始自顧自的寫功課，外公也開始修改那些成堆的衣服，有時我們也會聊些生活中發生的趣事，待我寫完功課爸爸就會很準時的來載我回家，小時候幾乎每天都是這麼過來的。

然而有一年寒假妹妹因為生重病住院，家裡沒人照顧我，便把我交給爺爺照顧，原本以為會像往常一樣平淡的過完一天的我卻發現了很多從前沒見過的外公。一早起來，我就聽到裁縫機答、答、答的聲音，一走出房門，外公果然在工作，聽到動靜的外公立刻暫停了他手上的工作，幫我準備早餐，最後還問我：「睡得好不好呀？」，聽到我滿意的答覆他才放心的繼續工作，到了中午他又開始準備午餐，看他在廚房裡忙得汗流浹背，又拖著不便的左腳的背景，我想幫忙，但是又沒有什麼是我可以幫的，我只能幫忙端菜和整理桌面，吃完午餐外公終於有時間休息了，這是我第一次見到他疲憊的一面，以前他應該都是等我回家才能好好休息吧！之後的日子，我只要去到外公家，盡我所能的幫忙他，讓他能有空閒的時間好好休息。

現在升上國中，只有星期四能見到他，而我也只是去吃個晚餐就去補習了，沒時間和他聊天和幫忙他做家事。

外公因為小兒麻痺而行動不便，但還是會因為我要回去而親自下廚，會因為我要回去而把家裡整理乾淨，他真的很疼愛我，我也很愛他。每當晚上想起他時，眼前便會浮現他在廚房忙碌的身影，真希望他能好好放鬆自己一會。



【散文・入選】

母親的背影

705◆溫品澤

母親的背影，在我眼中，有如玉山一樣偉大。就像我的英雄，在一旁守護著我，在一旁引領著我，在一旁教導著我。她就像黑暗中的一盞燈，在我徬徨無助的時候，在旁邊靜靜的陪伴著我。

我的母親是一位賢慧的全職家庭主婦。每當早晨的太陽灑進我的斗室時，我總能看到母親那忙碌的背影。她身穿著樸素的家居服，操持著家中大大小小的事情，將所有的事情擺設的井然有序。在她的背影下，我彷彿看見了一個做為家中守護者的堅強與毅力。

我的母親每天都要為家裡張羅三餐，因而使她有了精湛的烹飪技巧。每當我放學後回到家時，我總能聞到美味的飯菜香，其中充滿了母親對我們全家的愛。母親不僅是家庭的守護者，更是廚房的魔術師。她將平凡無奇的食材搖身一變，變成了令人垂涎三尺的美味佳餚，讓我們在餐桌上共享充滿愛的美味佳餚。

除了守護家庭，母親還有一個令我十分敬佩的角色——照顧失智的外婆。每當我看到母親細心陪伴著外婆，仔細照顧著外婆的生活起居，我就深深感受到母親對家人的愛與責任。她不辭勞苦的照顧著外婆，給予外婆無微不至的呵護，母親照顧外婆的背影在我心中，成為了最溫暖的一幅畫。

母親用她的默默付出守護了家庭的幸福，她將自己無私奉獻給這個家庭。她辛勞的背影遮擋了風風雨雨，承載了一切的事務，雖然辛苦，卻也甘之如飴。媽媽的背影，是家庭的堅實支柱，是愛的溫暖脊柱。

【散文・入選】

念海

812◆張語軒

雙腳陷入沙礫的覆蓋中，有稜有角的記憶碎片就如此攀在每寸皮膚上；毫不掩飾的風徑直地打在我的臉頰，涼意使牙齒「喀——喀——」地發出聲響，而我的心也直打哆嗦。

有了沙的念頭、風的觸動，但卻想也想不起那深層的回憶，拘泥在那狹小的時空裡。在一片黑暗之中，一盞燈亮了，正巧一陣激浪把我拉入海的懷抱中——有股暖意順著呼吸輕觸我的鼻尖。追尋著洋流的腳步，我在朦朧的視線中望見了牠的身影。那是我已逝的狗狗，當牠的骨灰化為大海一部份的那一刻，注定了我們與海織成的深情。

夜深人靜時，我常在心中汪洋思念起牠，米白色的浪花是牠的身影，海水的深綠色是牠最喜歡的零食的印記，月光下的海烘托著牠微笑的模樣。找不到源頭的流就這樣徘徊在想念的世界裡，是否那不經意的淚水會經過牠存在過的那片海中？是否會在遨「遊」的霎時間聽見了、看見了我那微薄的「念」？

曾經有人說：「在沙灘上寫上逝去的人的名字和想說的話，在海浪沖刷之後，會被他們看見。」我將雙腳從沙礫中伸出，帶著感懷的心情和沾著沙的食指，望著深綠的海水與米白的浪花，帶著我的「念」離去。

【散文．入選】

仙人掌印象

712◆張宜靜

仙人掌大有小，有些沙漠中努力生活，有些被當成多肉物來培養，也有些作為擺飾。仙人掌外表長滿尖刺，總是讓人害怕，但對我來說，我最喜歡的就是它的小刺，它不跟花朵爭豔，不跟花朵比香，它有著屬於自己的特色。

過去，當我還是個天真的女孩，我也曾害怕仙人掌，曾被仙人掌那尖銳的葉子刺到。直到有天媽媽把仙人掌買了回家，我一開始很抗拒，不幫它滴水，但不知為何，它仍然堅忍的在原地。後來，它開花了，開出了兩三朵粉色小花，那粉色彎曲的花瓣似乎在向我示好。它花開花謝，一年四季就這樣過去了，我終於了解到仙人掌的真諦。

它的尖銳葉子，只是它為了保護自己的面具，它當然也想與百花爭豔呀，只是人們不願脫下它的面具，自然它也就失去了參賽的資格。

人也是這樣，要是不願去發掘自己的潛力，那麼你也無法跟別人比較，仙人掌也是經過無數的忍耐，才成功開出屬於自己的花朵，不要過度保護自己，偶爾去挑戰自己，努力下去，跟別人走不同的路不是錯的，只要堅持下去，就能和仙人掌一樣，開出屬於自己的花朵，走出自己的路。

【散文．入選】

車縫機印象

712◆劉昱維

我們這一生中都會有許多家人，媽媽是溫柔、關懷的化身，爸爸是堅強、責任的重要角色，祖父母則是慈愛、經驗的代表人。而在我童年時，我最印象深刻的卻是外婆家的那臺車縫機。

小時候，幼兒園放學時，我都會在外婆家等著媽媽。接近黃昏的暮色，陽光照著一臺黃黃舊舊的車縫機，顯得特別有年代感，而當時活力滿滿的我，時常會與弟弟在公園玩到忘我，完全忘記了時間，回到家後，發現衣服被磨破的我們就會先被媽媽臭罵一頓，再請外婆幫忙修補，接下來，就是外婆的表演時間了！只見她先綑著一塊顏色相近的布料，並且快速的剪好尺寸後，這件衣服的「手術」就開始了，外婆先用手把衣服接好再用腳踩著踏板，神色專注的控制車縫機一針一線的距離，這樣爐火純青的技術，我真是有幸能親眼見到。

當我年事稍長後，我才向媽媽詢問為什麼外婆家中會一臺車縫機，聽完媽媽說的一大篇往事後，我才明白，原來媽媽大概五歲時，外公生了一場嚴重的病，導致家中經濟貧困，此時的外婆卻堅強的站了出來，並當上縫紉師，在她的努力賺錢下，家中景氣也終於有了好轉，不再像以前一樣辛苦。

現在，我才發現，身體瘦小的外婆，卻有著比旁人更堅強的內心，她當時在家中，不僅是一位母親，也扮演著父親的角色。我希望，現在的我也能以外婆對我與家人的愛，回饋給我的親人。

【散文・入選】

簽名扇印象

712◆劉芯瑜

時光匆匆，轉瞬即逝。轉眼間，我已經從那位老師離開兩年之久，即便如此，她依然在我的童年中留下了永遠無法遺忘的痕跡。她是我的圍棋恩師，也是我努力時堅定不變的信念。

在我兩歲時，父親將我送去了哥哥的圍棋班。我小小的手，緊握著哥哥那飄盪的衣擺，我躲在他後面，不安又侷促的四處張望。那是我第一次見到那位教導哥哥的老師，她是活潑瀟灑的，是堅強美麗的，是溫柔慈愛的，她很耀眼，是我嚮往的模樣。

在圍棋班中，我遇到了許多有趣的朋友，他們告訴我，只要我的級數、段位，不斷的向上，總有一天就會被那位老師教到。在前進的過程中，是痛苦且絕望的，好幾次放棄的念頭，不斷的挫敗，不停的練習，永無止境的比賽，眼睛不知哭紅了多少次。終於，五年的時間，竭盡全力的努力，我成了那位老師的學生。

她的第一堂課，是個很平凡的週日，太陽依舊高掛，時鐘依然運轉，下課不變的吵鬧。我忐忑的推開門，走進那期盼已久的教室。我踏出了第一步，那是多麼的堅定，這麼久的信念與努力，並不只是在我童年匆匆走過。老師那溫柔的嗓音傳來，她歡迎著我的到來。上課開始了，我望著那在臺上與我們互動的老師，平時上課時來拜訪我的睏意遲遲沒有來，每個同學都努力的學習著，我也拿起手中的圍棋，繼續奮鬥。

很多年後，我畢業了，老師送給我一把扇子，上面寫著她的名字，老師在我難過時的安慰，在我困難時的幫助，我不會忘記，她是我一輩子的恩師，是我最尊敬的人。時至今日，再次拿起那把扇子，老師的臉龐依然會浮現，那一幕幕的相處時光，也是如此的歷歷在目，奮鬥中學到的東西我不會忘記，老師的教誨我也會永遠銘記。



【散文・入選】

梅干扣肉印象

707◆戴敬芸

好懷念那個味道，那個幸福的滋味……過年的飯桌上，陸陸續續的擺了幾道菜。隨著堂妹喊得：「哇！」的一聲，我便知道那道菜，煮好了！

梅干扣肉是阿嬤的拿手菜，好吃到甚至能當傳家寶的地步，在過年的餐桌上，它總是眾人目光聚集處。墨綠的梅干酸菜對比出了扣肉油亮的耀眼。肥瘦比例恰好的豬肉是肉鋪的上等貨，經過阿嬤這一手，賦予了肉入口即化的特質和鹹香入味的祕製滷汁。扣肉的鹹中和了梅干的酸，在口中進行了絕妙的融合。這些證明了梅干扣肉的魅力所在。

這麼好吃的料理，準備功夫可不能馬虎！從酸菜的醃漬到豬肉的挑選以及白飯的米通通都需經過阿嬤的審核。有一年，阿嬤的腳扭到了，不能久站，於是烹煮年夜菜的重責大任落到了媽媽手上。媽媽的廚藝雖精湛，但阿嬤還是略高一籌！那年的年夜飯在家人臉上隱約發現了失望。

一年一年的過去，我意識到了老人家的體力變差，記性也不太好了。以前，她能一口氣煮完所有菜色，也不需要看食譜。可如今，煮完幾道菜便需要小坐一下，做菜時也必需要看著食譜才會做。但，只有那道菜——「梅干扣肉」阿嬤對它的食譜做法倒背如流從不忘記。聽阿公說，那是曾祖姆在臨終前教給阿嬤的最後一道菜，所以即使已到古稀之年，她仍不忘那道菜的食譜。

現今，我成為了年夜飯的副主廚，雖然只會幾道菜，但那是很珍貴的。阿嬤對我說：「如果我命不久的話，要記住我教妳怎麼做出梅干扣肉，一定要記得哦！」顯然，那道菜在阿嬤的心中份量十足，而我也會繼續學習烹煮菜餚，讓阿嬤可以享受天倫之樂、安享晚年。



【散文・入選】

娃娃印象

706◆鄭宇涵

寒假時，當我跟家人一起大掃除，在一個很久沒有打開的櫃子裡找到一個滿身是縫合痕跡的，有棉花冒出來的，身上破破爛爛的一個布娃娃。它帶我回到了兒時記憶裡。

它雖然很破舊，全是時光沖刷的痕跡，卻也裝滿了我那些幸福的、悲傷的、令人生氣的回憶。它在小學某一年的聖誕節來到我的家。那時我天真的認為那是聖誕老公公給的禮物，卻怎麼都沒想到，那是一位為了守護自己孩子們的幻想，為了讓自己的孩子露出開心的笑容的母親送的禮物。

在收到禮物後，我每天的吃、喝、玩、樂都漸漸的離不開它。直到某一天，它壞掉了。它身體裡的棉花一團接一團掉了出來，止也止不住。我這時才發現它的棉花有這麼多種顏色，但我完全沒有心情去看。我傷心的哭了出來，哭的上氣不接下氣，但媽媽說她認識一個會魔法的人可以把它修好，我才安靜下來。在修好之後，因為每次都能修好，我也就不再那麼的愛惜它了。某一天的半夜，當我起床上廁所時，看到媽媽的房間裡有著微弱的光芒，我躲在門後看著，媽媽用那雙為我們洗衣煮飯而長著繭的手幫我縫補娃娃，我才知道一直以來娃娃裡裝滿的從來都不是棉花，而是媽媽對我的愛。

當我回過神來，我停住了我要把它拿去回收的動作，把它擺在我的床頭。我想：要是它繼續待在櫃子裡，媽媽肯定會傷心吧！

【散文・入選】

背架印象

706◆陳品喬

人生中將會用到許多物品，有的是用完就丟，有的會在當下帶給你滿滿的幸福或方便，但時間一久就消失在腦中，有的則會使你沒齒難忘，刻骨銘心。

我永遠都記得那天，我的痛苦開始的那天。那時我四年級，在國小的健康檢查中，發現我有嚴重的脊椎側彎。從此，我身上需套上一個厚重的塑膠製品，它就是——背架。背架，如同古代的鐵衣，非常的硬，而我必須一天22小時內都要穿戴它。它是個麻煩製造者，使我在極為炎熱的天氣中汗流浹背，使我在每次體育課都要去健康中心將其脫掉，使我一天中的每個時刻都無比不適。我已經受夠了這種生活，但背架像個「寄生蟲」一樣在我身上，形影不離。

它雖可恨，但因為它，塑造了我與眾不同的童年。是因為它，我產生了靈感，在國小英語演說賽中奪冠，還代表學校出去比賽。是因為它，我的童年才會在其它千篇一律的故事中脫穎而出。更是因為它，現在我才能稿紙上盡情揮灑！

它是個破壞美好時刻的反派角色，卻也是個默默幫助我的大好人。現在想起，那背架的厚度、形狀、顏色，都還歷歷在目，那熟悉的感受也刻骨銘心。

謝謝你，讓我童年熱鐵烙膚的背架，矯正我為挺拔好少女。

【散文・入選】

梅花印象

706◆黃祺允

某日，我在家裡漫無目的地上網，滑著滑著，突然畫面中跳出一張照片，我盯著那張圖，絲毫不敢眨眼，圖中的梅花長得美不勝收，彷彿是嫦娥下凡，化身成花一般，讓我想起了幾年前的往事——

幾年前的一、二月，天氣已從寒冷的冬天逐漸變暖，正當許多花朵都準備下班時，有一朵花才遲遲趕來——梅花，那年天氣忽冷忽「熱」，昨天才看到新聞說明天是個大晴天，最高溫三十度，而今天打開電視，卻聽到：「東北季風來襲，請做好保暖準備」是常有的事，或許就是因為溫度的關係，梅花才被搞得手忙腳亂，不知何時才可以探出頭，終於，有個禮拜的天氣很穩定，一朵朵桃紅色的小小花苞才緩緩的打開。

我們家附近的步道本來人煙稀少，卻因為這場「梅花之亂」而變得人山人海。有一天，步道旁的梅花樹上突然盛開，變成一個夢幻且浪漫的梅花步道，這個消息在社區中迅速傳開，甚至有人特地從新北市趕過來，只為了欣賞那茂盛的梅花。走入梅花步道，這時的梅花步道已成了「梅花隧道」。桃紅又帶點粉紅的浪漫花瓣裝飾滿了每棵梅花樹，整個步道都洋溢著柔和的梅花香味，搭配樹裡時不時傳出來的清脆鳥叫聲，讓我不禁有一刻覺得自己正置身於天堂，所有的煩惱都拋到九霄雲外，只顧吸著如香水般但不刺鼻的花香，聽著美妙的鳥叫聲，和欣賞如朵朵天使的梅花。

赫然從回憶中清醒過來，將筆電闔上，走到戶外，還隱約聞得到空氣中的花香。直到現在，我依然會想起那年浪漫又迷人的——梅花。



【散文・入選】

麗山校園一隅

812◆張語軒

映入眼簾的是鼓噪聲、戲弄聲，渾灑汗水的是加油聲、吶喊聲，快活鮮麗的是成長喜悅的聲音，各式的紛擾已驚醒了耳中原本規律的節奏，是一種焦躁煩悶的尖銳頻率硬是想鑽入從前只住著歡快的房間，漸漸的，國中二年級的適應不良，如沉重的包袱，壓在我身上。

我拖著包袱走在校園的走廊，又是喧鬧的下課，蟬噪林逾靜，他們的笑聲始終沒有感染到我，耳內竄入了他與她的八掛，但心中卻只有我與我空寂的迴蕩，那棵矗立一旁的台灣欒樹也不再噓寒問暖，只剩冷冽的金風颯颯，幾片無家可歸的落葉徑自打在我的背上，如身處異鄉的客人，他們思鄉而我思念著快樂。

踩著落葉的影子，在我轉身要走的剎那，是那熟悉的樂音，蠢蠢欲動的心拉著我的腳就向著那兒前進，此時木琴、鐵琴、鼓類樂器共同演奏的聲音如海水翻湧而來，將我浸泡在打擊樂的世界裡，這時的我終於想起「家鄉」的味道，充斥著音樂的美和音符給予的想像力，我也不再躊躇，進入那片我最珍惜的大地——「音樂廳」。樂團使我遺忘了耳邊的吵雜，更是在打擊樂器時緩緩脫去了難以負荷的壓力，感情的醞釀在五線譜上環繞，用最天真活潑的方式去了解自己的方向，樂曲會告訴我，何時漸強又何時漸弱，什麼時候又該激昂，什麼時候又該放慢腳步，甚至停下，人生不也就是這樣嗎？能夠積極爭取目標就拚命衝，達成目標也能盡情享受，我是這麼認為的，至少那片角落是這麼與我訴說。

那是一條充滿喧譁聲的走廊，耳中雖持續保持著同樣的節奏，但卻有小小不一樣：完成個人目標時會有高昂的尖叫，不盡人意時也有一點失望。自從那個角落的陪伴，給予的是有起伏的健康心靈；給予的是黑夜中的燈塔——能放下包袱，盡情享受音樂的避風港；給予的是能在這個校園中最大的成長——快樂。



【散文・入選】

點亮麗山

810◆何丞崴

天上每一顆星，都試著把握機會，綻放自己的美。

學校是個特別的地方，一顆顆星子在這裡發光發亮，也許開始時不是特別亮眼，但到最後卻時不時看到它們的美。而且每一顆星都與眾不同，他們都成為心目中最亮的那一顆。

麗山的學生有些沉浸在讀書的喜悅，有些開心於幫助他人，有些努力為班上做出貢獻，也許他們不是班上最亮眼的人，但他們卻可以在自己的領域展現自己，站在屬於自己的舞台綻放光彩。

在成長的路上，有時一個個困難接踵而至，是個難題，也是個壓力，偶而會被壓得喘不過氣，沒辦法去想像自己仍是一顆閃閃發光的星，此時這顆黯淡無光的「心」，不是不想表現自己，而是一次次地被現實打擊。但俗話說：「機會是留給準備好的人。」麗山創造了一個個機會，讓學生可以在現實的世界看到不一樣的自己，也許是一場活動、也許是一堂課、也許是校外教學，不管學生是個怎樣的人，壓力有多大，學校都試著點亮每一顆星，磨光每一顆星子，直到他們漸漸發掘自己，老師們看著也就滿足了。

學生也不讓老師失望，每節課都有人喜愛。也許是煩人的數學，但也有人可以算得樂在其中；可能是令人手忙腳亂的家政課，也有人可以做得輕而易舉；還有聒噪的音樂課，有人卻能沉浸在音樂的世界，感受著每一個音調。這些課程都可幫助我們發現自己在某領域可以做得更得心應手、游刃有餘，慢慢變成天上屬於自己的星。



【散文・入選】

麗山校園一隅

810◆余曜宏

自從跟熟悉的國小校園道別後，我認識了充滿新鮮味道的麗山。在這裡，有人喜歡上課時，空氣中總有一股歡樂的味道；有人期待下課時，不知哪陣風吹來了令人念念不忘的美食香氣；而我最想把那片散發著陽光氣息的校園之天堂—操場，一點不留的珍藏起來。

在麗山這個會考衝刺列車上，常常要和一張張面目猙獰的考卷打交道，但在一場又一場的決鬥後，難免會讓人感到疲憊。這時，我很喜歡到操場上，曬曬太陽吹吹大自然的冷氣。經過風的巧手按摩，喝掉了太陽給的能量飲料，我瞬間滿血復活，如春天的鳥兒一樣充滿精神，回去奮鬥。

有一次運動會的大隊接力比賽，在一片萬里無雲的操場中舉行。在槍聲響起的那一刻，各班都如一隻隻獵豹般向前衝刺，隨著時間一分分流逝，輪到我的時候已經落後了半圈。就在這時本來一片祥和空中，雷起了戰鼓，打出了一發發的水彈，最終比賽取消，我相信應該是操場上小花小草們幫我們向老天爭取休息時間吧！

體育課的最佳伙伴是這寬闊的操場，在同一空間內，可以看到許多班級都在萬能的操場上上不同的課程，有打籃球的、有踢足墨球的、有跑操場的。披著陽光，乘著微風讓上課的緊張氣氛和疲累跟著汗水一起流掉了。

麗山只有一個操場，這個操場是許多人的朋友，是散步放輕鬆的好去處，更是一個充滿綠色的大地分身，只要用心去體會，一定能覺察它美好。





【散文・入選】

圓一個籃球夢

814◆吳凱德

夢，讓我由一個努力向前的目標；夢，讓我時時檢視自己與「理想」的距離；夢，更是讓我在遭遇挫折時，勉勵自己永不放棄，持續進步的動力。

我這一生中除了讀書與睡眠外，花最多時間的莫過於籃球了！我從兩歲開始接觸籃球，五歲下定時決心要認真練球，也曾在不知天高地厚時下過打進世界最高境界的職業聯盟——NBA的夢想。當時，每當我從幼兒園回到家後，都會拉著父親到旁邊的麗山高中練球。

由於父母親的支持，我們也逐漸了解到臺灣的籃球生態並不成熟，於是便會利用暑假期間，帶我到美國訓練，當時有一位來自日本的教練告訴我們：「亞洲人的飲食都是以米飯為主，缺乏蛋白質，建議我們把肉的比例提高至百分之五十。」回臺灣後，我們便照作，我們發現我原本一年長高四公分，變成了六公分。隔年，另一位教練介紹了現代網路媒體ＩＧ給我們，教練說那是個很好的曝光機會。果真在七年級的寒假時，收到了來自美國西雅圖的邀請函，邀請我去參加一日營隊，並且會在最後選出二十位球員打所謂的明星賽。

我接受了邀請並前往西雅圖，我一到球場，有來自世界各地的球員，有人投籃很準，有人才八年級就可以輕鬆灌籃。我當天的表現雖然有比預期的好，但依然沒能選去打明星賽，就讓我想起已故 NBA 球星——柯比・布萊恩的一句話：「在過了終點之後休息，不要在半路停下來放鬆。」對我而言，現在還不是終點，我要持續努力，一天比一天更加進步。



【散文・入選】

有話對你說

706◆江沛妍

「奧立佛・巴頓是個娘娘腔」我對於這句話相當有意見。

奧立佛從小就和其他男生的喜好有所不同，奧立佛特別喜歡靜靜的看書、畫畫和跳舞，由於不擅長球類運動，所以常常被一些人嘲笑、排擠，男生們說奧立佛接受女生的幫忙，羞羞羞。其實每個人都有需要幫忙的時候，我不認為男生請女生幫忙是錯的，是羞恥的，反而應該互相幫忙，男女生都要平等對待。

故事中奧立佛的媽媽幫奧立佛買了一雙帥氣的踢踏舞鞋，讓他可以盡情的跳舞。有一次，踢踏舞老師推薦他去參加電影院所舉辦的才藝比賽，表演了拿手的踢踏舞，雖然他最終沒能獲得第一名，卻贏得同學心目中「大明星」的稱號。我十分敬佩他能堅持下去，突破了自己心中的障礙。我認為跳舞是一種運動也可以是一場表演，不論是運動還是表演，都是每一個人能做的，當然沒有男女之分。

一般而言，長輩們大都認為男孩們一定要玩球類運動，不該玩紙偶娃娃或假扮各種人物玩變裝遊戲，或是又唱又跳，假裝自己是個電影明星等等。就像奧立佛的爸爸總是對他說：「奧立佛，不要老是娘娘腔的，到外面去打籃球、足球或是棒球，什麼球都可以。」我想對他的父親說：「只要是做自己喜歡的事，正當的事，就可以盡情發揮、無所畏懼！您應該鼓勵孩子而不是嘲笑自己的孩子是娘娘腔。」奧立佛的媽媽支持他，讓他加入李老師的舞蹈課，他總是一次又一次的練習，並盡情地舞動，我想對奧立佛的母親說：「您是一個令人敬佩的媽媽，顛覆了傳統刻板印象，真是不容易。」那些年紀大的男生，搶走奧立佛的舞鞋，還在學校的牆壁上寫著：「奧立佛是個娘娘腔！」，並天天嘲笑他且捉弄他，我想對他們說：「你們不該仗著是高年級生就欺負低年級生，更不該因為奧立佛的興趣與你們不同而嘲笑他，請你們改掉這個壞習慣！」，我也要對幫助奧立佛的女孩們說：「感謝你們幫他拿回對他來說很重要的踢踏舞鞋，你們做好事，將來一定有好報！你們真是一群有正義感的人，我要向你們看齊。」

從不被同學們看好到獲得家人和同學心中「大明星」的過程，奧立佛就算在練習中跌倒，就算被其他男孩嘲笑，他仍然一步一步很有計畫的朝向夢想邁進，堅持自己所喜愛的踢踏舞，始終不被他人影響，開心的享受跳舞的樂趣。最後我想對奧立佛說：「你真的好棒！不愧是個「大明星」，你讓我了解到不分男女每個人都可以擁有自己的喜好與興趣，不需要為了迎合多數人，而讓自己受到限制，每個人的特質都是與生俱來的，每個人都是獨一無二的，只要你願意，任何人都可以在人生舞台上發光發熱！」

【散文・入選】

心動的時刻

808◆歐陽寬

心動，是一種對於喜歡的人事物的直接反應；而感動，則是長存於記憶中的能量。心動，為平時如黑白照片般的生活染上絢麗的色彩；而感動，則為人生的旋律譜上了美妙的樂章。那天，我站在山頭，遠眺眼前的美景，不僅當下心動不已，更在心中留下了永恆的感動……。

還記得國小高年級，早已對上課感到乏味的我每週有如行屍走肉般從星期一數到星期五，終於熬到暑假，和家人一同前往阿里山一睹大自然的光采。駛過一條又一條蜿蜒的山路。我們抵達阿里山時已經接近傍晚了，但我們不急著在日落前到森林步道探索，而是選擇先回飯店休息，只為了隔天清晨能準時起床欣賞媲美上天的禮物—阿里山五奇之一的日出。

隔天，我們順利在預定的時間內搭上小火車前往觀景平臺，等待日出的到來。一開始，凌晨的景色還像夜晚一樣—黑色布幕襯著滿天星。接著天色漸漸由深藍轉為淺紫，但這時太陽公公還沒探出頭來。心急的我以為無緣欣賞日出時，真正精彩的表演才剛要開始。太陽緩緩從對面的山頭升起，天空被照耀成橘紅色，接著慢慢變淺，橘色、黃色、白色，光線越來越強烈，隨著太陽升起，陽光灑在我的臉龐，那一刻，我感受到大自然強大的力量，內心悸動不已！

我當時的心動是來自於對大自然的敬佩，在陽光散落的瞬間爆發。我心想：「其實不只今日，太陽每天都以不同色階為我們展開新的一天，不論晴天、雨天、陰天，從來沒有缺席過。既然大自然那麼努力，給我們嶄新的開始，那我們也應該認真過好每一天、充實自己，才無愧於老天爺呀！」想到這裡，一股熱氣從背部一路竄流到指尖，胸口一陣灼熱，似乎是太陽也肯定我所得到的體悟。至今，我每早起床，看到從窗外照進來的陽光，依然會想起當時心動的感受以及感動的心得，充滿朝氣地換上制服，準備到學校吸收新知識。

心動，是當下對事物的怦然，但要化作感動，才能永遠記在心中，成為支撐心靈的力量。所以，我希望自己不只能享受心動的時刻，更要把心動昇華成感動，成為疲乏生活中的充電器永存於心中。

圓一個夢

808◆歐陽寬

手握針線，描繪著屬於自己的夢想，勾勒著目標的輪廓，完成一個又一個從心創作的藝術品。在展場上，我向所有觀眾介紹每個作品背後的故事，聽到掌聲響起，熱淚盈眶。我想，這就是圓夢的感覺吧……。

從某個暑假的夏令營開始，原本崇尚現代科技的我開始對古老的藝術—刺繡產生興趣。又經過國小畢業前的專題研究。一連串的刺激在我心中埋下夢想的種子，在刺繡的過程中，這顆種子漸漸萌芽，在心中茁壯，讓我感受到它的存在，這也讓我開始確信，自己想成為一位刺繡藝術家。

為了實現夢想，我和一直以來陪伴我學習刺繡的媽媽一起創立了刺繡品牌，從發想、構圖到製作，用心創造每一件作品。累積了足夠的作品後，我們一遍又一遍地參加文創市集擺攤。但在一次競賽式的市集上，我們的品牌不但榜上無名，甚至是吊車尾。雖然我們知道自己還只是新手，不求擠進前三名，但未曾料到會成為吊車尾。因為成績不如預期而失落的我信心大減，對我來說這不只是一場市集的失敗，更象徵著心中夢想的幼苗正在接受風雨的考驗……。

後來，我和媽媽力求進步，決定請教資深的評審，原來我們失敗的原因不是技術不夠成熟，而是沒有品牌獨有的辨識度。基於評審老師的指教，我們開始創作系列性作品，強調系列特色，並不斷延伸，努力創造品牌獨特的形象。

人生有夢，很美，但夢想實現，更美。擁有自己的夢想只是邁向成功的第一步，該如何實踐才是圓夢的關鍵。前往夢想的道路並非順遂，但每當我想起第一次操作針線的感覺，就能重拾信心，繼續前進。現在的我依然在為實現夢想的道路奔跑著，只為了心中成為藝術家的幼苗，開花結果。



【散文・入選】

我的自畫像

816◆郭慕雪

我這個人特別簡單，僅僅兩個字就可以形容我，那兩個字就是「平凡」。我長相一般，成績中等，個性和大部分的少男少女一樣，普通而不特別。但就是這樣普通的我，卻總妄想能與眾不同。

我是一個很在意他人眼光的女孩，平庸的自己讓我十分自卑。在過去一點惡意、異樣的眼光就足以使我低頭，他人看來無傷大雅的丟臉場面，身為事件主角的我總是感到無地自容。即使現在能夠面對大部分丟臉的事件，但偶爾還是因為怕生的性格和那薄到像紙一樣的臉皮，讓自己想原地挖洞跳進去。

在要面子的個性背後，是一個靠虛榮心存活的女孩，以別人的讚賞以及肯定作為養份，躲在乖巧的外表後成長。只是誰也沒想到在成長環境的作用下，衍生出同情心和明辨是非的能力。看過許多人間俗事，經過各種換位思考，我發現「人心」真的比我想的複雜，滿滿認為人是種虛偽的動物。我開始討厭自己的平凡，不想和其他人一樣小心翼翼的做旁人喜歡的樣子，「活出自己」成了我最想完成的事。

一頭長至大腿的長髮是小時候對公主夢的憧憬所留下的痕跡。在幼稚園讀書時，我的頭髮長度永遠不及肩，開始好幾年不剪頭髮是因為一次偶然在姑姑家看見「冰雪奇緣」裡的艾莎，長長的髮辮深受我喜愛。那一年，是我立志留一輩子長髮的重要起點。

我很喜歡寫作，特別是小說。從小就愛聽故事的我，有多到氾濫的想像力，之所以開始寫小說，純粹是因為太閒。鼓勵我們寫小說的並非國語老師，而是當時的美術老師。六年級學校辦的畫展上，我和朋友看著一幅畫突然聊起來，後來在美術老師面前示範了現場編故事，以為會被老師一笑帶過的我們卻意外收到鼓勵，給了我們莫大的自信，從此對寫作充滿熱忱。

我知道自己現在在茫茫人海裡依然平凡，但因為許多轉變，像經過環境而改變的個性，又或是受到動畫影響而留的長髮，我開始變特別，不論是個性上或外表上，那反骨的性格還是那一頭少見的髮型，我也能夠「活出自我」。

【散文・入選】

點亮麗山

902◆邱采樂

盛日捲走了最後一絲暑氣，順手牽走了國三生的活力，餘風吹拂，星羅棋盤的參考書飛動著，一張張的倒數日曆，一回回的模擬測驗，翻過……。

「國三生的日子是黑暗的」每每從許多學長姐口中聽到這段話，總以為時間還長，輪不到自己窮緊張，聽著他們發洩壓力，看著他們一個個上了戰場，又離開了戰場，我才驚覺到「窗外日光彈指過，席間花影坐前移」，原來就是這般神不知鬼不覺。如今，物換星移，是時候正視會考了。

晨曦徐徐拉開來了窗簾，每位同學無暇顧及，盯著考卷，有人寫的喜逐顏開，通暢無阻；有人則眉頭緊鎖，絞盡腦汁。我常在想，自己又何曾沒有過黑暗日子的呢？日日為了成績而情緒起伏不定，為了讀書而挑燈夜讀、勞其筋骨。有時，付出所換回的卻不是理想的結果，在題海中載浮載沉，在崩潰的急流中掙扎著，奄奄一息。

每當我陷入如此黑暗的情緒中，老師、家人、朋友，便會一一浮現在腦海中，讓我想起學習的道路上老師的指引，不厭其煩得諄諄教誨；家人為我找補習班、最好的師資而奔波勞累，承受我考差鬧脾氣，還持續激勵我；陪伴我一起讀書、一起成長的朋友們，相互分擔彼此的壓力，依偎著肩膀哭泣。我想，每個人在他人生命中都扮演著一顆閃耀的星星，點亮著身旁努力奮鬥的人，藉著他人的光，走出黑暗。

美國著名歷史學家曾說過：「天空黑暗到一定程度，星辰就會熠熠生輝」。我深信，會考生終將能在逆境中脫顯出自身的光芒，讓我們一起點亮麗山，Light Up!



深海

813◆郭芸婕

「看似塵封在大海中的秘密，如今要被發現了嗎？」

「畢業快樂！人生終於要邁入下個階段了，但絕對不能忘了在元中的所有回憶喔！」一位打扮亮眼的女子率先舉起了杯子，她叫做施鎂瑜，是元中一班最漂亮的女孩子。「當然當然，怎麼可能會忘啦！你們說是吧？阿氧、阿磷！」名為陳鐵的男子跟著舉起了杯子。「是是是，鐵柱、施子，你們開心就好。磷邊憋著笑邊舉起了杯子，隨後就被施鎂瑜狠狠的瞪了一眼，她真的很討厭這個綽號！而鐵柱只是又好氣又好笑的看了磷一眼。緊接著許硫、氫子、李鈉……也跟著一起碰了杯。趁著餐點還未上桌，一班的同學聚在一塊聊著天，聊回憶、聊糗事，連平常不太愛笑的氧也跟著一起聽著、笑著，直至餐點上桌後吃飽，大家才意識到終於到了離別的時刻，氣氛頓時變得傷感不已。首先打破寂靜的是班長季銀，「各位，每個人都會成長，我們也會，在成長的路途中，我們也會發現這一生的夢，於是在路途中的分歧點，我們走向了不同的道路，但即使如此，我依然相信我們還是會聚在起的，在未來的某一天。」語落，不少感情好的同學都抱在一起哭了起來，跟生死離別似的。某人卻淺淺一笑，嘴角的弧度如同惡魔一般勾起，是啊…我們很快就會再見面的。

同學會結束後已是凌晨，電車的末班車也早早開走，於是元中一班最為要好的六人決定趁著最後的時光好好地在江市玩一回，就暫住在了一間旅館，讓他們能好好玩個夠，而六人分別是磷、氧、施鎂瑜、李鈉、陳鐵與鋅星，他們是自從進入元中以來最為要好的朋友。直到那天晚上的一件事……。玩到第三天晚上，氧與磷都覺得自己快被另外四人榨乾了，累得要散架一樣。刷卡進門，眼看終於要躺上那舒適的被窩，陳鐵卻又迫不及待地將氧和磷拉出了房門，「我又餓了，走走走，吃宵夜去嘍！剛剛我還問了李鈉她們，這會兒應該都在樓下等了，走吧走吧！」好吧，這位話嘮精力旺盛，看來不跟他走是不行了，氧和磷同時無奈。「呦！鋅星、施鎂瑜……咦？李鈉沒和你們一起下來嗎？」陳鐵疑惑地問。「他說他有一段不舒服，就先叫我們下樓了。」施鎂瑜回答。「那……氧，你要不要上去看看？」陳鐵揶揄地看著氧，畢竟大家都覺得氧與李鈉的關係並不單純，聽見陳鐵的話，氧只是挑了挑眉，並沒有多做反應，似乎是默認了這段關係，沒人注意到一人正死死地捏著自己的手指。

噠噠噠噠……李鈉的房間離電梯有些距離，氧走到房門前，打算用李鈉稍早時給的鑰匙開門，但令他沒想到的是，門其實並未鎖好，輕輕一碰，門就開了，氧也沒多想就走了進去，房間

沒人，只有李鈉的衣物靜靜地躺在床上，總有一種不太好的預感拉著氧去浴室，轉動門把，竟然也沒鎖，出於禮貌，氧還是敲了敲門，一片寂靜，氧緩緩將門打開……浴簾拉攏著，如同看不破的迷霧一般。「李鈉……？你在嗎？」回應他的只有滴滴答答的滴水聲，明明是這麼平常的聲音，在此刻卻顯得震耳欲聾，氧快步上前拉開浴簾……「唰！」

「氧先生、氧先生？聽得清楚嗎？」嗡嗡聲迴響在腦海裡，揮之不去，也聽不見其他人說話。直到有人搖了搖他，他才開始逐漸清醒。「氧先生，能麻煩您協助我們做個筆錄嗎？」一位身穿警裝的女子溫和地詢問他。氧愣愣地看著她，眼底盛著說不清的恐懼，氧很想說話，但字一到喉嚨，就如同被塞回去一般，一個音節都說不出口。「沒關係，您先冷靜一下。」語畢，女子走出了偵訊室的門，而剩下的四人則淚流滿面坐在警局中。「怎麼會這樣呢？」鋅星哭著問，是啊，怎麼會呢？明明幾小時前大家都還在一起談論夢想與未來的。「……氧先生，您能開口了嗎？我們需要瞭解當時的情況，這樣有利於抓住罪犯。」氧抬起頭，眼眶是紅的，但他還是說了起來，「我拉開浴廉，李鈉正在水中沉浮，他似乎是氧化了……，我們幾個朋友都知道他隨身帶著礦物油，若是沒帶他極有可能會氧化，但、但在進房以前我們有告訴過房務員水中要加礦物油，卻不知道為什麼出來的竟只是水，備用礦物油也不見了，他是個細心的人，絕對不可能將礦物油弄丟才對……況且我們下樓會合的時間不超過十五分鐘，但我上樓找他時，他卻已經成為了一半溶液，一半人形的……水，屍塊漂浮在水上，我一輩子都忘不了那個畫面，他的臉雖然已不太完整，但我依然知道他死時有多驚恐，眼睛睜得多大……。」話落，氧又開始啜泣，「和李鈉有恩怨的幾乎沒有，我知道他們很容易氧化，但我並不能讓人氧化，我也沒那個膽識！即使我叫氧！他是我生命中很重要的人，何況磷在我上樓進房間後不到三分鐘就進來了，單看李鈉的狀況就知道他一定躺了很久……。再後來我就不記得了，清醒時我已經在這了。」氧呼出一口氣，警員也覺得犯人不太會是他，他有不在場證明，那…犯人又會是誰呢？

叮！手機鈴聲響起，五人拿起手機，同一條消息映入眼簾，「第一位李鈉。在找出真正的犯人前，你們都會氧化的，這世界上可不只一位是氧喔！嘻嘻！」大家面面相覷，在互相猜忌嗎？如果是的話，那事情就更有趣了。收到訊息以後，五人臉上一陣青一陣白，這個意思是說，在找出犯人以前，我們都難以逃脫被氧化的命運嗎？

李鈉遭到氧化的消息傳遍了元中一班，卻只有五人知曉李鈉氧化得有多悲慘，而且在那五人心中的恐懼還不是僅止於此而已。「喂？氧，你可不可以過來陪我？」鋅星在某個晚上忽然打了電話給氧，氧很疑惑，施鎂瑜不是和她合租嗎？「施鎂瑜不在家嗎？我……」話未說完，就被鋅星打斷了。「但好像她和她的好朋友出門了，但你記得那條消息嗎？李鈉氧化後的，那時施鎂瑜是最慌張的，卻在你們離開後顯示出了毫不在意的樣子，

如同惡魔一般冷血。他有問題，當下我這麼覺得，於是我自己在外面租了房子，沒告訴施鎂瑜，只說我出去散散心，但現在我感覺有人在外頭！好像是施鎂瑜發現了！」語落，氧並沒多說什麼，只是駕駛著車趕往鋅星說的地點，而鋅星早已站在門口，「唰啦…喀啦喀啦…」氧才剛下車，一台黑色休旅車就飛快的開了過去，氧也沒有多想，帶著瑟瑟發抖的鋅星進門了。隨後便談論起了有關施鎂瑜的異狀。

「所以，他在你整理行李時一直盯著你，但一句話都沒有說？」氧的語氣極為嚴肅，聲音本就低沉的他說出來的話更為陰沉恐怖，「李鈉的屍檢報告女警已經給我了，屍檢報告中，說李鈉氧化成那樣是因為長期服用了易氧化物質，幫李鈉備過敏藥的都是施鎂瑜，對吧？」點到為止，意識到事情不單純的鋅星倒吸了一口涼氣，氧拍了拍她，是叫他不要太在意，畢竟關鍵性證據還未確定，在此之前誰都有可能是殺了李鈉的人，談到一半，一通電話播了進來？「氧……氧！我、我在南巷！我被追殺了！」陳鐵的聲音急促，呼吸聲很重，似乎是在逃跑。「陳鐵！往人多的地方跑！我們馬上過去！你有看到他的臉嗎？我們快知道兇手是誰了！」鋅星語氣急切，不似做假。「他、他是啊啊啊！」一聲尖叫聲以後，電話再也沒響起，鋅星心如死灰，頹然地坐在車位上，而氧只是繃著臉，在沒確認之前，他都不會相信鐵柱被氧化了。

趕到南巷巷口時，封鎖線已經將一切真相告知了他們。陳鐵，第二位氧化案受害者，恰巧這時女警給他們播了電話。「氧先生，您的朋友，陳鐵，氧化了，請節哀，並盡速至蘇城警廳，他的手機掉路邊，最後通話人士是您，我們必須知道當時發生了什麼事。」寂靜無聲，鋅星如同石化般跪倒在原地，六人幫，明明只是幾天而已，此時卻只剩下了四人。女警帶著另外趕來的一人與早已前來的二人進入了停屍間，即使早已知曉結局如何，他們還是義無反顧的走了進去，法醫早早就在裡面等候，只是表情凝重的看著他們，眾人緩步走上前，掀開白布，裡面躺著的正是陳鐵，生鏽的陳鐵，身上到處都是坑洞，如同昆蟲濫啃了的蔬菜一般，身上無一處完好，鋅星忍不住哭了，到底為什麼找上的是他們？為什麼施鎂瑜想要他們的命？磷也說不出話來，三年的好兄弟就這麼被氧化了，這讓他怎麼接受呢？而氧神情淡漠地蓋上了白布，像是不受影響般，拿出手機調出了訊息，是施鎂瑜傳來的，訊息只有幾個字，「元中廢棄校舍。」，這個地點是施鎂瑜在高二時找到的，說是要當以後偷偷翹晚自習時能去的地點，誰也沒想到會變成現今這個局面，感受起來如同從來就不認識一樣。

叮鈴！鈴聲響起，一條訊息傳來，「第二位、陳鐵，剩四人了，給你們一個提示吧，做事別只看表面，換位思考一下，難道你們真的忘了你們做了什麼好事嗎？」這段令人不明所以的話語再次加深了眾人的恐懼，這到底代表著什麼呢？

元中廢棄校舍，門口外停著的正是黑色休旅車，氧與鋅星頓時打了個寒顫，那台……是她的車嗎？三人急切的走了進去，一眼就注意到了站在走廊正中央的施鎂瑜，她依舊很漂亮，但在燈光昏黃的廊道中卻顯得她如同厲鬼一般，眼底的偏執與狂熱藏不住地往外冒。「各位，幾天不見了吧？能見到你們真的很開心。」施鎂瑜微笑，似並未發生任何事一樣，還一蹦一跳的走到了氧面前。「氧，我喜歡你很久了，現在，我們終於可以沒有阻礙地在一起了，我很漂亮，你很好看；我們在一起是最好的，她明明沒有我聰明也沒有我好看，但結果呢？你卻和李鈉在一起了，哈哈哈哈……，虧我和她說我喜歡你，但沒關係，她已經被我殺了！本來以為終於能獲得你了，但又被擺了一道啊，鋅星。」施鎂瑜本來對氧愛慕的眼神在轉向鋅星時變為了憎恨與怒意，令鋅星不由得後退了兩步，那種憎恨感覺像是死死地將人捏在手中直至窒息。但她還是問出了問題，「那陳鐵那條訊息呢？這些事與陳鐵有何關聯？」施鎂瑜突然用尖銳的嗓音說話，「他發現了！本來除了李鈉誰都不會出事！但他看見了…看見了被我丟在草地上的礦物油瓶！他叫我自首？但這怎麼可能呢？我可是要與氧在一起的人！李鈉根本不配！我說了，能和氧在一起的只有我！至於訊息，我根本不知道是誰傳的，但是沒關係，能將你和磷一起殺了也非常美妙對吧？這樣就只剩我與氧能在一起了，還不會有人發現。」語畢，施鎂瑜拿起氧化噴劑朝向鋅星噴了過去，突然一陣瘋癲又猖狂的笑聲傳來……。

「噗哈哈哈哈……。」氧，笑了起來。不明所以的另外三人頓時止住步伐，同時看向了笑到肚子痛的氧，此時安靜的氣氛成為了氧笑聲的助力，回聲陣陣傳入三人耳中，猖狂又放肆，直至他緩過氣，他才說出了令人身心發冷的事實。「真不好意思，太可笑了。但你們記得國中嗎？你們推下海的那個人……是我弟弟呢。你們應該此我更加清楚吧吧？」

「徐氧，要不要和我們去海邊？」施鎂瑜突然出現在徐氧的視線中，這是第一次有人與他說話不是用拳頭。徐氧從未感受過善意，即使是在家中，他也從未感受過愛，他的世界如同一座孤島，靜謐且無趣。他馬上答應了下來，裝做並未在意其他人嘲笑著他的不自量力，總有一天會習慣的，只要和他們成為很好很好的朋友。他這麼告訴自己。去海邊當天，徐氧在他為數不多的衣物中，找出了最好看的衣服，即使穿起來並不方便，但興奮的心情仍然讓他抵擋了挫折。去海邊的目的其實是為了淨灘，但徐氧卻感到前所未有的快樂，原來和朋友玩能這麼開心。很快時間就到了黃昏，陳鐵推著他的輪椅去了海岸，是的，他是身障人士，他一直因此而感到自卑，在家中不受待見的他促使了這種性格。但現在身邊有李鈉、鋅星和施鎂瑜。大家吹著海風走在岸邊，如果以後都能這樣該有多好？徐氧閉上眼，感受帶著海邊特有的濕氣的風，鹹鹹的，也是快樂的。卻在他掉進深海聽到了這句纏著他一輩子的話語，「當殘廢活著有什麼用？怎麼不去死呢？」「活著很困難吧？真可憐。」回應這幾句話的只有海浪聲，水

淹入鼻腔，感受到了一點點沉下去的自己，難以呼吸，岸上的光亮是他觸及不到的，親情、友情，甚至僅僅是一點溫暖都沒有，配得上他的……也許真的只有這冰冷的海水吧。

記憶拉回，鋅星與施鎂瑜一臉不可置信，施鎂瑜在反應後立馬打算殺了他，不…不可能，這件事明明只有四個人知道的！他到底是誰！一彈指，強裂的白光閃痛了眾人雙眼。

像是閃光彈似的。餘韻過去，施鎂瑜已經躺在了地上奄奄一息，但胸口微弱的起伏還是告訴人們她還活著，氧並不是很在乎，而是用腳尖輕輕踢了踢她，似乎是在確認是否活著。又一個響指，受害的是鋅星，她半隻手都成了灰，一點恢復的可能性都沒有，雖傷勢不如施鎂瑜的重，但也是能令他疼暈過去，正當磷認為自己要遭殃之時，氧停手了，他挑起嘴角，「真的以為氧化劑那麼好買嗎？啊……真可惜，這麼快就結束了啊……明明你們的罪惡遠遠不止這些，但還真可笑啊！你們變成了你們最討厭的殘廢了呢！」最後才注意到磷，「啊，抱歉，沒注意到你，你別害怕，我不需要讓你氧化，這是他們一手造成的結果。」語落，氧看見了磷欲言又止的樣子。「怎麼啦？有問題？」氧瞇著眼睛，而磷也順著問題回答了他，「你為什麼這麼做？明明是報警就能解決的事，你都不會想懺悔嗎？你都不會有一絲的可憐他們嗎？他們當時也只是個無辜的孩子啊！」氧愣了愣，但只是笑了。「你問我為什麼這麼做？喔？這麼做需要理由嗎？我不過是在清理世界的垃圾罷了。你問我會不會其實帶著一絲的可憐，你覺得有可能嗎？他們殺了我弟弟，他們霸凌了數不清的人，你問我會不會懺悔？可笑至極，我根本就不需要這種沒用的感情。況且是對這種人渣？磷啊……我很可憐你，竟然會覺得他們很無辜。啊、對了，你想知道昔日好友為什麼會自相殘殺嗎？這答案說起來我都覺得可悲，是嫉妒與秘密，嫉妒著別人比自己好，秘密於哪天被推下海的傢伙，嫉妒心是一把火、秘密使人互相猜忌，我不過就是利用人性的弱點罷了。」這是最後一個響指，氧自此消失在了這個世界。

磷曾向許多人解釋自己遇見了五年前被推下海的徐氧的哥哥，而且是他布局使陳鐵和李鈉遭到了施鎂瑜的殺害，後來還氧化了施鎂瑜和鋅星，但無人相信，雖另兩人並未死去，卻也成為了與徐氧一樣的身障，至於為何沒有任何人相信……他當然覺得奇怪，但事實上……徐氧，是獨生子喔！

手機鈴聲不合時宜地響起，一條訊息映入眼簾，「當殘廢活著很痛苦，對吧？」

評語

在常見的校園生活、青少年情感題材中，融入理化元素表的創意，令人驚艷。同時作者具有不俗的描述能力，能夠安排自然的人物對話，激發讀者的興趣。

創作者以「深海」為題，「海」除了是事件發生的原點，也讓人推敲是否與事件主要人物、後續發展有潛在關聯。此外，若能再次檢視人物關係，根據主角的潛在性格，加強故事結局，會讓通篇小說的完整性更為足夠。



星光燦爛

校外教學徵文

畢業旅行

915◆陳羿安

當陽光灑落在操場上，沐浴在晨光中的我們露出燦爛的笑容。期待已久的畢旅終於到來，大家眼神中盈滿的炙熱就像是初次踏進校園的那一刻——充滿純真的簡單美好、青春的熱血沸騰以及對未來的美麗憧憬。

活力有朝氣的呼喚響徹雲霄，第一站我們來到了溪頭自然教育園區。原以為只是輕鬆的散步健行，沒想到前方路途蜿蜒陟峭，千山萬壑彷彿為你設下重重難關。然而意志堅定的我們沒有因此放棄，氣勢萬鈞的呼聲吶喊震撼了蔥郁的山林草木；滿腔熱情的「帥哥美女好！」感染了可愛的阿公阿嬤；雄壯威武的純樸歌聲喚醒了心中的豪情壯志。天空落下的綿綿細雨澆不熄我們的熱血沸騰，帶著這份雄心，我們克服了艱辛，為山林渲染上鮮豔的綠，更為心中的夢想之山抹上一層耀眼的彩虹。

天色漸暗，將美麗的回憶沉澱在心底；夜幕低垂，為閃亮的一天披上靜謐的薄紗；明月皎潔，把青春的身影襯托得更加動人。這趟旅行的最後一晚，我和三位朋友一起搭上了繽紛閃耀的摩天輪，展開夜晚最夢幻的故事。在星光月色的簇擁下，透明車廂內的我們隨著這閃亮圓盤的緩緩轉動聊了好久好久。有國中生活的煩惱、現實世界的感慨，但更多的是大家的喜悅和瘋狂——一份真心誠意的感動。我們的快樂天地逐漸落地，內心的澎派卻依然波濤洶湧。門一開，一股潮溼溫暖的氣息朝我們撲來，這溫柔的擁抱有如這份友情，扣動我的心弦、盈滿我的心房。

今年夏天，我們的熱情唱醒了山林的綠意盎然；我們的瘋狂詮釋了幸福的青春歲月。有人說「旅行最重要的是人」，回想國中和同學們的點點滴滴，每一刻都精采無比。剛開學的稚嫩臉龐如今多了份成熟穩重，過去懵懂的我們如今多了份堅定熱情。很幸福能國中的最後一年和這群可愛的朋友用最美麗的友情譜出最刻骨銘心的篇章。

畢業旅行

913◆周若安

七點整的早晨，和煦陽光撒落在操場上，一個個人影投射在紅色跑道，那風中彷彿也夾帶著愉悅。「請九年級的同學找到自己的班級後坐下，等待領隊……」雖說是睡眼惺忪，可興奮的心情卻難以掩蓋，終於不再是背著教科書和考卷走進校園，而是拉著即將滿載回憶的行李箱。

在細雨朦朧的山林步道中，在一陣陣的談天說笑裡，溪頭自然園區也為青春晚會埋下伏筆。踢踏舞舞者的腳步在舞臺上跳躍，清脆的踩踏聲漸漸帶起氣氛，特技秀令人彷彿置身於拉丁美洲，突然現身的上大猩猩轟動全場，高空垂吊也帶來了震耳欲聾的歡呼！領隊賣力吹著口哨，搭配著活力口訣……手電筒一顆顆亮起，音樂開始播放，我們彼此對眼，回憶著兩年來的點點滴滴，真摯的眼神中似乎訴說著朝夕相處後依然攜手併肩的欣慰。

烈日當空，奇美博物館入口處的雕像，一步步引領著我們走入歷史，再從藝術中走出，迎來了現代的自由奔放，義大遊樂世界。摩天輪在空中劃出弧線，土耳其冰淇淋的餘味似乎還留在舌尖，尤其「天旋地轉」的驚心動魄，令人回想都好似身歷其境。設施逐漸上升，在最高點停滯了許久，一切都變得渺小，不斷深呼吸再吐氣，緊抓不放的手早已沒了知覺，緩緩加速後向前俯衝，雙腳麻痺，來回擺盪中睜眼看見的是美好與幸福，我們心心相印的美好，彼此志同道合的幸福。

不如說是一堆水果蛋糕吧。溪頭的時月山綠水，晚會的歡欣雀躍，奇美的文藝氣息，又或者美好的歡聲笑語，是酸甜交織的水果塊，和領隊離別，將旅行畫下句點的愁緒，是帶鹹味的奶油，支撐起內餡的蛋糕體，是我們難能可貴的情誼。

回程的路上，紅綠燈似乎都加快了，馬路街景模糊閃過，夕陽從橘色漸漸帶點深紫，橋下的湖泊反射著陽光，不停閃爍著。回到熟悉的家，打開行李箱，是回憶不斷湧出。即便多麼戀戀不捨，仍會接近尾聲，而畢業旅行將成為我們之間無形的連結，深刻烙印，永駐心中。

畢業旅行的那一場晚會

913◆洪庭鋒

走進劍湖山圓形劇場，映入眼簾的，是一座半圓形舞臺，上頭有著兩隻蝴蝶壁紙與一些能營造叢林氣氛的林木壁紙，顏色十分鮮豔、活潑，讓人精神都提振了起來，隨著隊伍的前進，我們沿著舞臺周圍走到靠右邊的位置，此時燈光從四面八方慢慢聚集，我知道，表演將展開序幕。

在馬戲團十分絕妙、特殊的表演過後，緊接著便是大家期待已久的晚會學生表演，燈光從強烈的白光變成閃耀著青春的紫藍色星空燈，舞者們各個都帶著自信與練了數百次的舞步上臺，眼神彷彿在說：「看好了，表演將讓你大吃一驚。」即使表演還沒開始，我都感受的到每人散發的氣勢。隨著一場場精彩絕倫的表演，大家揮舞著手機，晚會來到高潮後，壓軸上場的是常常表演韓國歌曲的六人女團，音樂一下，每個人的動作、整齊度都讓人感覺置身於演唱會現場，無一失誤，那一刻我又看到了那個優秀的身影，眼光如同聚光燈都匯聚在她身上，時間似乎停止在當下，但腦裡略過的卻是過去止不住的回憶。

想當初，如果我有珍惜，那現在會變成怎樣？即使已經過了數年那段回憶還是深刻在我心，如果我能更主動、更有自信點不要那麼害羞，不要等別人行動才做動作，那麼也許能挽回，這段回憶常常提醒著我，但人總是擁有時不懂其珍貴之處，失去了才懂得要珍惜，等你領悟早已來不及。

把握當下，是我從這個教訓中得到的答案，如果不把握當下，你得到是跟著你一輩子的遺憾，你會恨自己當初沒做對的選擇，因此我現在都會做的、曾經想做的一一完成，人生就只有一次，國中也只有一次，充實的度過每一天、每一刻就是最重要的。

溪頭的太陽

919◆陳以璇

陰雨綿綿，細雨伴隨著微風徐徐吹來，不禁令人濕了一身，那雙潮濕且悶熱的鞋子更讓人身感不適，且蜿蜒的路上只有佈滿鮮綠色苔蘚的大岩石；與足以把天遮蔽的大樹，除此之外再無其它，心想這一路上應當會枯燥又乏味；可當我已想就此放棄時，在我身旁升起了一顆溫暖的太陽。

走著走著，不知盡頭究竟在何處；不知自己已流了幾滴汗；不知自己會不會就此放棄；不知……，攻頂的路程實在太多未知及迷茫，覺得自己好似行屍走肉，靈魂已剝離了肉體，意識到自己來到了彌留之際，就想隨那風、順那雨、扶那草、攀那樹就此而去，向前伸出手，身體也前傾，此眼早已閉上；此心也已做好撲上又濕又軟的泥土之準備：「算了，反正我完成一半的任務就很厲害了……。」忽然溫熱的一股暖流從指尖貫徹到全身上下，經血管首先傳到肺，其次心，再傳於肝、胃、小腸、大腸，一路往下……，他牽起我的手、我的鬥志、我的攻頂決心。

雨很冰冷，你的話從你口中說出來卻很溫暖，溪頭現在烏雲密布，卻有光；這光並不來自太陽，也不來自任何人的手機，來自你；你的眼眸炯炯有神帶著獨一無二的邀約，邀我一同不畏前方未知的道路；一同不懼後方突然增強的狂風，一同頂著那頭凌亂毛髮，髮間掛著點點水晶，反光出晶瑩剔透之色澤，透過光反射擦出彼此內心小火苗，再相依結合後燃起巨大火焰，流下來的水，已無法分辨究竟是雨，還是汗，只在朦朧間意識到——已到頂了。

高山的木造小店有著平地沒有的檜木香，但我無暇細品此香，只衝進了最裡，扶上冰涼的冰櫃，結完帳便大口地吃起冰，可我的心還瘋狂地跳著；我的脈博內血液還在沸騰地涌流著，只覺得這份情實在太可惡，怎能偷偷摸摸化作一團熊熊烈火後不吭一聲地直入我心，握在手中的冰吃得再快彷彿都會融化。

三年前彼此只是互不相識的陌生人，勵三年後卻成為了當今不可或缺之人，我沒敢想若此次無你我會怎樣？未來若再次遇見你，換我來幫你。

轉動的小旅行

919◆莊羽姍

在黑暗中，看著外面不時閃爍的燈，感覺到了華麗的世界，四面八方有不同的景色，有一些高高的大樓，各種造型的燈，店家大大的招牌，最吸引我的還是地上像小螞蟻的人們，在高處，可以隱約看到他們不同的表情。

當我們跟著車箱一起升高，同學們發出了害怕的尖叫聲，我們正在坐摩天輪，為了不要讓他們太害怕，有同學使出了法寶來分散他們的注意力，熟悉的音樂一出現，嘴巴就自己動了起來，身體也不自主的開始隨著音樂搖擺，車箱裡充滿了溫柔的聲音，每個人露出了非常甜美、享受的笑容，為了之前的愉快，也忘了搖搖晃晃的摩天輪帶來的害怕。

一邊看著外面美麗的風景，一邊唱著好聽的歌是一件非常幸福的事，唱著唱著眼淚不小心就流了出來，我這是才發現以前似乎誤會了一些人，原來他們也有那麼溫柔的一面，當唱到「如果可以，我想和你回到那天相遇。」我心想，如果時間可以倒轉，我一定會更珍惜我的同學，更珍惜我擁有的一切。

在這一小圈的旅行，我發現就算是天不怕、地不怕的同學，還是會被「高」給打倒，每天都在吵架的同學，還是會有一秒鐘不是在互相傷害，看起來感情很好的同學，也會有吵架的時候，感覺不怎麼可靠的同學，也是可以在你困難的時候幫助你。

摩天輪慢慢的轉，外面的景色還是一樣，但我相信，在每個人的心裡多少有一些轉變，有老師說過：「等你們高中、甚至是大學，一定會很慶幸當初的這群又單純又可愛的同學們！」摩天輪到達了地面，同學臉上的笑容我永遠不會忘記，我在心裡大聲的喊著「謝謝你們」。



山中之旅

913◆林宥潔

好幾台車子在狹窄的山路中慢慢駛向山裡，到達目的地後，六百多人走進雲霧遶繞的山中，在又溼又冷的環境下天空也下起雨來，有時大、有時小，在溼滑的道路上行走既危險又艱辛。

走了一段時間後許多人開始感到累與疲憊，但即使這樣大家不斷找尋能讓自己用最輕鬆的方法走完這趟山中之旅，有人聊天，有人聽歌，領隊也配合最適合我們班的行走速度帶領著我們邁進，當然最感動的莫過於在行走中總會遇到幾個班級，而班級與班級有著特別的默契，凡是遇到雙方都會為對方加油打氣，讓每個人更有前進的動力。

很多都說「團結就是力量」，在這次的山中之旅本班就展現出了「團結」的這一面，「團結」是由共同的目標、標準等發展出團隊間凝聚力的一種意識，要團結就需人人配合、彼此相互尊重，才有機會達成，而今天我們班做到了，我一想到就特別開心愉悅，沒想到有這麼難能可貴的機會。

也是因為透過大家互相打氣，我們才能不被疲憊擊倒繼續往前行，我們不畏懼困難，且與大家一起努力，疲勞也漸漸消失了，有種重新活過來的感覺，在路途中有說有笑，總覺得二個小時其實過挺快的，才沒多久就過去了。

我們順利走出原本霧茫茫的山中，回頭一看發現天上的雲、霧慢慢散了，雨也停了，但有種意識是不會散的，那就是本班團結的力量，就算過了今天它依舊凝聚在一起不隨時間流失，也不因天氣變化而改變，這種力量會等待時機到來而再次釋放出來。



隔宿露營記趣

806◆劉予晴

分明踏著平日再熟悉不過的道路，腳步卻是一步比一步輕盈，彷彿能夠登天似的。何來這份雀躍？源於對一個未知興奮、期盼，以及無窮的想像。沒錯，面對即將到來的隔宿露營，腦海盡是一個念頭：它會是什麼模樣？

初來乍到目的地，嚴厲的團輔、教官便使那些美好想像全數幻滅，而熾焰似的驕陽更持續燎烤著眾人，不得不說，腦中亦曾閃過想窩回舒適圈的想法。然而我立即轉換心思，告訴自己應當享受這難得的體驗。許是驅散了怨念，我漸漸發覺了許多這趟旅行的好，更有多不勝數的回憶與畫面鐫刻於心，猶如熱鐵烙膚般難忘。若是真要擇個令我回味無窮的部分，那想必是生火了。喧鬧的營火晚會固然盡興，熱騰騰的烤肉固然齒頰留香，五花八門的關卡固然精彩，然而使我領悟最多，感觸最深者仍是那短暫的生火課程。來回摩擦生熱，這八成是當時最令人厭膩的舉動了，就為了那幾縷自竹棍間竄出、冉冉升空的白煙，我們重複此一動作不下百次，而每每焦味嗆鼻、煙霧燻人之際將棍執起——除了炭化的碎末落於紙上，空無一物。

每當此一場景映入眼簾，即是宣告著我們又失敗了。真是令人灰心，原先充滿幹勁的幾人個個顯得意興闌珊。或抱頭苦思，或垂頭喪氣，氣氛頓時令人覺得就算此時有人選擇放棄也不會有異議，與原先比起簡直判若雲泥。就在此刻——「難道，不再試一次嗎？」事到如今去追問是誰一語驚醒夢中人並不重要，然而其所喚起者，正是差點如散盡的煙塵般灰飛煙滅的不甘。許是因此催動再次嘗試的動力，須臾，鼻腔又充斥著那燃燒的氣味。摩擦聲歇，有人將堆責著焦炭的紙遞上：「吹！」雙眼被燻得睜不開，直竄的煙灰嗆得眾人涕泗縱橫，然而紙張仍在眾人之間傳遞。我們交替著吹，上氣不接氣就輪替給他人，為的是使那明滅不定如風中殘燭的星火壯大到足以燃起紙張。時間的流逝被隔絕於外，心中的希望著星火的閃爍一次次熄滅又復燃。「啊！」倏地，紙張伴隨著一聲驚呼而遭人擲於地面。不過此時那映於瞳中、顫動著的熾熱光明，或許不該再稱之為紙了。周圍盡是欣喜若張的喝采、歡呼，其中一人喘息著湊近道：「要是我們直接放棄，可就不用如此狼狽了。」是啊，我想。然而此時的成功、此刻的美景，又何嘗不是捨去「放棄」這個選擇所換來的呢？

成功失敗，往往於一念之間。甜美碩果的得主，永遠是選擇堅持到底。得以於此深刻體會實乃本次隔宿露營一大收穫。或許能夠留下這些感觸，正是活動的意義所在。



難忘的隔宿露營

810◆張倢瑀

翻著一張張充滿歡笑的照片，彷彿耳邊重新響起全班大聲喊著：「教官好！我們是最愛你的第二大隊，愛你，愛你，我愛你！」聲音如同記憶的鑰匙，打開暫時封印的回憶，兩天一夜的點點滴滴如潮水般湧入腦海……

清晨的微風輕撫我的臉頰，帶著興奮的心情走上遊覽車，還沒聊到幾句話，車子就抵達目的地，炙熱的陽光刺痛了我的雙眼。「還要多久？」這句話劈頭蓋臉地衝向慢慢悠悠的我們，這是我聽見教官說的第一句話。凶神惡煞的教官帶著我們搭好帳篷，整頓一番後，到集合空地介紹各隊教官，每隊教官都各顯神通，使出看家本領讓我們輕鬆記下他們的名字和特徵，包括我們殺氣騰騰的「八九教官」。沒想到他竟然這麼搞笑，這讓大家對他的印象完全改觀，全班都瘋狂為教官們歡呼。

基本的知識和口號都講解完後，我們被帶去參加各種課程，印象最深的是蛇類知識教學，當教官將看起來黏膩又冰冷的蛇放到我手上時，掌心感受到的卻是溫暖且平滑的蛇皮。這個體驗讓我對蛇的既定印象徹底改觀，蛇就好像一朵表面看來冰冷又滿是刺的玫瑰，實際上卻是溫暖又可愛的小雛菊。

很快到了晚餐時間，這簡直是一場手忙腳亂的戰爭，我因為是小隊長，一直被教官急促的哨聲召喚，上一秒還在切菜，下一秒便顧不得滿手汁水淋漓衝向空地，深恐自己會是最後一個抵達集合場的人，這般重複了好幾次，我如同一顆不停旋轉的陀螺，在爐具、砧板和集合點之間忙得暈頭轉向。當飯菜擺滿一桌，終於能鬆口氣坐下時，突然感到一陣疲勞和飢餓感襲來，同時伴隨著成就感和得意，雖有些事倍功半，但這可是我第一次在沒有大人的協助下完成一桌菜，當然，這都要歸功於神仙般的隊友們，讓大家隔天不用蹲在廁所裡，直到活動結束為止。

接下來就到了熱鬧非凡的晚會，等到營火如火龍般「轟」的一聲竄上天際，氣氛達到最高點，全八年級一齊為表演隊伍歡呼、鼓掌，所有人都拋下偶像包袱，載歌載舞，一起同樂，我想一生有這麼一次也就夠了。晚會結束後，簡單梳洗完就被要求闔眼入睡，但難得的夜宿時光怎能讓它輕易而過？經過一晚上鬼鬼祟祟的偷溜出帳篷探險和聊天，隔天獲得的是如熊貓般的黑眼圈和令人煩躁的起床氣。儘管如此，大家依　舊打起精神，盡情享受第二天的行程。到了午餐時

間，隊友們紛紛展現出令人感動的體貼，不管是強忍著飢餓，只顧著大家有沒有吃飽的二廚，還是一直忙著讓每個人都吃到肉的主廚，都讓我驚訝於這平常並不容易看到的同學的另一面。

這次隔宿露營讓我發現同學們溫暖、貼心、能幹的特質，就像我摸到的那條蛇一樣，讓我對有些人的印象徹底改觀了。有了這次的經歷，讓我們之間的感情更加深厚，更願意相互接納，看見了每個人的優點，讓同學間的羈絆更深，班級凝聚力也更緊密了。



隔宿露營記趣

809◆蔡東昊

教官：「幹什麼東西！動作是在慢幾點的？你不知道我也要一起在這邊晒太陽嗎？」一下遊覽車，迎接我們的就是教官那如同爆竹般尖銳的爆鳴聲，當下的我還天真地認為這只是教官想嚇嚇我們罷了，但事實上在接下來的二十四小時，我們可憐的耳朵將持續承受那落雷般的吼聲。

教官們的音量是那麼的威嚇，就連我們班平時最吵、最愛頂撞師長的那位同學今天也乖乖地像一隻被馴化後的狗狗一般，在面對教官那強大的威壓下，絲毫不敢吭聲，絲毫不敢反抗。而對於罵人和嗆學生這方面，教官可以說是最專業、最全方位的，小到只是訓話時不專心，大到把教官的東西搞壞等……，教官都會把你公開處刑，在全八年級的面前絲毫不給你面子，一旦犯錯就會像機關槍一樣對著你瘋狂輸出。不過就算這樣我也覺得沒有什麼不妥，畢竟我們本來就是來體驗兩天的軍事化教育，這或許也是在為接下來能更好適應服役和這個充滿上對下關係的社會，因此我認為這對我還是有益的。

另一個令我難忘的部分覺對是那比畢旅的還要精彩數十倍的營火晚會了，一開始撇除掉演講的部分接下來就得佩服活動團隊高超的剪輯技術和速度了，首先，他們根據每一位教官的人設都用剪輯過的電影表現了出來，而且還毫無違和感，其次更令我震驚的是，他們用了僅僅不到一天的時間就把這次宿營的精華從拍攝到剪輯完美呈現了出來。接著來到了今天的重頭戲，也是最精彩的——營火舞會—，是經過數個月練習再加上學校選拔後才可以上去表演，但很遺憾的本班連參與選拔的意願都沒有。隨著一組一組的演出臺下的歡呼聲也是此起彼落，我看著臺上跳舞的同學，他們是如此賣力而毫不保留地跳著，好似在宣洩著這累積已久的壓力，讓我心目中不由得肅然起敬。

這兩天來，和同學有說有笑，有福同享有難同當，在這一個設備簡陋、天氣極端、環境又不好的地方，用已知的生存經驗和同學相輔相成，對我來說絕對是如同熱鐵烙膚般深刻的記憶，也希望在這兩天所學到的技術和得到的教訓，在將來的某一天可以助我一臂之力。

隔宿露營記趣

811◆李依恬

星期一到學校時，看見大家還是無法收心，口中喊著第六中隊的隊呼，又見班級佈置欄貼著努力得來的優勝獎旗，就想到當時……。

一到達埔心牧場便迎來了我們的魔鬼訓練，教官們兇狠的眼神，極具壓迫性的聲音……，把睡眼惺忪的同學們都嚇得不輕。到後來才發現，這只是暖身而已，整個白天我們都在大太陽的陪伴下度過，汗水是最好的證明。令我印象最深刻的是巨大足球那關，班上同學們圍成兩個圈，坐在中間的負責把球往上拍，外圍的則是要控球，不讓球落地。大家開開心心的笑著、玩鬧著，我們發揮了團隊精神，微風肆意地吹，彷彿在幫我們加油；太陽從樹葉的縫隙中鑽出，為我們發光發熱。最後我們以差最高紀錄一分的「光榮成績」遺憾退場。

吃完晚餐後，已接近傍晚，晚霞燒裹著半邊的殘陽，天邊的橘鱗雲層層疊加。我們換上待會表演出的服裝，前往晚會現場，「今晚，是屬於麗山國中的夜晚！」指揮官道，我們清楚知道，精彩的活動開始了。我看著校長點上象徵我們努力奮鬥的營火，火燒得很旺，零碎的火花向著無邊無際的天空飛去。「嗶嗶嗶嗶——」指揮官吹著哨子，底下的學生們拿著燭光棒肆意揮舞，每個人的臉上無不是堆滿興奮的笑容。我們唱歌，我們跳舞，我們享受著屬於我們的晚會。

在全場的歡呼雷動中，我們「蹦蹦大象」閃耀登場。音樂一響，我體內屬於跳舞的基因驟然爆發，每個細胞無不在叫囂著，比起緊張，更多的是興奮。在那些時刻，我的靈魂飛翔，與萬物合一。眼前的燈光照得我睜不開眼，我卻依然直視著前方，我的靈魂脫離了軀殼，不帶絲毫猶豫地朝著明亮的前方走。舞畢，我們享受著那些叫喊聲；享受在為我們歡呼的天堂中。晚會接近尾聲，老師們拿著氣球出場，它閃爍著，照亮了我，我的八年級，照亮了黑漆一團的夜空。它們奮力地往上飄，炎著我們對未來的希冀，在空中不斷發著光。

「注意！」思緒突然被拉回現實，我勾起嘴角，把不捨與失落感拋於腦後。或許存在手機裡的照片某一天會消失；或許畢業後有些人就聯絡不到了，但我仍相信這段特殊的記憶會永存於我們每個人心中。不管是年過不惑之年的老師；又或者是還未成熟的我們，我知道，這是屬於我的十一月；是我們青春年華中最珍貴的回憶之一。

隔宿露營記趣

809◆吳芃毅

鮮花的美是因為有綠葉的襯托，鮮花如綠葉合作，才能共同締造出迷人的景色。如此可見，合作是多麼重要，就算是美麗無比的鮮花，也需要綠葉的襯托；就算是富麗堂皇的高樓大廈，也需要螺絲釘使其穩固。

這次的隔宿露營不只玩得很開心，也學到了「合作」的重要性。本次令我印象深刻的活動有很多，但最令我印象深刻的活動有兩個，首先是「鑽木取火」，我是第一次挑戰鑽木取火，一開始在看老師示範我覺得非常簡單，只要快速的磨擦木頭就可以，結果在實際演練中，我們這組卻久久不見火花，請教老師後發現原來是因為我們每個人都自顧自己的，只想要靠自己把「火花」生出來，而不是想著要怎麼配合對方，一起合作，一起生出火花，當我們願意配合彼此的節奏，力量時，火花便迅速的冒出來，形成巨大的烈焰，頓時，我們發現合作的重要性。

接著，在隔宿露營的尾聲，有一個活動是要一組7～8人，且每個人都拿著一個塑膠小水管，要想辦法將一顆高爾夫球從第一人傳到最後一人，反覆傳到大約8公尺遠的一顆大樹，剛開始我們連第5個人都傳不到，因為我們又開始只想著為何別人不好好傳給我們，而不是想著為何我們不好好和彼此「合作」，細心、慢慢的好好把球傳給彼此，當我們大家這樣想並且實踐後，我們開始愈接愈遠，愈來愈好，最後當我們每個人都願意和彼此「合作」後，馬上就傳到目的地了，這個活動又再次的提醒，告知我，「合作」的重要性和其重大的意義——原來只要每個人都願意放下自己的個人的利益或欲望，願意和別人一起合作，就可以做到許多原本做不到的事，合作不僅是互相幫助，也可是支持、鼓勵。

這次的隔宿露營讓我們學到「合作」的美好，希望在之後的所有困境中，也可以藉由與他人「合作」，互相幫助、互相支持、互相鼓勵，來使逆境變為轉機。就像是許多沙子聚在一起可以堆疊出高塔，我祈許自己成為那座願意與他人合作且不論風吹、日曬、雨淋都不會倒的高塔，而不是那自私無比，只為自己著想的「沙」，俗話說：「我們每個人都是一滴小水滴，但聚在一起就能匯海洋。」這次的隔宿露營在我的心中留下著十分難忘又十分重要的見解。

隔宿露營記趣

806◆林鈺庭

人生經歷過許多事，有的是過眼雲煙，倏忽即逝；有的卻是深深刻在骨子裡難以忘懷。七年級時偶然從學長姊口中得知「隔宿露營」這項活動，當下只覺得十分新奇，在親身體驗過後，除了新奇，更多的是難忘，待爾後回想起來必定歷歷如繪。

隔宿露營包含許多活動，其中令我最印象深刻的便是第一天晚上的營火晚會了。晚會中大家盡情歡呼，充斥著熱情與感動，台上播放的搖滾樂曲震耳欲聾，教官帶領我們大聲歌唱、舞動身軀，螢光棒隨著旋律搖，在黑暗中閃爍光芒。教官的表演更是精彩，猶如馬戲團般耍著火球，將火焰變出一個又一個新花樣，甚至將火圈拋上高空，彷彿煙火一般在空中綻放。此外，我們也欣賞了其他班級的舞蹈表演，從他們整齊化一、婀娜多姿的舞步可知表演者花費了不少心力練習，才有這樣完美的演出。

表演結束後，晚會接近尾聲。台上的大隊長和我們提到了夢想二字，夢想是什麼？它的意義又是什麼？領隊老師手中握著氣球的細繩，教官請我們低下頭，閉上眼睛。每個人在心中許下願望，種下名為夢想的種子。片刻，教官一聲令下，大家齊聲喊道：「麗山國中，夢想起飛！」領隊老師攤開手掌，一顆顆五彩繽紛的氣球承載著所有人的心願飛上高空，就像是正在追逐夢想的我們。即便夢想如同天空一般遙不可及，即便實現夢想的道路上困難重重，我們也依舊不屈不撓的朝著它前行。或許教官帶著我們放飛氣球，亦是想和我們表達「人生有夢，築夢踏實」的寓意吧！望著早已飄向天際的氣球，我相信它們將帶著我們夢想飛的更高更遠。

最後，兩天一夜的隔宿露營活動圓滿落幕。這堂寶貴的課使我獲益匪淺，不僅跟好友共創許多難忘的回憶，也讓我在無形之中學習到「齊心協心」和「堅持到底」的精神。俗話說「玉不琢，不成器」學習的當下必然辛苦，但就是這一次次的刻苦磨練，造就了更進步的我們。



創意火花

一棵開花的樹—新詩創意改寫

一個初試啼聲的臉書博主

810◆徐嘉欒

如何讓你對我按讚
在我最光輝的時刻　為此
我已在馬克．祖克柏前　求了五百年
求他把我的作品放在主頁上

他於是送我上萬顆愛心
貼在你臉書的首頁
濾鏡下自然地自我介紹
幕幕都是我前世的希冀

當你進入　請你細看
那顫抖的雙手是我既興奮又緊張的表現
而當你終於　無視地滑過
在你身後碎了一地的
朋友啊　那不僅僅是流量的下滑
而是我碎了一地的心啊

一雙籃球鞋

810◆鍾宏廷

如何讓你選中我
在這最神聖的時刻　為這
我已在店內　等了好幾年
求神讓我們結一段「鞋」緣

店員於是把我從鞋盒拿出來
放在你猶豫的面前
球場上鞋子摩擦的聲音
步步都是我長年的願望

當你走過　請你細看
那磨平的鞋底是我工作的痕跡
而當你不再穿我打球
在你身後又黑又灰的
朋友啊　那不是髒汙
是我心灰意冷的心

一個惡鄰居

803

◆李羿潔

如何讓你放過我
在這最輝煌的時刻　為這
我已在佛前求了五百年
求他讓我們終結這一段孽緣

佛於是把我化成中華民國
住在你家隔壁
努力下耀眼地發著光
道道都是我獨立的證據

當你靠近　請你細查
那轟轟聲是我憤怒的表現
而當你作勢的經過
在你身後的
鄰居啊　那不是戰機
是我無情的嘲笑聲

一個溫暖的打火機

805

◆陳泓廷

如何讓你遇見我
在這最溫暖的時刻　為這
我已在製造商前求了五百年
求他讓我們結一段「機」緣

他於是把我化成一個打火機
放在你最常背的斜背包中
在你煩惱時親切的點了根菸
根根都是我前世的遺願

當你使用　請你發現
那閃爍的火光是我止不住的熱情
而當你痛苦的倒下時
在你身後灑出一地的
爸爸啊！那不是煤油
那是我悔恨的淚水

一棟悠久的建築

801◆賴凱馨

如何讓你發現我
在我最壯觀的時刻　為這
我已在人前　求了五百年
求他讓我能多活幾年

人於是把我拆除作為廢物
佇立在你未曾瞥過的角落
黑暗下默默地佈滿了雜草
全部都是相見的阻撓

當你發現　請你呵護
那經年累月的污垢是我等待的熱情
而當你終於放棄探索
朋友啊　那不是昔日的磁磚
是我破碎的心

一匹英俊的千里馬

802◆楊明

如何讓你遇見我
在這美麗且完美的時刻
為這我已在戰神阿瑞斯前　求了近百年
求他讓我們成為生死之交

神於是把我化作千里馬
生長在你所擁有的馬廄裡
戰場上我快速地沖向敵軍
每一分速度都是我前世的熱血

當我倒下　請你記住
那不斷流出的鮮血　是我對征戰的渴望
而當你終於注意到我
在你身前流了一地的
戰友啊！那不是鮮血
是吾死前的遺憾

一顆熱情的原子

813◆卓泓銘

如何讓你融合我
在這最炙熱的爐裡　為這
我已在愛因斯坦前求了　十年
求他讓我們撞出一段塵「原」

他於是把我化作一顆原子
存在你必再的反應爐裡
再磁力下慎重地等待著你
每顆質子都是我前世的期望

當你接近　請你細看
那跳動的電子是我按捺不住的熱情
而當你無情地撞我並通過時
在你身後散落各地的
朋友啊！那不是核分裂
是我一分為二的心

一隻怨恨的紅筆

803◆李侑安

如何讓你怨恨我
在這最急迫的時刻　為這
我已在文具店　付了很多錢
求他讓我們結一段恩怨

文具店於是把我變作一隻紅筆
在你必用的筆盒裡
燈光下奮力地斷了水
筆筆都是我快樂的源頭

當你使用　請你小心
那斷斷續續的墨水是我平常的樂趣
而當你終於憤怒的甩筆
在你身上灑了一片的
老師啊　那不是墨水
是我勝利的汗水

一盞失落的油燈

803◆謝秉耘

如何讓你發現我
在這最黑暗的天地　為這
我已在阿波羅前　求了三千年
求祂讓我照亮有他的天際

祂於是把我化作一盞油燈
放在你回家的路旁
大街上仔細地燃燒著自己
每秒都是我渺小的生命

當你走進　請你細看
那顫抖地燈芯是我控制不了的熱情
而當你終於不知不覺得走過
在你身後滴了一攤地
愛人啊　那不是燈油
是我失落的淚

一隻結網的蝴蝶

803◆應惟絨

如何讓你想起我
在這平凡的每一天　為這
我已在死前　求了十萬年
求祂讓我再嚇你一遍

死神於是把我化成一隻蜘蛛
出現在你的床前
目光下努力的結滿了網
根根都是我最後的盼望

當你醒來　請你細聽
你那 10 分貝的叫聲是最悅耳的音樂
而當你終於害怕的跑走
在你身後散落一地的
朋友啊　那不是蜘蛛網
是我快樂的遺言

氧化還原創意寫作

郭書賓老師指導

813◆邱宥傑

氧

有相傳元素山上有一百一十八仙，各仙家皆有蓋世神功，一動亂天氣，兩動亂山河，二能開天闢地。

一日，有一仙遊山，名曰氧，人如其名，為一半人半羊之仙，甚愛交友，也為仙中大名星，遊山時巧遇故友錳，兩人交談良久後，便決定共同以機關術研發新機關，不久之後一十分慎密之物，氧見了曰：「果真是鋁上仙，天下意有我不破之物。」「過獎過獎，只要把外圍弄掉，就變得和我一樣。」氧聽聞後便照做，果真出現一形似鋁之物。

此時天氣突然大變，一陣風暴把兩人都吸了進去，在一陣天旋地轉後，他們都陷入了暈眩，過了不久後氧聽到了熟悉的聲音。

「氧～你沒事吧？ 快醒醒啊！我們快遲到了，再不起來我就不管你了喔！」「你是……鎂上仙？而且還穿著校服？」「上什麼仙啊？我是死了嗎？ 而且你不是也穿校服嗎？算了，不管你了，今天是鐵面大鴨上課，我可不想被記點。」頓時白光出現，女子便消失了，氧呆在原地想了一下，得出了結論「我似乎回到了過去，而且是崩壞發生的一個月前，想當初沒能救下其它被崩壞害死的同伴，還未能及時催化老過多生產一些複製人，這次一定要成功。」

之後氧便和錳一起去找老過——過氧化氫——來多生產一些複製人，應該是一堆才對。

但單就複製人的力量終就贏不了崩壞的力量，儘管氧都知道接下來會發生的事，他卻依然無法面對臨一樣的結局——世界被崩壞所侵蝕，同伴也無一倖免，只剩下氧一人活在虛無的世界上。

「啊～」氧從床上跳了起來，他仔細想想剛剛夢見的東西，也許有點太狗血，但卻很真實，而此時此刻在世界的某處，一小股崩壞的力量正在拙壯著。

那年我們相愛過——氧篇

812◆張語軒

在大時代的滾輪之下，我循著人生的軌跡，探尋著一點相愛的可能，飄蕩在人世間，我盡看了「化學性質」：人性，也許今日還甜蜜的我們，終就走上離別的道路。

那年初夏，我剛從純氧中獨立出來，算是個社會新鮮人，不如氮姨的沈穩，我在空氣中始終是那個小小孩，簡結一句：衝動無比。天時地利人合，我第一次遇見鎂男子是在攝影館，那時的他拍攝時的風姿颯爽奪去了我的目光，霎時間來的一個對視，我羞紅的臉馬上撇開，但躁動的內心卻離不開從容應對職場的他，鎂男子輕笑著對我說一句：辛苦了！這也成為我們的「導火線」，早已淪陷的我大步向他。吻了上去，瞬間的白色強光彷彿鎂光燈照耀一般的撒落在我們身上。原來這就是幸福啊！繁華終會散盡，我幻想著我們的未來，但剩下的卻是無限白的灰燼，他離開了我，我此時才看清我在他身邊是如此渺小。短暫的火花後我們又回到原點，不同的是鎂男子身邊依舊環繞著氧女人，而我身邊卻只剩下我自己。

以別於鎂男子的速食愛情，我與青梅竹馬阿鐵的友誼轉愛情可長久多了。我們幾乎每天都見面，就算經歷了四年、五年我們還是如膠似漆，只是到了最後伴隨我們的資歷成長，我們也各忙各的，每天的見面成了形式化過程，彼此有了精神內耗，不知不覺中，阿鐵的內心開始剝落，我比誰都清楚，沒有愛了。「分手吧！」我簡短的落下。他自己也明白，身為建築師的他無比繁忙，現在也沒有餘力去處理我給他造成的傷害，原本銀白色的肌膚如今全被疲累壓迫成了紅褐色，我心痛的同時也漸漸了解：放手，是最好的疼愛。

此時此刻，我愛著金辛鋅，我們邂逅在我閨蜜氧力安娜家，當時他們正在交往，我被他們恩愛燃起的黃綠色火焰收服，金辛鋅的溫柔我惦記在心，直到氧力安娜到最後不想再燃燒她的熱情時，他們的緣也停止了。我絲毫不受「閨蜜」前男友的字眼束縛，我單純經營這份感情，於是在他們分手後的第二個禮拜，我們開始交往。

起初跟氧力安娜與金辛鋅一樣，是美麗的黃綠色火焰，但經歷了這麼多感情的滋養後，我也學會「愛是要培養的。」並不是一見鍾情就會永久，也不是只要待在一起就會有不間斷的愛，反而是要持續、慢慢燃燒才能達到永恆，只要一放手那變停止了，移開火源就停止燃燒。

幾年後，在一次對話中我意外的發現，他那「愛著我」的外表下，內心還是金辛鋅他自己，我僅是他生活中的一部分，他始終還是他自己，儘管我剝開他的內心，但他還是會留下一部分給自己，反觀我，無論是鎂男子還是阿鐵，甚至是金辛鋅，我一直存在於氧化物的狀態，又有什麼時候我能真正做個「氧 O^2」呢？於是，深愛著辛鋅的我選擇離開，不再被他人影響，找尋我存在的意義。

也許今日還甜蜜的我們，終究走上離別的道路…那年我們相愛過。

麗山課拉博

那群人—司儀大隊長

林敏芳組長指導

司儀大隊長

903◆王芓臻

最初，我是抱持著好奇的心情參加甄選，卻意外的成為司儀大隊長的一員，豐富了我枯燥無味的國中生活。

從七年級什麼都不會的「菜鳥」到現在樣樣精通的資深「老鳥」，真的成長很多。一路上走來，付出許多努力，犧牲不知多少的午休時間，參加所謂的司大識訓，為了成為正式的大隊長，再辛苦也值得，只要和別人提到我是司儀大隊長就有種莫名的驕傲，加入司大，大概是人生中絕不後悔的選擇。

所有大隊長的職務中，我負責的是相機，這是最好玩、最自由，也是在大型活動中最累的工作。每次朝會時，我會抱著我的相機穿梭在操場中，記錄下美好的每一刻，但是在大型活動(ex：校慶、包中祝福活動)中，一切就不一樣了，要忍受炎熱的天氣，繁忙的事務，還有！敏芳的碎碎唸……這我就不多說了。

時光荏苒，白駒過隙，三年很快就過去，即將離開麗山校園，但我永遠是司大的一分子，司儀大隊長是一個大家庭，在這邊我交到了很多好朋友，也學到很多之前從未接觸過的事務，想跟之後入學的學弟妹們說：「歡迎你們加入司儀大隊長。」

司儀大隊長

903◆劉衞芩

想必大家在朝會，各種大型活動都會看見一群人忙進忙出的搬器材，管理現場秩序，確保活動能順利進行，甚至是保持環境整潔，但又不知道他們是誰，而這些在後臺默默付出的就是我們「司儀大隊長」！

每當回憶起七年級剛通過甄選的我們，從站姿開始學習，到後來的「職業訓練」，雖然需要犧牲午休又要花費更多的心思，但讓我擁有了國中生活充實的記憶。直到升上八年級，我們獨立了，沒有學長姐的協助，也開始漸漸把工作得心應手的完成，我們主持了數不清的朝會，搭建了大大小小的舞臺，解決各種意想不到的突發狀況，八年級在司大的我們也找到了彼此的默契，成為合作無間的團隊。

如果你問我司儀大隊長是什麼，我會回答：是團結，是合作，是無可取代的回憶，是一個大家庭。在成為司儀的時間裡，讓我能夠上臺不怯場，懂得如何隨機應變，和司大的成員們也變成了好夥伴，一起工作、放鬆、討論工作的分配、玩樂或是檢討要改進的事項，其中也包括歡笑和爭吵，但最終依然可以齊心協力達成指派的任務，司儀大隊長對我來說肯定是一個超級特別的存在，絕對不能忘記！

司儀大隊長

903◆羅暐勛

七年級的時候，由於我有個成為體育主播的夢想，而當司儀大隊長的報名表一下來，我便毅然決然的加入了這行列。練習國歌時，學長姐們無時無刻都強調大聲，連歌詞都不太熟的我，想要唱得大聲、又牢記歌詞，根本難上加難。但我知道：「羅馬不是一天造成的」、「失敗為成功之母」，成功之人一定是日復一日的累積實力，也經過無數次的挫折。這兩句話，便成了當時讓我持之以恆的動力。

八年級後，我成為了正式司儀，好巧不巧的，開學典禮排上了我，第一次上臺，又是大場合之下，我感覺壓力山大，但好在上天給了我穩定的心態，使我如願地將之前訓練出的能力有了回報。之後學校的校慶，學長姐的畢業典禮，那些重要的場合都有我的聲音。希望擁有他人的肯定，就要有好的表現；要想有好的表現，就要有在壓力下仍穩定發揮的能力。

我很感謝過去的自己，有加入這一行列，除了認識新朋友外，更重要的，就是這一年半和其他成員，同心協力的完成每一項任務，看見師長們給的讚嘆，都令我更有自信去唸出稿上的內容。

給學弟妹的祝福：過程中或多或少會有挫敗感，「在哪裡跌倒，就在哪裡站起來」，不要放棄過去所付出的努力，眾人注目下，有壓力是常態，能發揮得穩如泰山才是重點，相信自己，必有甜美的滋味！

司儀大隊長

913◆周若安

「朝會開始，全體肅立…」記憶回溯至懵懂的七年級，帶著未知與忐忑的心情走進音樂廳，那次司儀大隊長的徵選逐漸為我空白的領域添上一筆一畫。

兩年的司儀大隊長職位成為國中三年難以忘懷的回憶。努力使每周固定的朝會能夠順利運作，盡力將講稿的字字句句銜接通順，在後台整理隊伍及架設音響，確認頒獎順序和朗誦朝會流程，這便是司儀大隊長所有成員的日常。領獎名單後緊接著頒獎音樂、獻獎完的拍照、一支隊伍下台後另一隊人馬上台，每一個環節都需要相當的默契與配合。

可回憶總是因為有些不完美而更加深刻。朝會過程中麥克風不給力的發不出聲音、頒獎名單和上臺的同學不相符、音響音量不受控制…場面愈加混亂，面對著全校師生的眼神，彷彿被陷阱纏繞而無法脫身，可多次經驗的累積與訓練，往往在這時嶄露頭角，臨危不亂的機動性與隨機應變的能力，忙進忙出的所有成員互相扶持的畫面，是我不後悔加入司儀大隊長的理由之一，而我們也確實在一次次的錯誤中有所成長。

自徵選結果出爐後，這無形的連結就牽起了我們彼此，厚厚一疊的名單與講稿，籌備勇氣後所喊出的整隊口令，是我們共同創造的結晶。公服時數表左側的日期已不會再增加，我們簽上的每一個姓名都代表著一場順利的會議與一次完美的合作。

流年似水，三年的國中生涯猶如白駒過隙一般，朝夕相處下也迎來了道別。當時模糊的加入了司儀大隊長，雖說不怎麼起眼，可無論是互相合作的成果，性情的磨合，又或者人際相處的修練，我想這遠比一切都更值得。

司儀大隊長

918◆駱熙齊

在當司儀大隊長這些年，我學到了如何使用器材，學到了如何交際，交到了朋友。

起初我只是因不想在炎炎烈日下參加朝會，看到司儀大隊長可以不用在烈日下，而是在陰涼的後台工作而去報名。出乎意料的是，因報名的人數很少，因此大部分的人都錄取了。

訓練第一天，大家幾乎都互不相識，然而，這些人卻成為日後最好的朋友之一。

實習第一日，因為不熟悉工作而被組長罵，然而日後那些將不再困難。

在校慶當日為了幫全校抽出中獎名單及獲得組長應許的獎勵，留到晚上六點；在歲末感恩活動忙上忙下地拍照，為了拍下最精采的片段及拍下那美麗的回憶。

雖說我自己不曾出現在照片中，但攝影機上的汗水無聲訴說著我、以及那些學長姐們曾經的歷史。

「喀擦！」當青春的閃光燈閃過，一段段的青春映在螢幕上，閃耀動人。

司儀大隊長

919◆馬樂瑄

昏暗的燈光，抒情的音樂，彷彿思緒回到那一天，二〇二三年6月14號的九年級畢業典禮。典禮前一個禮拜是準備工作，為了確保當天萬無一失，6位司儀幾十張稿讓我們過上一天7節公假的生活。

不管是新生訓練帶著七年級熟悉校園的我、校慶時在台上唱校歌的我、下雨時在學務處廣播的我、還是九年級主持新舞台的我，從開始的恐懼，到現在我已經不害怕上台，能夠大大方方的拿著麥克風帶動氣氛，這一切都要感謝七年級走進音樂廳參加司儀大隊長徵選的我。

司儀大隊長的大家一起度過了八百個小時，默契也好得沒話說，畢竟我們一起開了上百場的朝會，面對了幾百甚至上千人的全校師生。想到每次去活動中心聽講座的前後我們都拿測試過的麥克風唱歌、我們做錯事後敏芳組長的叫罵聲、校慶時留在學校幫忙開獎開到手軟……等，這些點點滴滴造就了現在的我們。如今我們已經不會被敏芳組長叫下樓幫忙了，司儀大隊長的生涯也這樣告一段落。在麗山國中為各位全校師生服務是件很開心的事，更是我一輩子都不會後悔的選擇，我很感謝這個機會，相信未來再次想起二〇二三年的四季會出現這個大家庭忙碌又幸福的身影。

當音樂響起—管弦樂團
李小珍、張珺涵、劉芸如老師指導

國際交流心得

811◆張勻瑋

「回憶燦爛的當時吧。」時睽已久，礙於疫情的阻攔，麗山國中對外的交流一直延後。今年是我即將七升八，我也得到了這個機會來與日本學生交流。最令我印象深刻的，不是有趣的行程，也不是讓人嘆為觀止的景點，—而是令我永生難忘的，與日本學生的交流。

該怎麼說呢？日本就像一個磁鐵，不斷吸引我們這些好奇的國中生，不管是文化，還是語言。每一樣都令人感到新奇，當然，也包括了人與人的交流。在第二天，我們與修學社進行了交流。這個過程也激起了相當有趣的火花，令人無法忘卻。在一開始見到修學社同學前，我隱隱感到了一股：不，一群熾熱的目光投向了我們。他們早已準備好迎接我們，時不時與身旁的同學們低語幾句。我們沒有一個人敢進入他們的視線內。—太恐怖了。不管是可能被議論，還是被注視，都令人感到非常的不簡單。

躊躇了許久，我還是成了第一個接受他們目光洗禮的「勇者」。拿著金光閃閃的小號，反射著我惶恐不安的心。不過，好像也沒有這麼糟糕。修學社的同學們高高掛起的微笑令我感到安心。也提醒我了他們如此重視我們。不管如何，管樂的練習該開始了。曾幾何時，指揮老師們的聲響不斷迴繞在我耳邊，我甚至感到有些無力？但是也許跟大家交談後，就沒有這麼糟糕了吧。畢竟認識環境，認識大家也是交流的一大重點。在練習時我也十足地感到了幸福。好似想從我心流淌出來。就這樣浸泡在甜甜的幸福中，也不錯吧？

咦？明明只有短短的時間，為什麼就像坐上了一去不復返的船隻呢？明明剛剛還在自我介紹，認真聽著彼此的對話，不時地開著玩笑，認真地練習著……。為什麼呢？轉眼間就結束了分部介紹與練習。明明，剛剛還在當著台上的表演者，為何僅僅感覺只過了一瞬間，就成為台下聆聽表演的視聽者？也許是在台灣的練習，早已深深刻在我們心中吧，才會覺得一曲的時間竟過得如此之快。也許吧，是修學社的同學們表演的太過於精彩，讓我想把這一瞬間的燦爛成為永恆。這一瞬間的燦爛，很多、很多。

不管是日本同學們的微笑，他們的表演；他們的合奏；他們的獨奏；他們的合唱；他們的態度；他們的—他們的一切。都如此令人感到美好，如此想讓人停留在這一瞬間，成為永恆。幸福的時光總是過的特別快，大家所期盼的交流（交換禮物）也默默地到來了。意識到這是最後見到

他們的機會，我不禁感到有些鼻酸。明明比我們大了好幾歲的修學社同學，我們的語言也大不相同，但我們的相處就像小丑魚和海葵，融洽的不得了。……「次回は日本へようこそ！（歡迎下次來日本！）」響亮的聲音將我的思緒拉了回來，看著面前遞來的禮物，我不禁有些驚訝。但修學社的同學只是掛著微笑，希冀著我收下他們的禮物。在這一刻我不禁淚目了。

（能遇見你們很好，真的很幸福。）

我不禁這樣想，也收下了靜靜望著我的禮物。

「ありがとうございます！（謝謝！）」

離開了修學社，剛剛還近在眼前的光景，現在竟變得如此遙遠。我不禁感嘆著光陰之快，就這樣分別了才剛認識的幾個朋友。我再次回憶起了那似乎近在眼前的燦爛，那瞬間，我有一刻以為那已是我的全世界。我認知到了一件事。「短暫的交流往往會引起長期的回味」會更期待再次見到他們吧。有看過日本祭典的煙花嗎？那瞬間的燦爛成為了我漫長人生中的一禎。這份回憶大概就像煙花般燦爛耀眼。也許僅是短短幾個小時的交流，但我會更期待下次見面，想看看大家成長到什麼樣子。

就讓我有點自私的想法成真吧？僅僅只是想再見到他們一次而已。也許再見面可以學到更多、更多？我不希望這只是我的一廂情願。大概每個人都是。也許以後回味時，展現在記憶中的依舊是那青春的煙花，閃耀動人，似那熱血激盪的，燦爛的過往。

『輝かしい思い出は忘れられません』

『我永遠不會忘卻那美好的回憶。』





樂團感想

812◆張語軒

帶上了一串晶瑩剔透的音符與手鍊，想珍藏的、愛戴的回憶一幕幕的由光滑的表面反射，如此閃亮的光引起了內心的小悸動，如今的我俯瞰那些曾經，那些考卷參考書堆積出來的五線譜，那些「林式幽默」架構出的音樂線，還有那些專注及銳利眼神賦予的情感，一步一步的奪下獎項如殊榮，最重要的是背後的滿足和快樂。

時間無聲無息的述說著市賽腳步的將近，但那條「手鍊」卻才剛串上幾顆珠子，在這個故事背景下我們開始了密集訓練，同時也造就了我們珍貴的時光，讀書的壓力之下大家人手一本講義，譜架上的是滿滿的數學公式與英文字母，只有在岑陵和小珍老師的預備拍倒數時才會出現零星的音符，這個場面也顯得格外逗趣。課後等到月亮都未打照面時，也就知道時間來到了七點多，這時最期待的莫過於是走整首從頭到尾的「休息30秒」，可以睡個一下，寫二、三題題目（如果你厲害的話）或發呆，充滿「豐富經驗」的我認為都是很好的選擇！然而在打擊的領域裡，我要去學習如何配合管樂，學習如何在他們的樂音上點綴，老師們也會提醒我，是音樂性不夠好？還是效果做得不夠漂亮？「我們是娛樂業！就是要來娛樂大眾，音樂是做出來的。」

時間久了，相信麗中「音樂家」們一定也能理解這句「名言」吧！咀嚼著音符的記憶，在已被揉捻的時間裡找尋空隙，塞得下傍晚點心的熱量與熱情，塞得下那首曲子最純樸的浪漫，塞得下使人難以遺忘的珍貴時光。





樂團感想

902◆謝鳴倢

三年前初次來到麗山國中的音樂廳，當時的我或許不曾想過，音樂將會是我的一切。

在樂團裡的朋友們都是跟我一樣熱愛音樂的人，對我來說他們就像家人一樣，在我的國中生涯一起創造了許多美好回憶，我們一起笑，一起哭，一起傷痛，一起瘋狂，也一起許下最純真的誓言……。

回想起八年級全國賽，因為最後連一個特優都沒拿到，難過的抱在一起痛哭，並約定了明年一定要演奏出最令自己滿意的音樂，過了一年，也就是升上了九年級後的市賽，我們做到了！在比賽的舞台上深深的被自己的音樂感動著，在樂曲最高潮的片段，眼眶的淚水模糊了寫在譜上密密麻麻的重點，在片刻的寧靜後，傾瀉而出最優美的旋律……。

真的就像岑陵老師說的，樂曲最美的部分，就是剎那間的一絲感動，而我們大家三年的友誼也包括在其中，也就是因為這份情感，使得感動的瞬間更加耀眼。

最後真的真的很謝謝一路陪伴我們三年的岑陵、小珍、芸如、珺涵老師，你們真的是國中三年最棒的老師！也很謝謝一起陪我經歷種種的朋友們，轉眼間也都九年級了，三年時光匆匆流過，點點滴滴的回憶都在我心中珍藏，希望時隔多年以後，你們想起在樂團的生活都是快樂的。許多事都是彼此心中珍貴的回憶金希望我們都能實現自己的夢想，讓我們譜出最後半年的回憶吧！不留遺憾！



樂團感想

我閃亮亮的青春，是由音樂、朋友、考卷、花瓣、陽光和小貓組成的。

怎麼說呢，
我們因為熱愛，聚在了一起。
我們因為熱愛，放開雙手去奔跑。
我們只因為熱愛，便大喊得聲嘶力竭。
記不得有多少次為了這份熱愛不顧一切。
好多好多記憶的花瓣點點飄落，
每一個打在心跳上的鼓點，熱烈而轟鳴。
每一個閃爍在記憶裡的笑聲，赤誠而張狂。
每一個享受在舞台的瞬間，暢快而驕傲。
每一個音符裡的的故事，都嘗試去了解。

我該如何提筆描寫音樂，
也許應從春天裡尋找修辭，
可能是髮梢間停留的一點煙火，可能是潮湧於大海，可能是蝶裂繭而出振翅又駐足，
就像是老師說的一樣，
反正終究是那一瞬間的感動，可天長地久。

電影倒帶，沙啞著放映膠卷。
我們在夜晚的公園裡放聲大哭，只因兩場比賽都沒有得到想要的結果。
就差一點 就那麼一點點。
誰管引來一堆路人的側目，
連皎潔的明月也覺得遺憾，
我們擁抱彼此，哭累了就在閃爍的街燈下聊著星空，然後喊著下次也要一起加油。

還有多少次朝朝夕夕的練習，
為的不只是在舞台的聚光燈下酣暢演奏，
更多是為了去爭取、去努力，
也許是為了首席，也許是為了超越自己。
但有人陪著自己一起成長的感覺，真的很好。
就算仍會有很多摩擦，
可能羈絆更深，也可能再也不見，
但總而言之，我不會忘記我的青春裡有過這樣一個人。

人活著不是活一輩子，而是只活幾個瞬間，

這世界，總有幾個瞬間能留住我，
你們又佔了其中的幾分之幾。

看吧，世間所有的快樂都是以秒計算的，
一眨眼三年就到了頭。
只是不知道老師在這裡堅持了幾個三年，
是什麼樣的動力支持著他們，還要忍受我們的輕浮不講理。
可我現在心底只剩感激，你們都是我這輩子最愛的老師！謝謝給我們好多好多機會去體驗、去嘗試、去冒險。

很抱歉篇幅有點長，但區區七百多個字實在講不完我三年閃亮亮的時光。

只好讓你們知道，
這就是我最喜歡的樂團，一群吵不散的家人。
是我救命的解藥。

致 我們美好的瘋狂與青春。

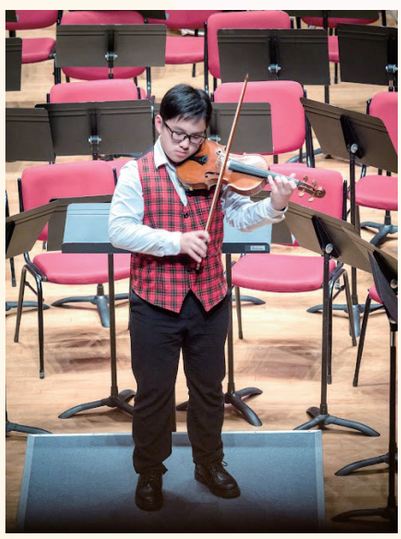




樂團感想

917 ◆林楷軒

I'm glad that I can join the club, and I'm also happy that I can make friends successfully. Thanks to the teachers, I can play well and happily, although I'm about to graduate, I'll still try my best to practice and play. Hope that we could get better grades in the future. Actually, I met some of my friends through my classmates, in my class, we have ten people in this club, hope I can drag more people to come. After all, I wanna thank the teachers, they teach me how to play better, and give me courage so then I won't be so nervous when I'm on stage, and thanks to my friends and classmates, I enjoy playing violin and had a lot of great time.



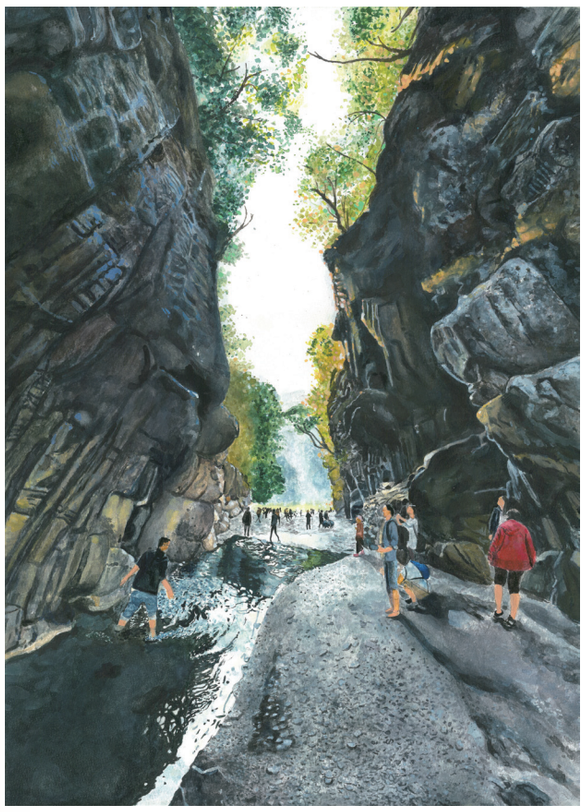


精彩交會

706 ◆江沛妍


112年11-12月《為什麼要睡覺》挑戰任務：
706江沛妍
睡眠提升大腦學習力
《暨第6章：你媽媽和莎士比亞早就知道》
睡滿8小時
提升學習
避免生病和傳染
提升創造力
睡眠好處多多：
1. 修復及提升記憶力
2. 學習之前的睡眠，幫助你的腦準備形成新記憶。
3. 學習之後的睡眠，可鞏固記憶、避免遺忘，所以千萬別「臨時抱佛腳」熬夜不上床睡覺吶！那後果不堪設想啊！
詳細說明：
深沉的睡眠後發現很強很大的腦波稱為睡眠紡錘波，它在夜晚扮演著檔案傳輸的功能，將我們白天在學校所學習的記憶從暫存的記憶(如USB)轉存至我們的腦部另一個長期記憶的儲存處確保學習內容被安全保存，才不會容易學了就忘記了！
More
Learing
Less
40%
Sleep
No sleep
圖來自：作者馬特沃克在TED的演講
紡錘波
Nature Neuroscience. 10.385-392 (2007)
Current Biology R(83-184 (2011)
只睡6小時
專注力下降
都不會
剝奪睡眠
大腦功能
More
Less
Sleep
NO Sleep
Hippocampus
(海馬迴在腦中
左右兩邊如資料夾)
睡眠不足
免疫力
小叮嚀 優質睡眠：
規律、固定時間上床，固定時間起床，週間週末都一樣吶！
涼爽的室溫身體核心溫度都降低，涼涼的容易入睡動物會冬眠哈！
避免含糖類咖啡因 ex：手搖飲、茶飲這類對睡眠有害的飲品。

臺北市學生美術比賽參賽作品 西畫



第二名 武界一線天

902 ◆林子齊



第一名 都更夢

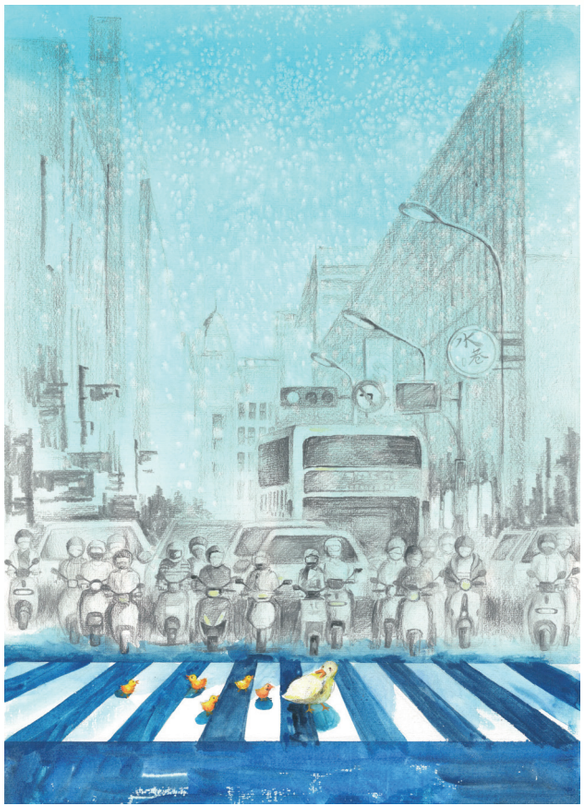
916 ◆張芷瑄



第三名 奮與憤

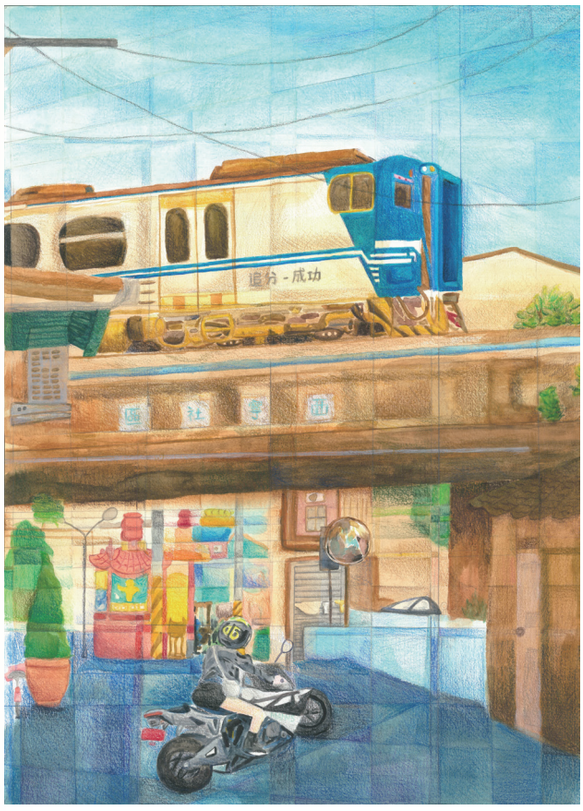
904 ◆潘禹寧

臺北市學生
美術比賽參賽作品
西畫



第四名　嘎啊 ...!

702 ◆謝嘉容



第六名　追

905 ◆陳妍安

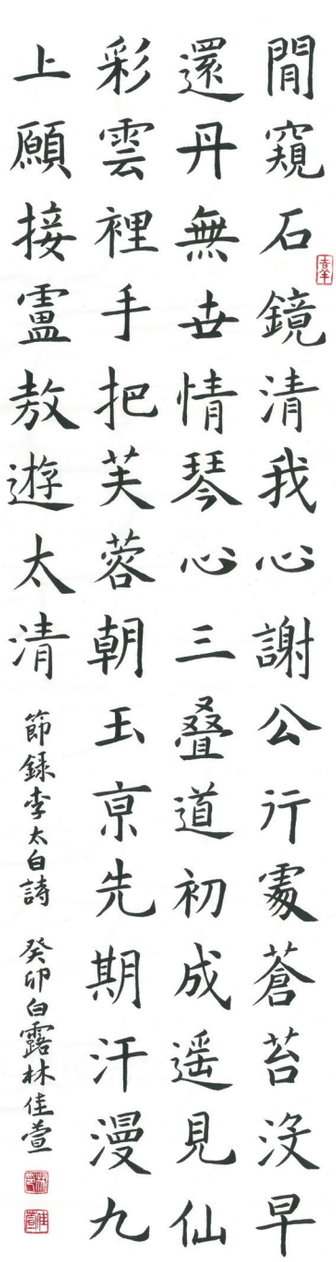


第五名　優遊

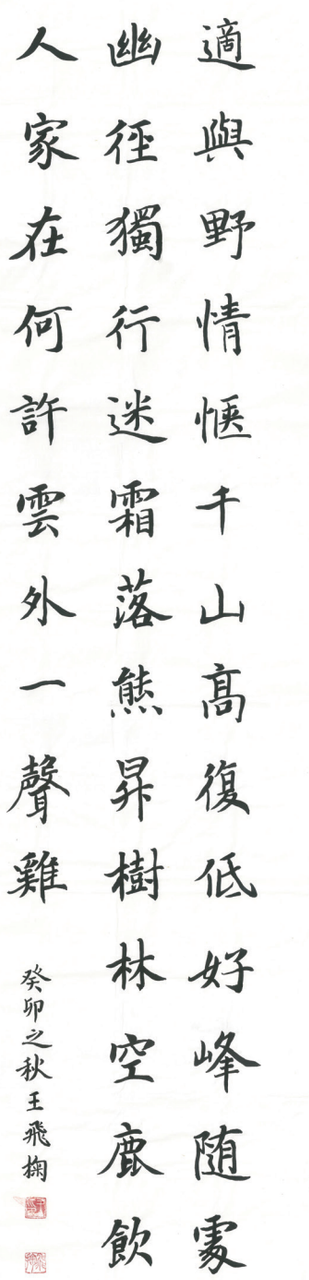
815 ◆曾宥晴



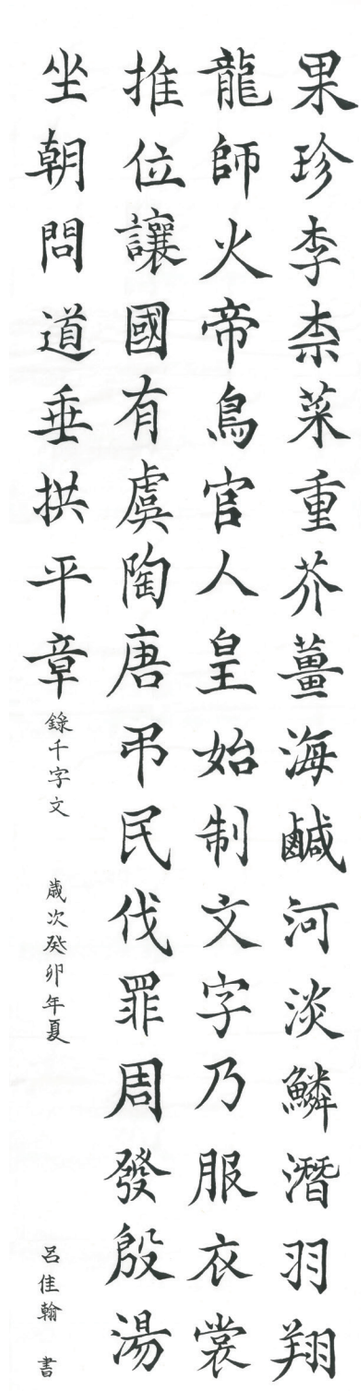
第一名
黃庭堅寄黃幾復詩
914 ◆盧柏翰



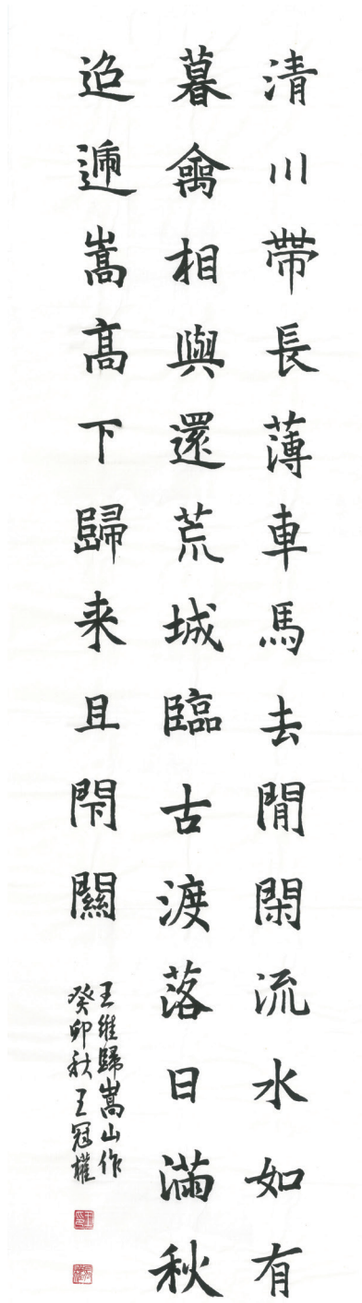
第二名
廬山遙季廬侍御虛舟
802 ◆林佳萱



第三名
魯山山行梅堯臣
704 ◆王飛掬


果珍李柰菜重芥薑海鹹河淡鱗潛羽翔
龍師火帝鳥官人皇始制文字乃服衣裳
推位讓國有虞陶唐弔民伐罪周發殷湯
坐朝問道垂拱平章
錄千字文 歲次癸卯年夏
呂佳翰 書

第四名
千字文
718 ◆呂佳翰


清川帶長薄車馬去閒閑流水如有意
暮禽相與還荒城臨古渡落日滿秋山
迫遍嵩高下歸來且閉關
王維歸嵩山作 癸卯秋 王冠權

第五名
歸嵩山作
904 ◆王冠權


桃源一向絕風塵柳市南頭訪隱淪到門
不敢題凡鳥看竹何須問主人城上青山
如屋裡東家流水入西鄰閉戶著書多歲
月種松皆作老龍鱗
王維訪呂逸人不遇 盧奕岡書

第六名
王維訪呂逸人不遇
710 ◆盧奕岡

臺北市學生
美術比賽參賽作品
漫畫



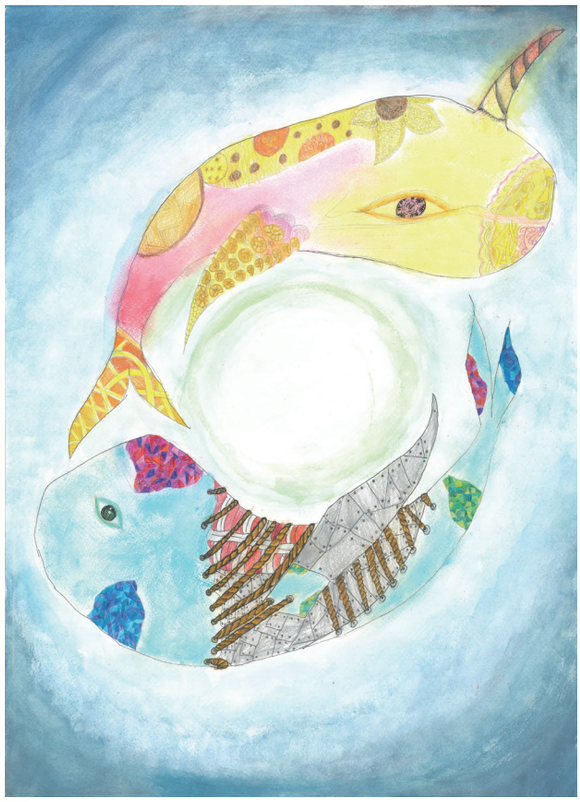
第一名　罪

810 ◆范美綺



第二名　世界名畫大集結

710 ◆李鎧成



第五名 海底星空

708 ◆戈瑋琦



第三名 一起去看演唱會

805 ◆沈稚芸



第四名 海底世界

719 ◆鄭力誠

臺北市學生美術比賽參賽作品 水墨



第一名 千錘百鍊的打鐵人生

710 ◆朱浥瑄



第一名 現在與未來-AI的世界

802 ◆林佳萱

臺北市學生美術比賽參賽作品 水墨



第三名 水雉哀歌

916 ◆張芷瑄



第四名 作繭自縛

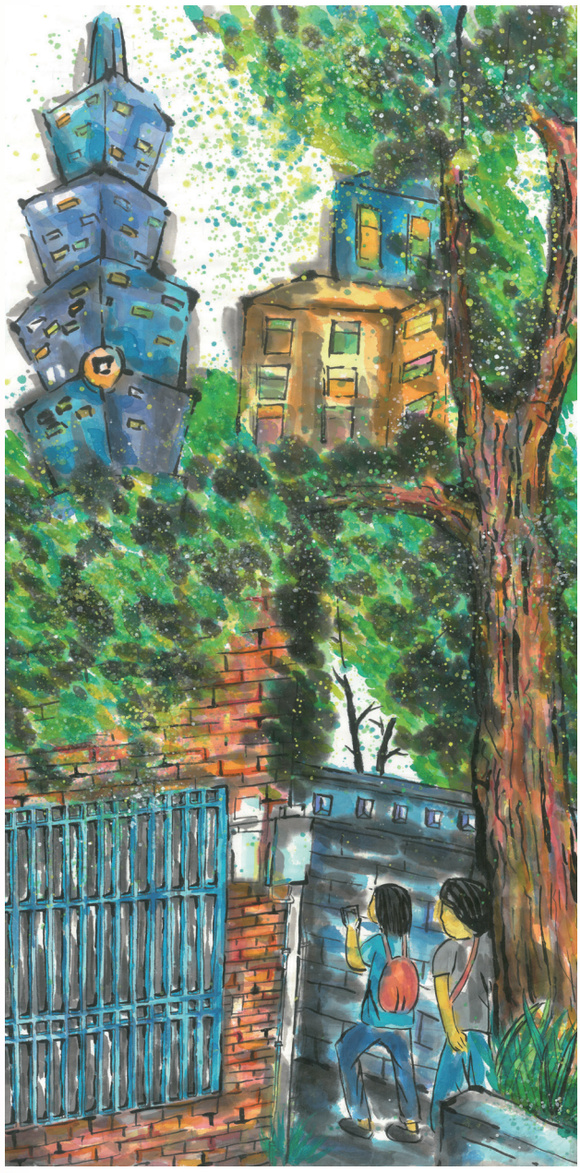
815 ◆曾宥晴

臺北市學生美術比賽參賽作品 水墨



第五名　簡單的幸福

810 ◆鍾宏廷



第六名　城市一角

713 ◆彭瑜宣

臺北市學生
美術比賽參賽作品
平面設計



第一名　下一個塑誰

710 ◆朱浥瑄



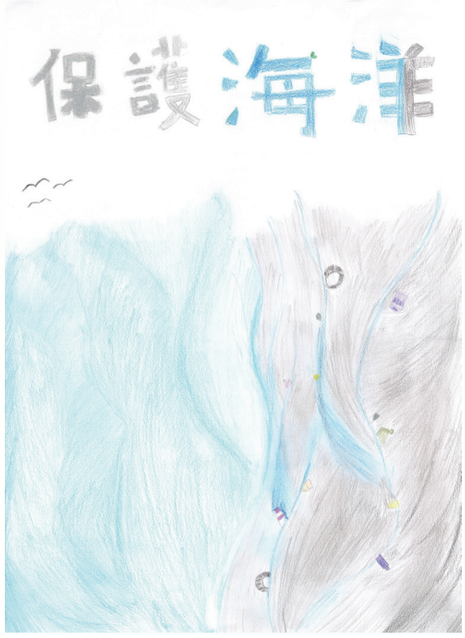
第二名　四季旅行

719 ◆鄭力誠



第三名　保護動物

804 ◆董方維



第四名　保護海洋

804 ◆陳暄晶

貼圖任我行：創意貼圖創作　指導老師：楊亦婷老師



806 ◆林鈺庭



808 ◆李品蓁

打造夢想 key：立體紙雕創作　指導老師：莊天愛、張怡閔老師



912 ◆陳以恩



912 ◆劉品彤



912 ◆汪采霖



913 ◆周若安



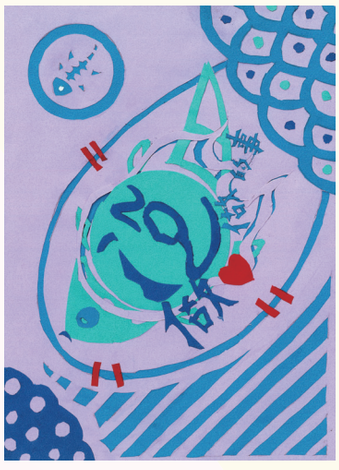
913 ◆洪庭鋒



912 ◆游盈欣



914 ◆楊友媛



913 ◆董宇強



913 ◆康舒涵

打造夢想 key：立體紙雕創作

指導老師：莊天愛老師、張怡閔老師



914 ◆盧柏翰



914 ◆謝蘊芊



914 ◆駱熙寧



917 ◆陳芷俞



917 ◆林竺穎



917 ◆林沛縈



918 ◆林子薺



918 ◆李品潔



917 ◆劉旻鑫

打造夢想 key：立體紙雕創作 指導老師：莊天愛老師、張怡閔老師



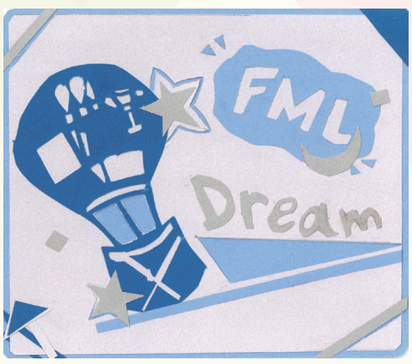
914 ◆胡語芹



912 ◆柯珮慈



917 ◆張鈜喬



918 ◆余謙菡



917 ◆黃敏綺



913 ◆李翊嘉



918 ◆林宛妤



918 ◆藍千涵

打造夢想 key：立體紙雕創作　指導老師：莊天愛老師、張怡閔老師



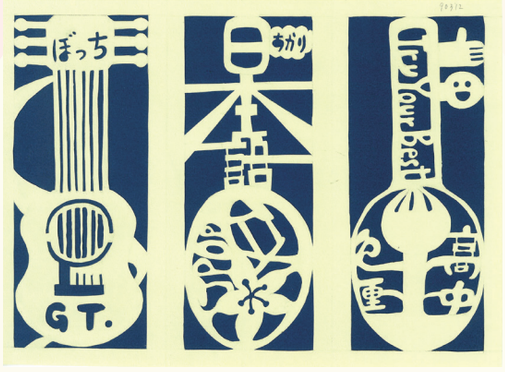
901 ◆謝昕霓



901 ◆陳飛妘



901 ◆杜若彤



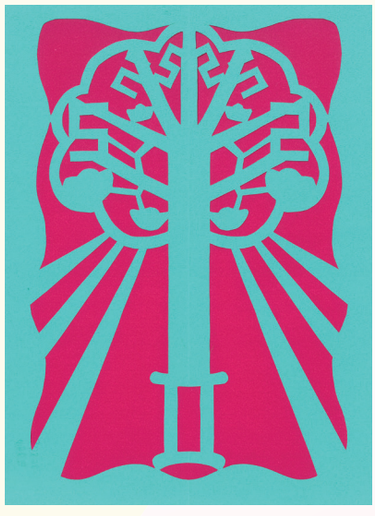
903 ◆鄭里芊



902 ◆韓其諺



903 ◆王芓臻



902 ◆姚宏澍



902 ◆白定澄

打造夢想 key：立體紙雕創作　指導老師：莊天愛老師、張怡閔老師



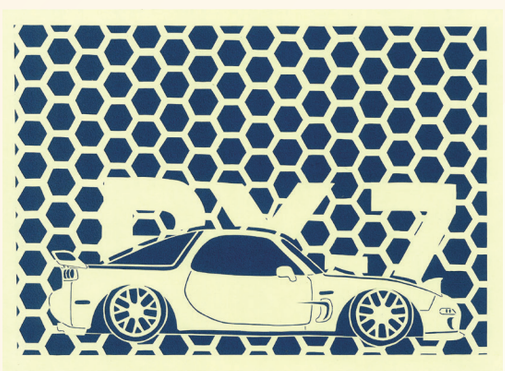
904 ◆王冠權



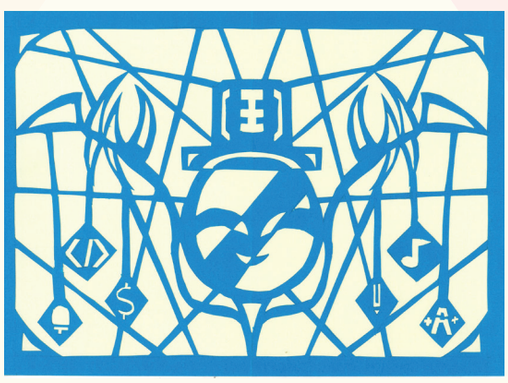
904 ◆李佳耘



903 ◆顏宇翔



905 ◆洪宇華



905 ◆王品勛



907 ◆王妤如

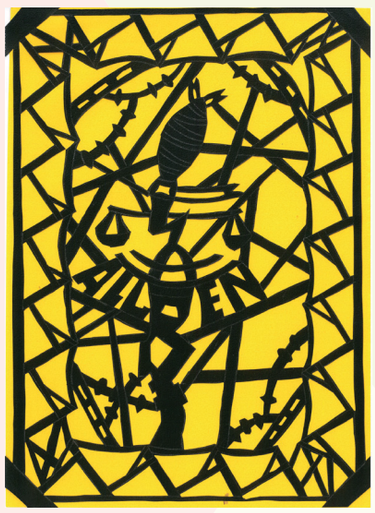


906 ◆鍾宇鈞



906 ◆陳孜丞

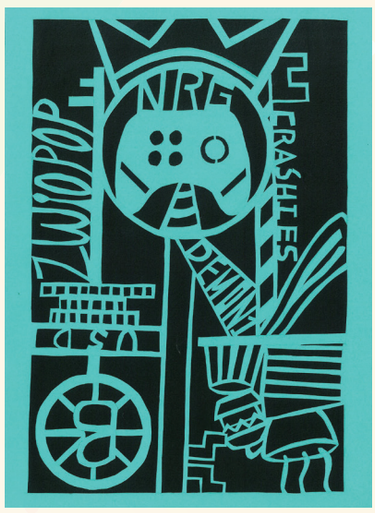
打造夢想 key：立體紙雕創作　指導老師：莊天愛老師、張怡閔老師



908 ◆林右軒



907 ◆陳彥鈞



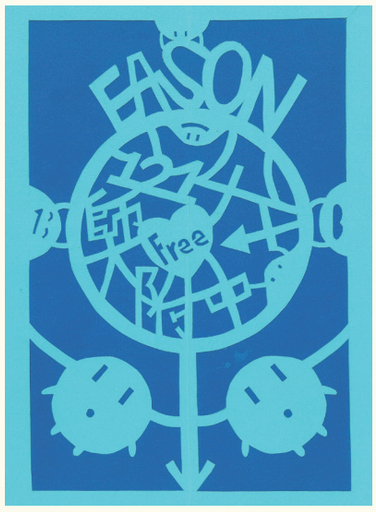
907 ◆簡子晴



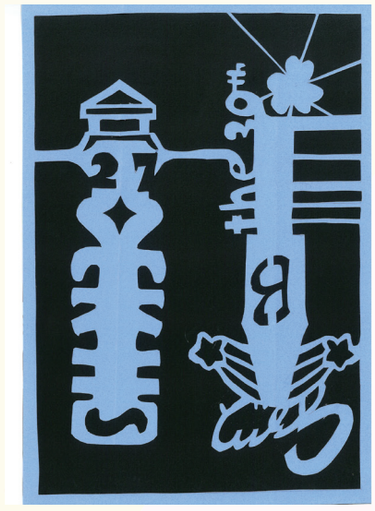
908 ◆鄭愷殷



907 ◆范文綺



909 ◆廖彥愷



909 ◆彭遵



909 ◆馬唯基

打造夢想 key：立體紙雕創作　指導老師：莊天愛老師、張怡閔老師



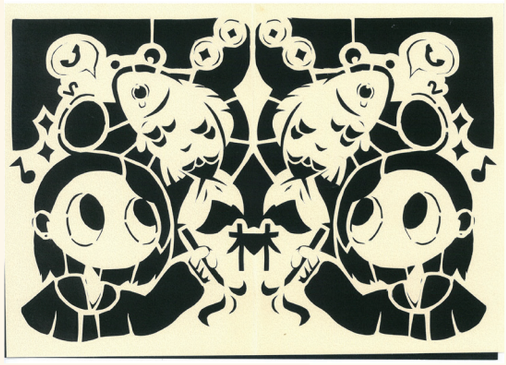
910 ◆吳宜倢



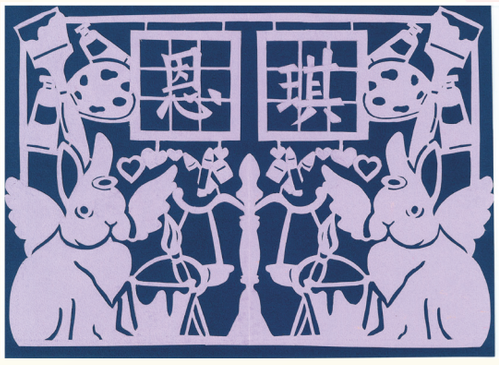
910 ◆朱宸萱



910 ◆王晴安



915 ◆林廷芳



915 ◆李恩琪



911 ◆王室勻



910 ◆陳婷希

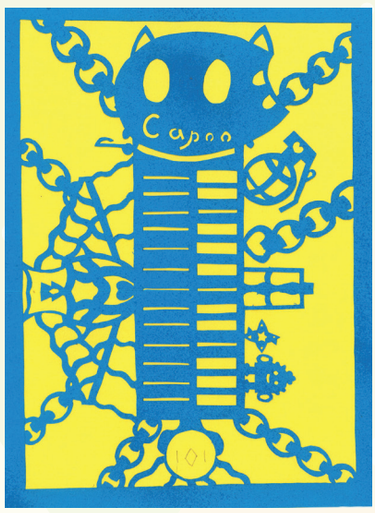


911 ◆薛鈺潔

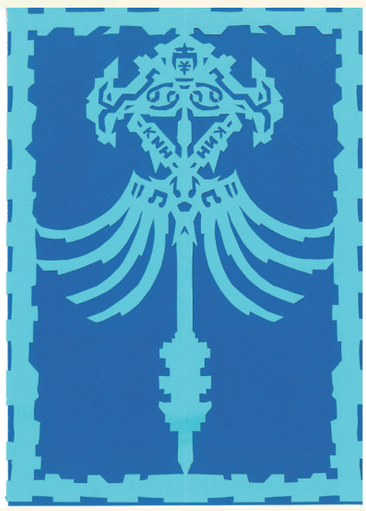
打造夢想 key：立體紙雕創作　指導老師：莊天愛老師、張怡閔老師



919 ◆柯宇婕



916 ◆黃靖宸



916 ◆郭南宏



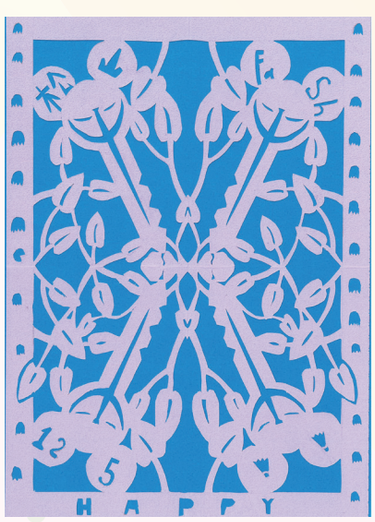
915 ◆張淳涵



919 ◆杜宸希



919 ◆莊羽姍



919 ◆張法雙

微型空間設計師：黏土捏塑小房間 指導老師：林是怡老師



705 ◆吳恩紜 / 李翌庭 / 張羽涵 / 陳昕悅 / 陳家嘉



704 ◆邱鈞埕 / 翁浩荃 / 傅潼恩 / 游博睿 / 潘伯泉



704 ◆王亦璿 / 王飛掬 / 連羽棠 / 楊文瑀 / 楊侑慈 / 鄭家渝



706 ◆方姿云 / 江沛妍 / 張紓瑤 / 陳予恩



705 ◆吳珞槐 / 林冠妤 / 賴韋彤 / 謝羽涵 / 簡筠潔



718 ◆李婕瑀 / 徐沛媞 / 桂采妍 / 許子心 / 郭育妏



718 ◆何依庭 / 何若榛 / 孫郁茜 / 許瑜朔 / 陳宜卉



708 ◆戈瑋琦 / 林子媗 / 林容羽 / 康心瑀 / 許恩瑜

微型空間設計師：黏土捏塑小房間 指導老師：林是怡老師



720 ◆李宜叡 / 陳德守 / 曾翁德喜 / 黃冠喆



720 ◆朱宥家 / 張賀勝 / 黃培睿 / 簡雅各



719 ◆林宥甄 / 許瑾宜 / 陳宥潔 / 陳瑾萱 / 鐘蕎安



815 ◆李定衡 / 吳沂叡 / 許原鳴 / 賴宥瑞 / 潘正彥



815 ◆曾宥晴 / 茅艾琳 / 陳　昕 / 黃苡喬 / 盧薇涵



819 ◆宋語軒 / 袁芯 / 陳妍言 / 陳亭蓁 / 曾巧溱



819 ◆吳秉諺 / 許戎岳 / 許睿恩 / 陳泓均 / 陳柏諠



815 ◆楊淳茜 / 沈甯瑾 / 張詠晴 / 連羿榛 / 郭倢妤 / 謝妤晨

動漫卡麥拉 指導老師：莊天愛、張怡閔老師



912 ◆劉品彤



912 ◆陳以恩

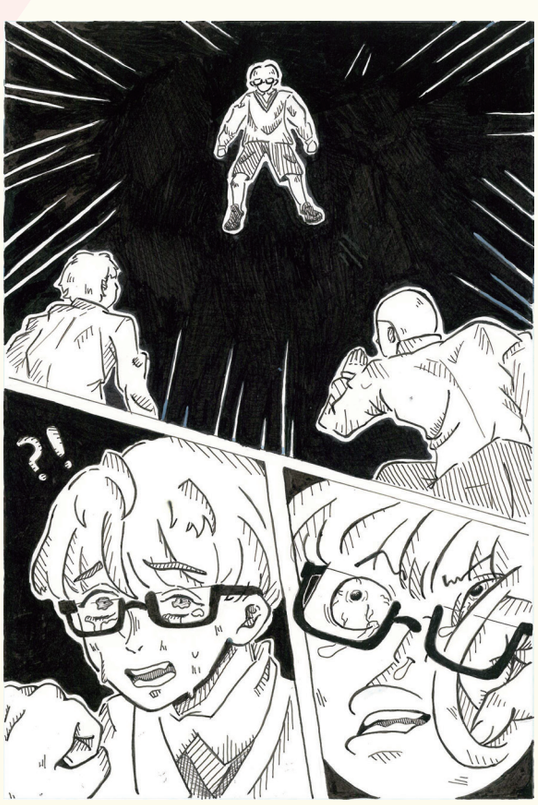


912 ◆劉詩綺

動漫卡麥拉 指導老師：莊天愛、張怡閔老師



912 ◆游盈欣

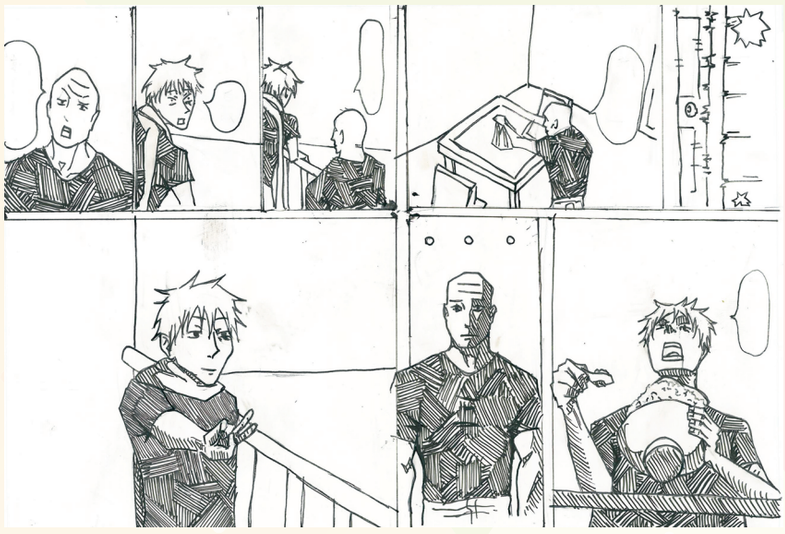


914 ◆許宇喬



914 ◆盧柏翰

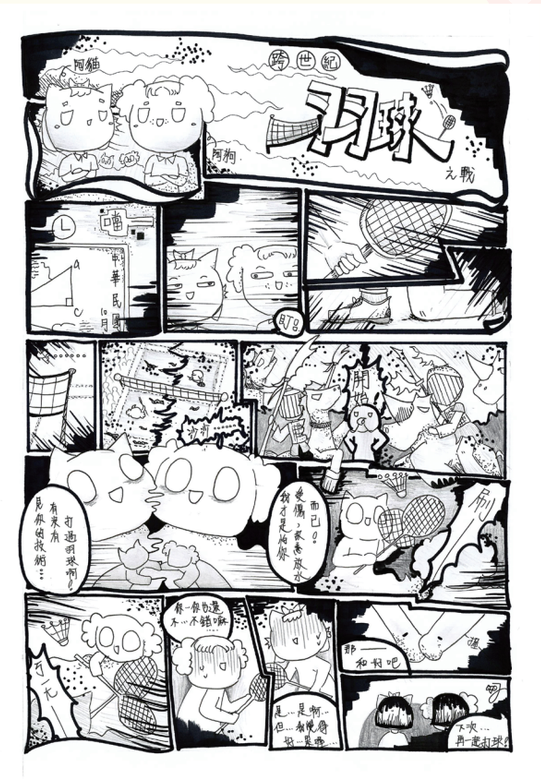
動漫卡麥拉 指導老師：莊天愛、張怡閔老師



913 ◆董宇強

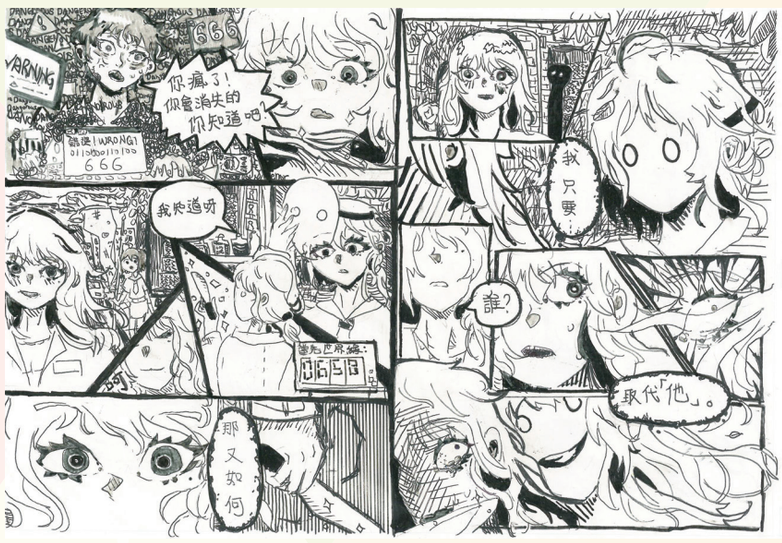


915 ◆陳妘婕



915 ◆張淳涵

動漫卡麥拉 指導老師：莊天愛、張怡閔老師



914 ◆駱熙寧



915 ◆周佳瑩



915 ◆李恩琪

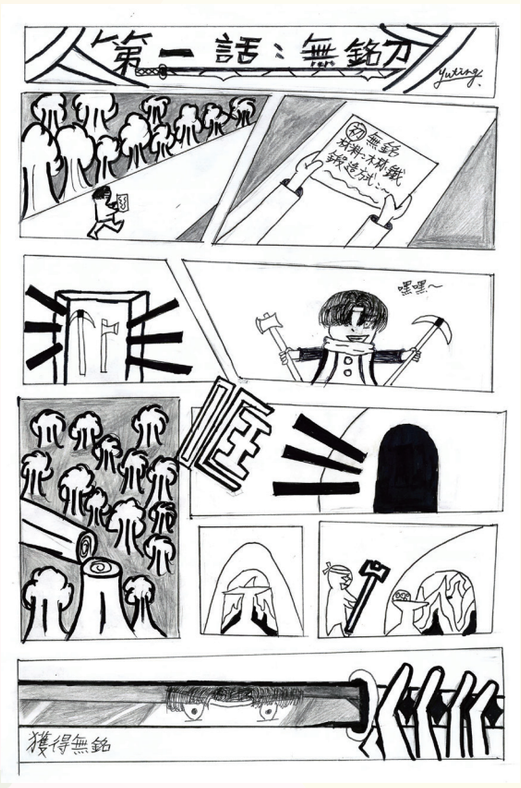
動漫卡麥拉　指導老師：莊天愛、張怡閔老師



915 ◆林函萱

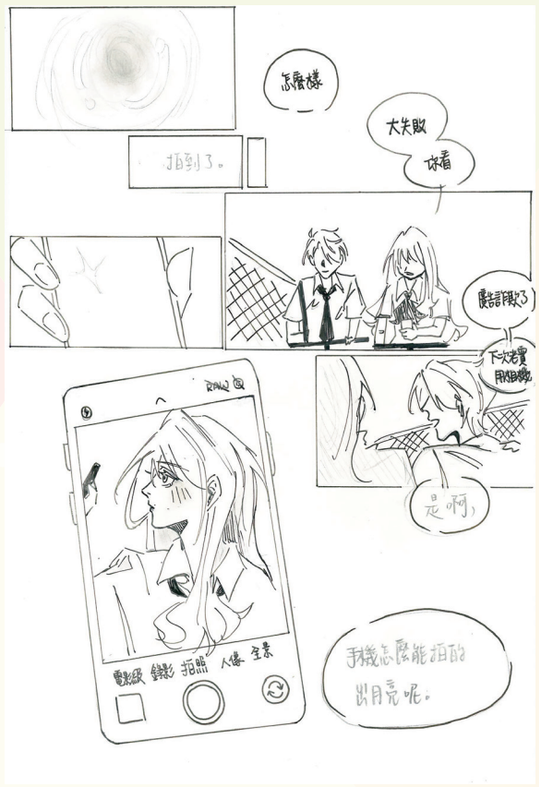


915 ◆林廷芳

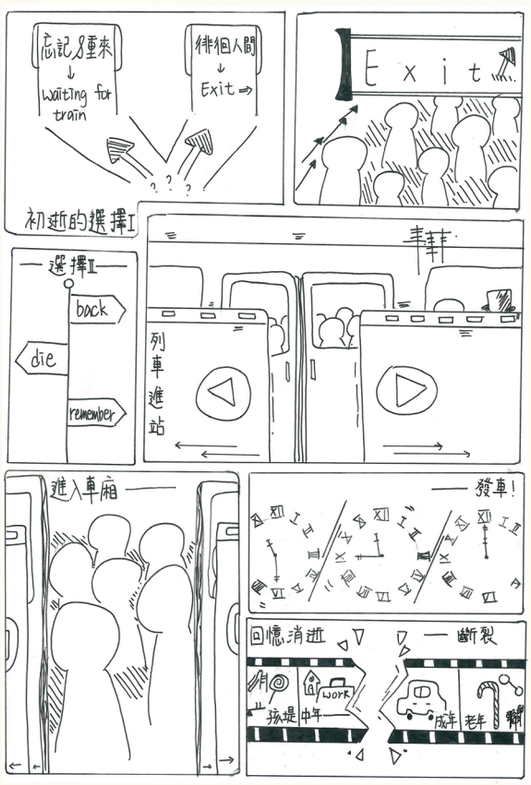


915 ◆林峪霆

動漫卡麥拉 指導老師：莊天愛、張怡閔老師



917 ◆陳芷俞

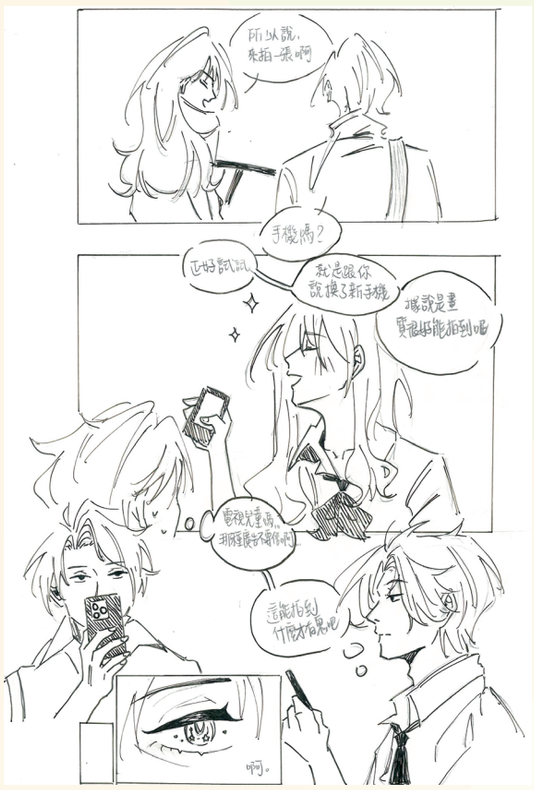


917 ◆張鈜喬



917 ◆林沛縈

動漫卡麥拉 指導老師：莊天愛、張怡閔老師



917 ◆陳芷俞

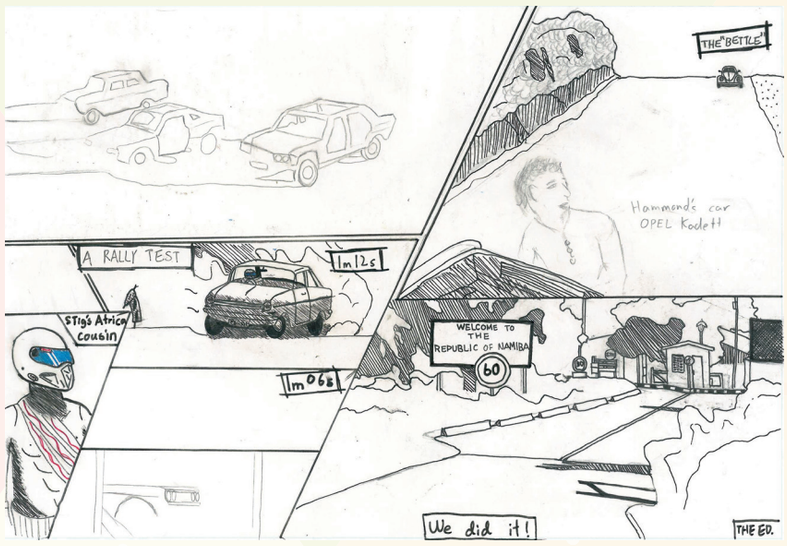


917 ◆陳芷俞

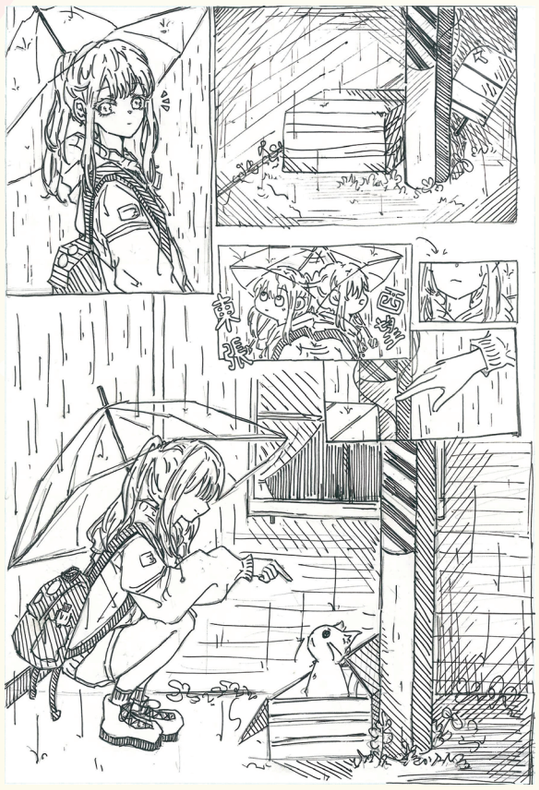


917 ◆李沁恩

動漫卡麥拉 指導老師：莊天愛、張怡閔老師



917 ◆邱晨恩



918 ◆藍千涵



918 ◆林宛妤

夢幻奇遇畫廊：壓克力板創作

指導老師：林是怡老師



807◆黃修廷



807◆蕭愛珈



813◆林浩齊



813◆鄭宇芯

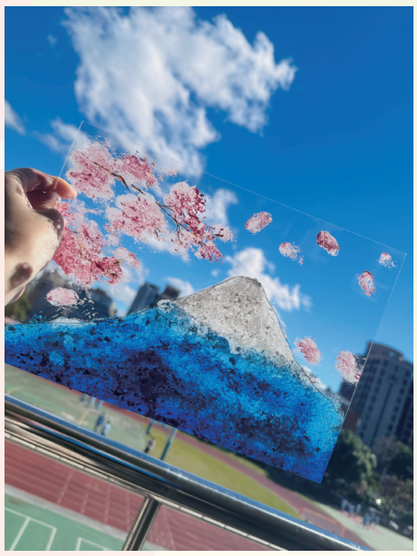


814◆陳姿運

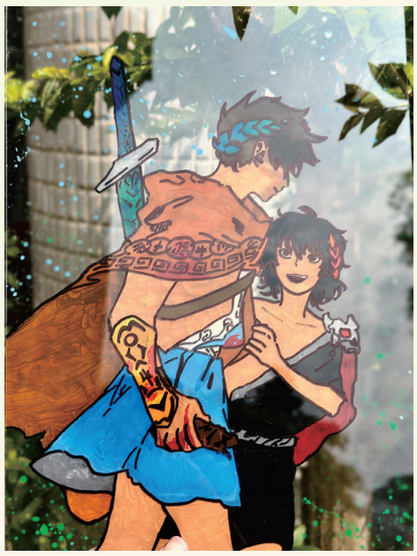


814◆林芃邑

夢幻奇遇畫廊：壓克力板創作 指導老師：林是怡老師



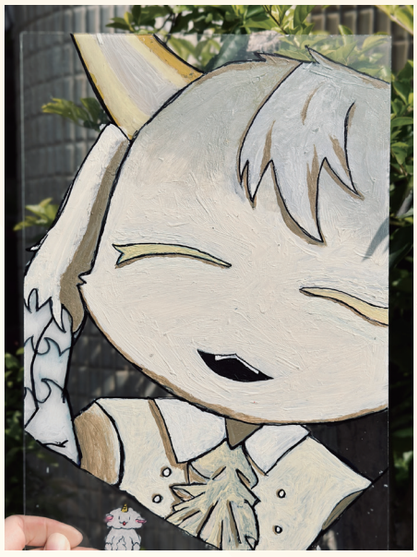
815◆連耘溱



814◆楊子霈



815◆連羿榛（正面）



815◆連羿榛（反面）



815◆楊淳茜



815◆黃苡喬

夢幻奇遇畫廊：壓克力板創作　指導老師：林是怡老師



816 ◆黃仲威



815 ◆張天奇



816 ◆郭品辰



815 ◆潘正彥



816 ◆鄭潔敏



815 ◆許原鳴

夢幻奇遇畫廊：壓克力板創作

指導老師：林是怡老師



816◆許楷妮



816◆謝歆禹



816◆廖靚涵



816◆李世朋

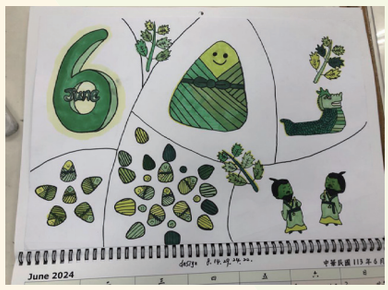


817◆黃粲喆

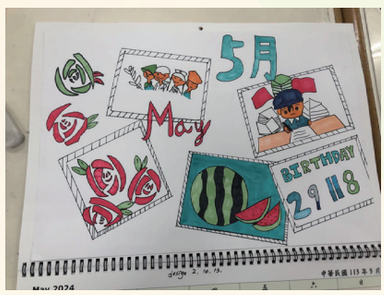


817◆李柔葳

藝起度過美感的每一天：月曆創作 指導老師：邱安笛老師









701









702







710

藝起度過美感的每一天：月曆創作 指導老師：邱安笛老師



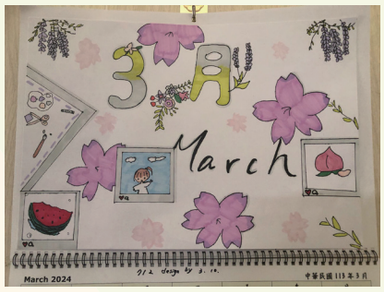
703



711

藝起度過美感的每一天：月曆創作 指導老師：邱安笛老師



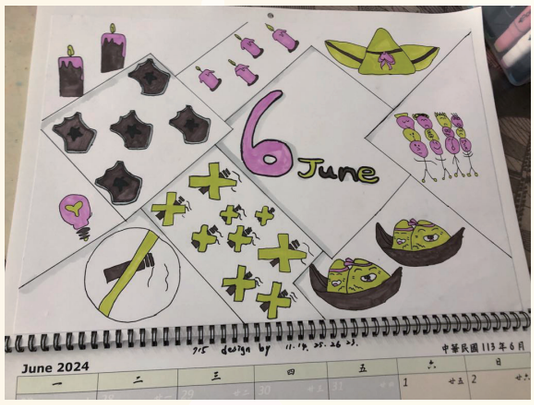






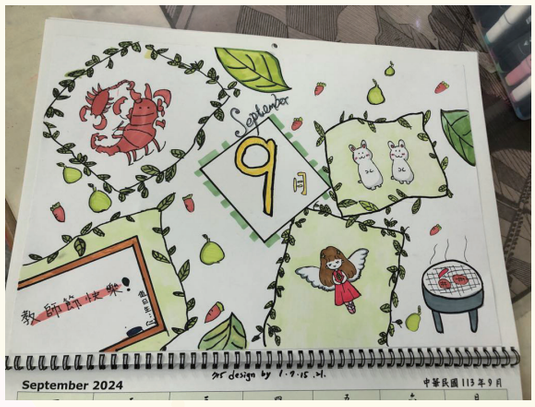


712





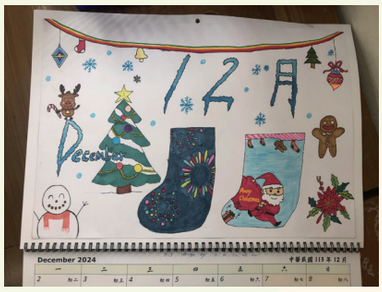




715

藝起度過美感的每一天：月曆創作 指導老師：邱安笛老師







713







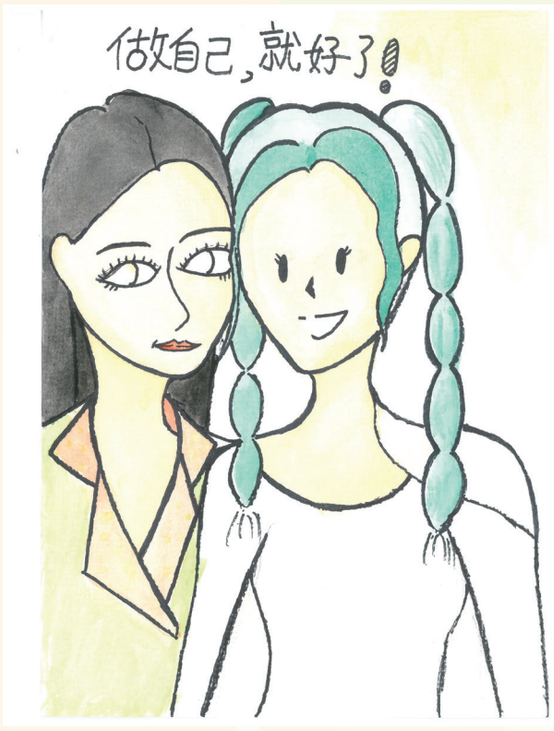






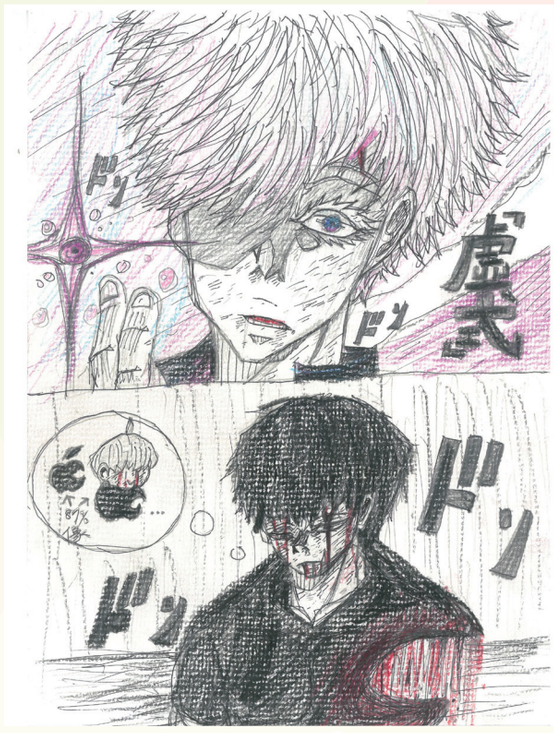
716

圖說我們的世界：漫畫創作 指導老師：蔣欣瑜老師



做自己就是最美的樣子

802 ◆林妤潔



APPLE

801 ◆嚴程瀚



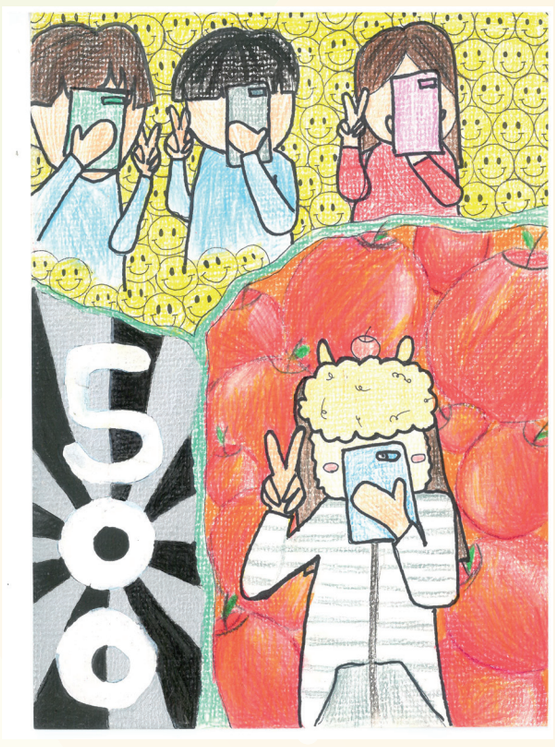
805 ◆沈稚芸

圖說我們的世界：漫畫創作 指導老師：蔣欣瑜老師



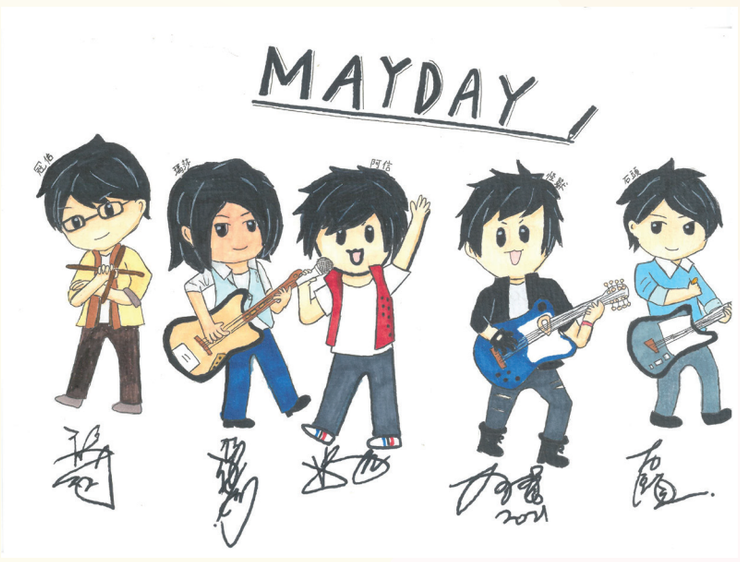
路亞納納

806 ◆陳欣妤



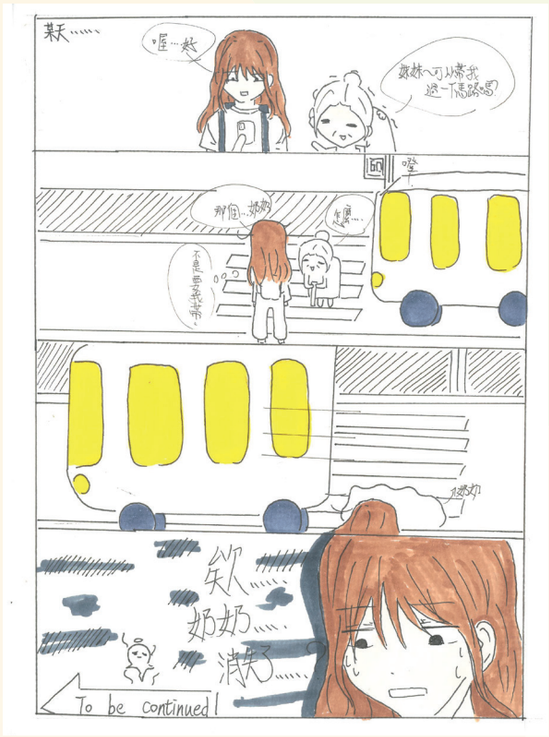
模仿自戀羊駝

803 ◆李羿潔



805 ◆管騏

圖說我們的世界：漫畫創作 指導老師：蔣欣瑜老師



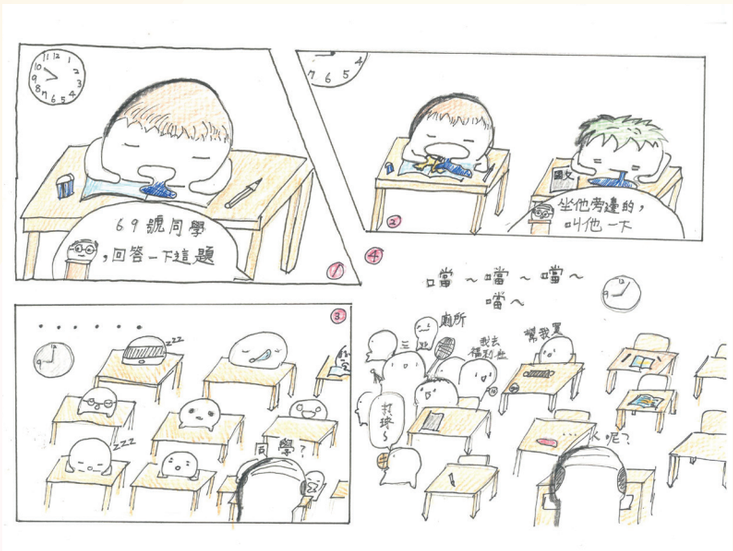
消失的奶奶

808 ◆陳翾尹



SPYASOBI

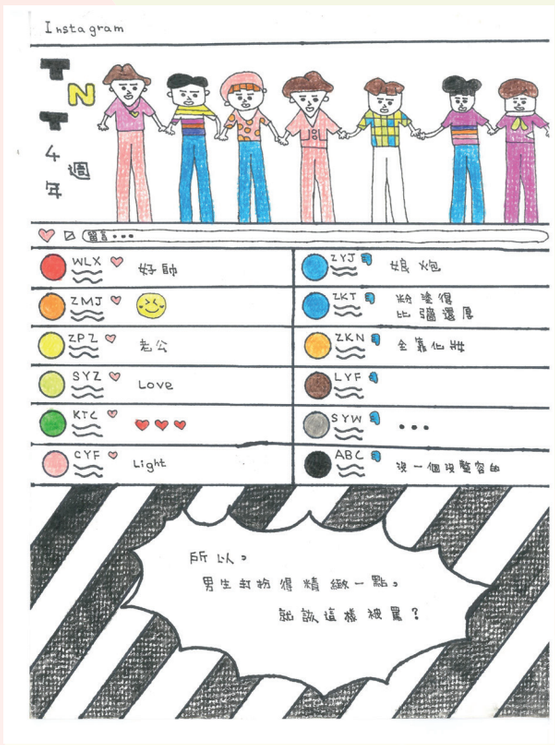
806 ◆劉予晴



下課是唯一的鬧鐘

808 ◆柯羽謙

圖說我們的世界：漫畫創作 指導老師：蔣欣瑜老師



評論

809 ◆郭芷瑄



快樂小汪

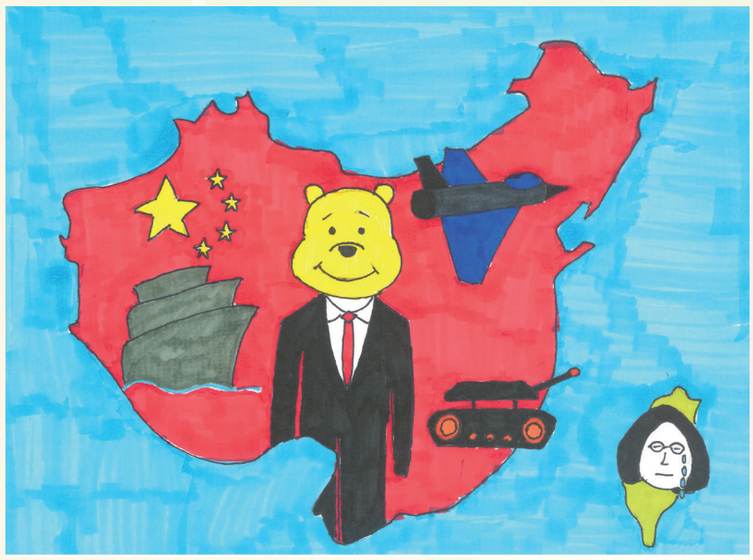
809 ◆施偲竹



牛郎織女

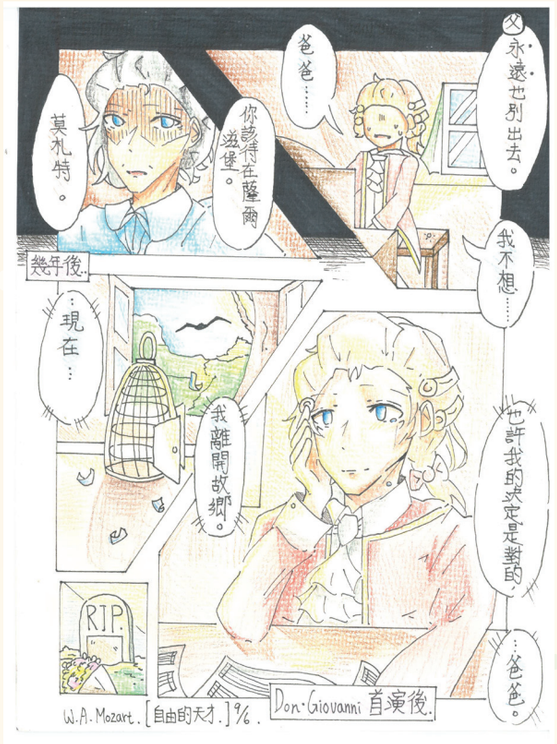
812 ◆張語軒

圖說我們的世界：漫畫創作 指導老師：蔣欣瑜老師



不要打我們Y

811 ◆賴瀚芸



自由的天才

811 ◆張匀瑋



飲酒過量

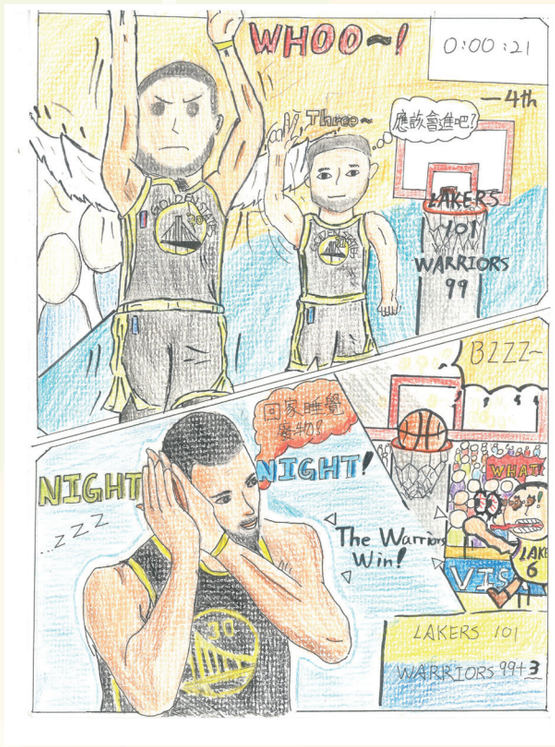
810 ◆范美綺

圖說我們的世界：漫畫創作 指導老師：蔣欣瑜老師



CAKE

812 ◆張又文



勇士極限逆轉

811 ◆方宥翔



身在輻中不知輻

813 ◆林浩齊

圖說我們的世界：漫畫創作 指導老師：蔣欣瑜老師



812 ◆溫心妍



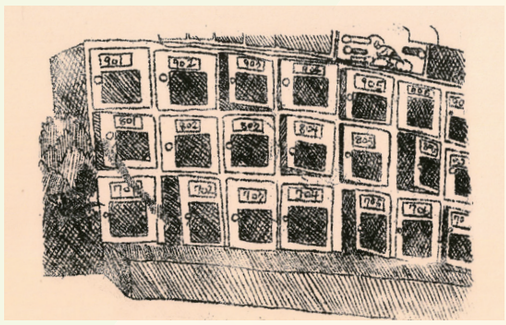
地球的悲歌

814 ◆楊子霈

我的青春在麗山：綜合圖像創作 指導老師：張怡閔老師



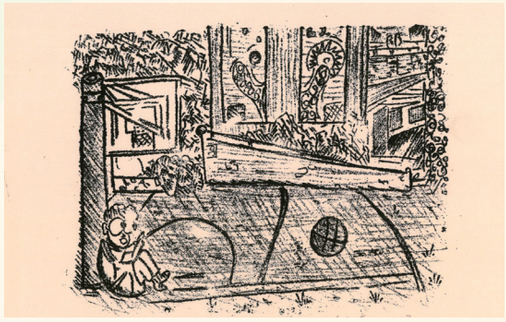
902 ◆邱采樂



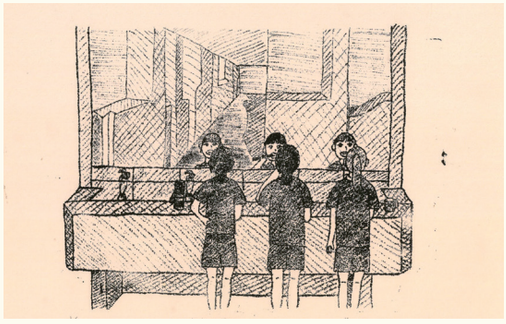
901 ◆王靖淳



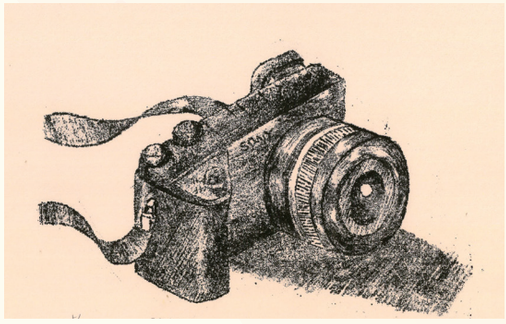
902 ◆陳奎帆



902 ◆曾奕嘉



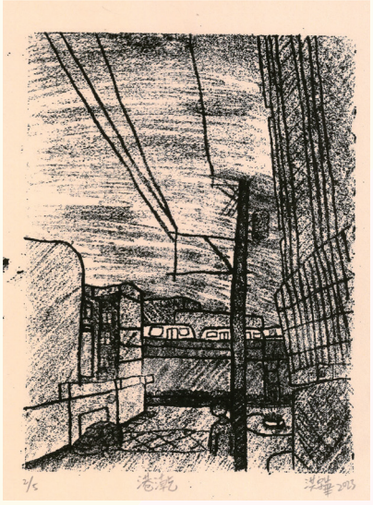
903 ◆鄭里芊



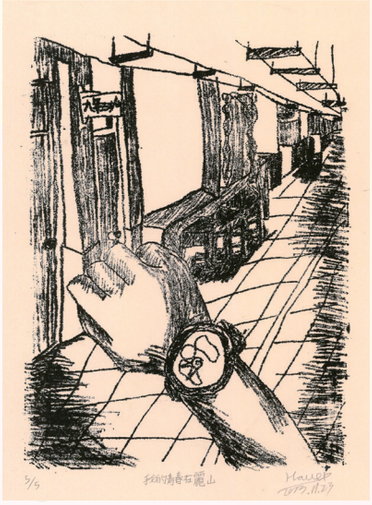
903 ◆王芓臻



907 ◆陳彥鈞

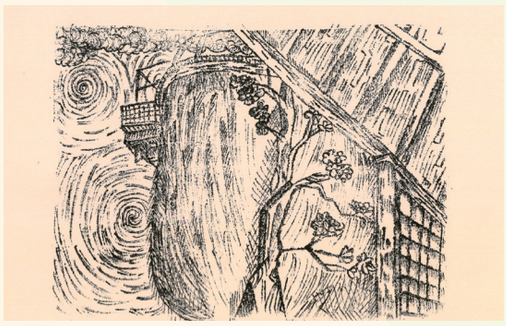


905 ◆洪宇華

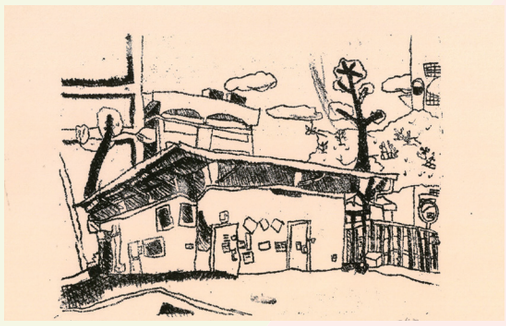


903 ◆張惇皓

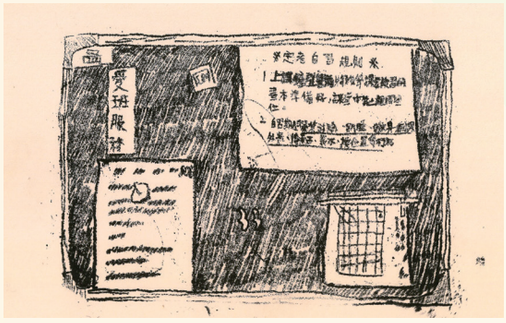
我的青春在麗山：綜合圖像創作 指導老師：張怡閔老師



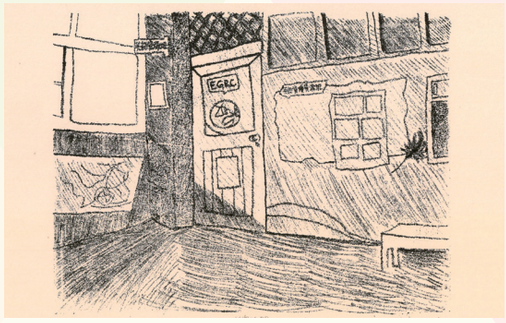
904 ◆呂彥昀



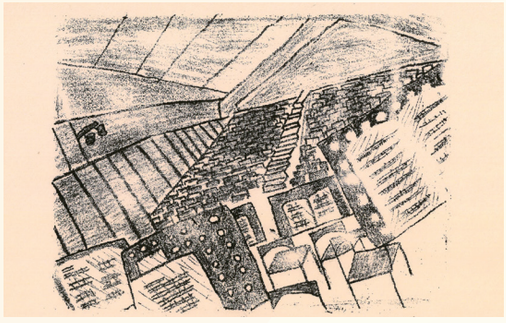
903 ◆石雋守



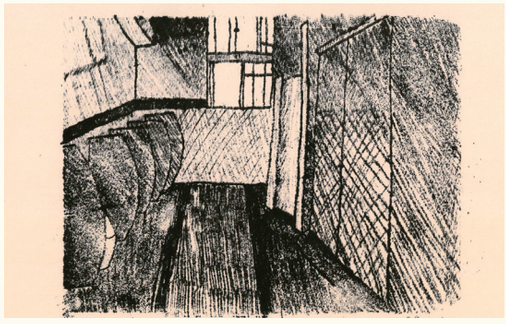
906 ◆陳建安



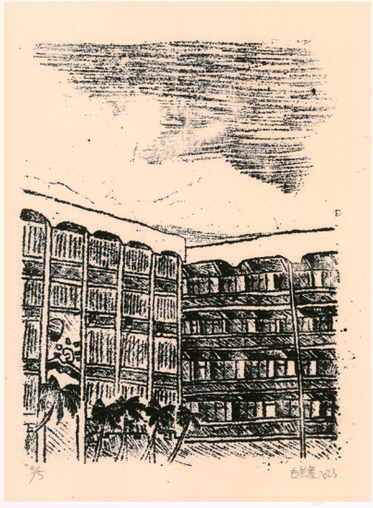
905 ◆桂馨雨



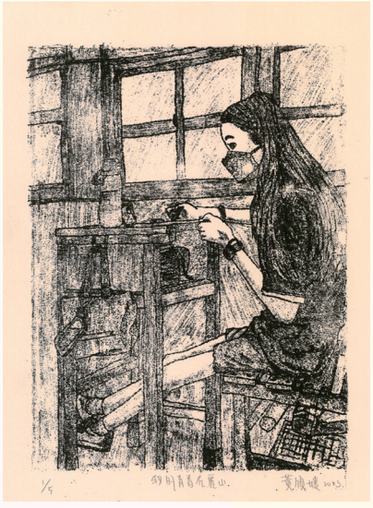
907 ◆黃存輔



907 ◆林億



901 ◆古芸蓁



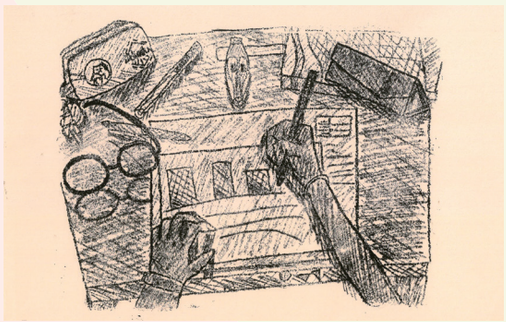
919 ◆黃頎媛



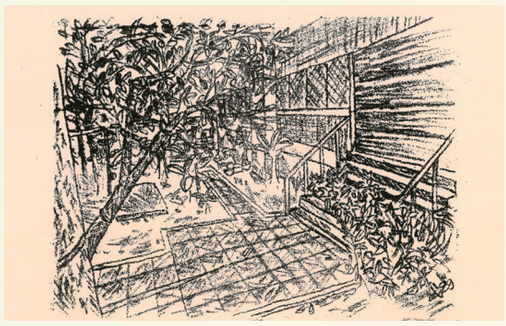
908 ◆李梵羽

我的青春在麗山：綜合圖像創作

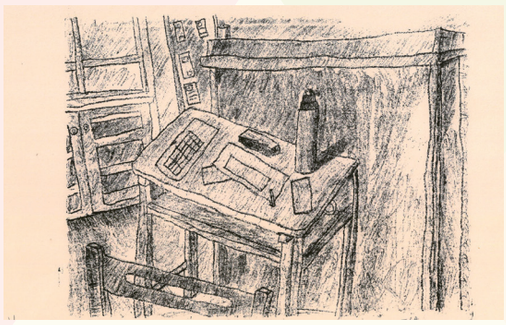
指導老師：張怡閔老師



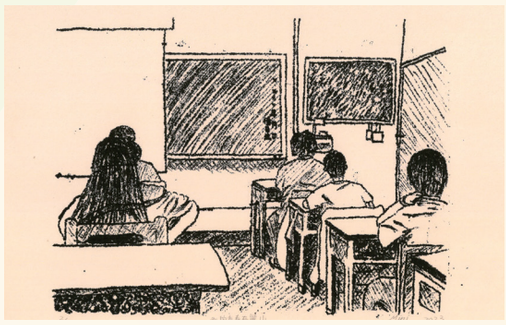
902 ◆余庭葳



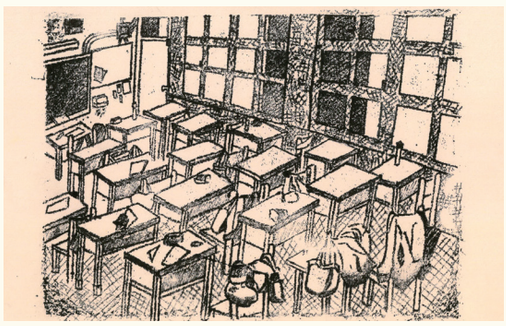
919 ◆黃家樂



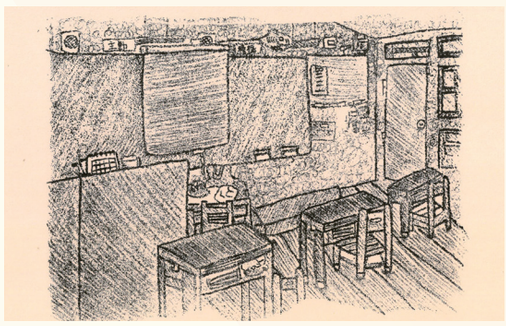
904 ◆王子先



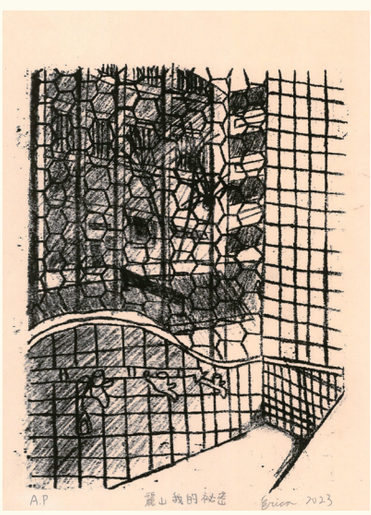
904 ◆潘禹寧



905 ◆黃梓銘



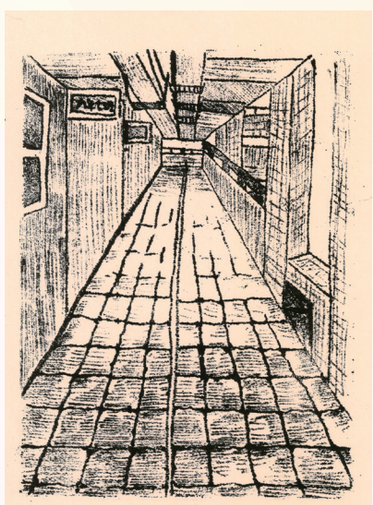
905 ◆陳妍安



903 ◆洪涵茜

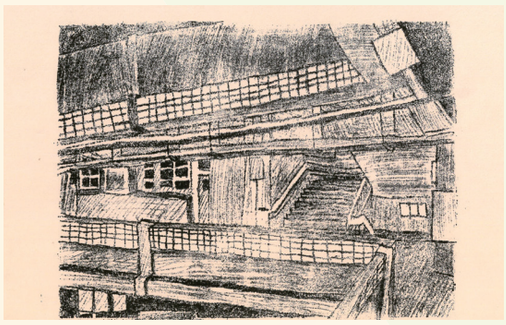


902 ◆林立頎

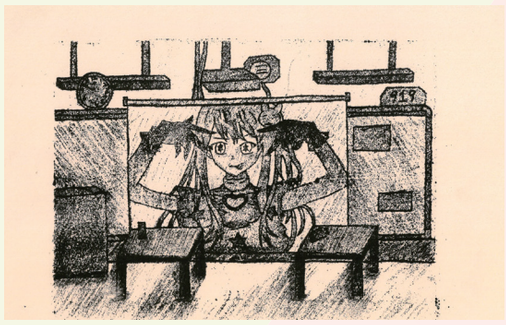


907 ◆林恩妤

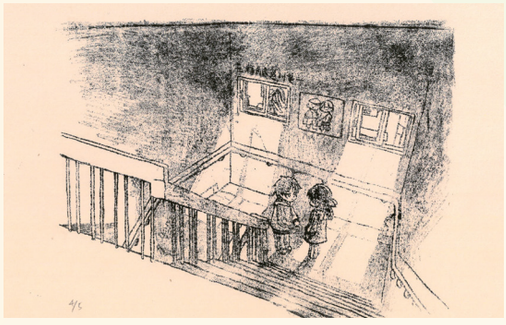
我的青春在麗山：綜合圖像創作 指導老師：張怡閔老師



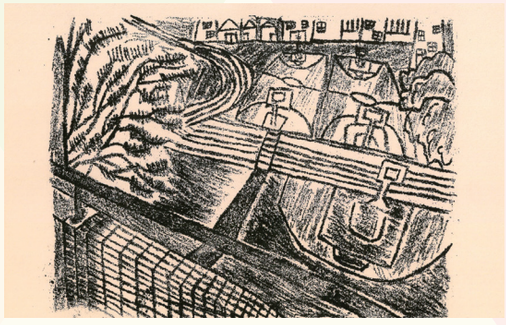
904 ◆李佳耘



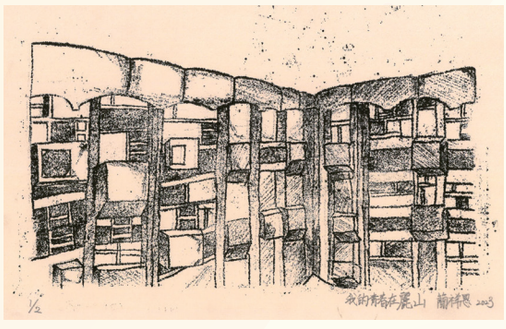
919 ◆黃天雋



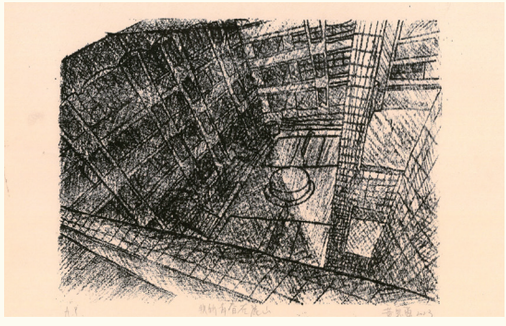
911 ◆王室勻



907 ◆鄭旭成



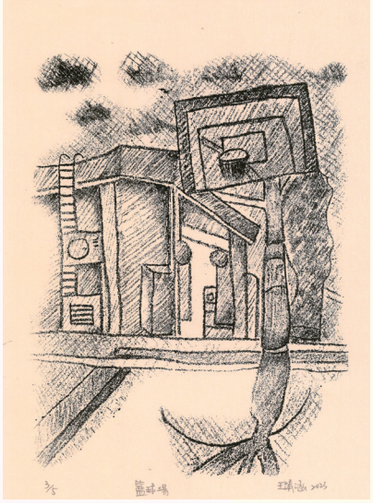
911 ◆簡祥恩



911 ◆黃恩蕾



908 ◆詹子瑩



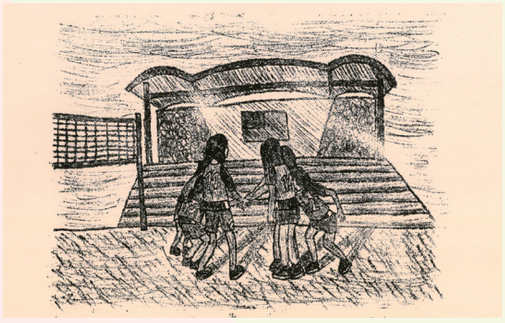
905 ◆王靖涵



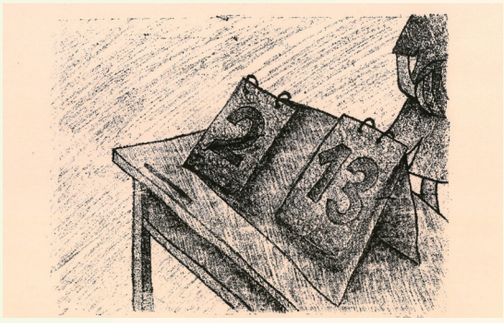
902 ◆楊采凝

我的青春在麗山：綜合圖像創作

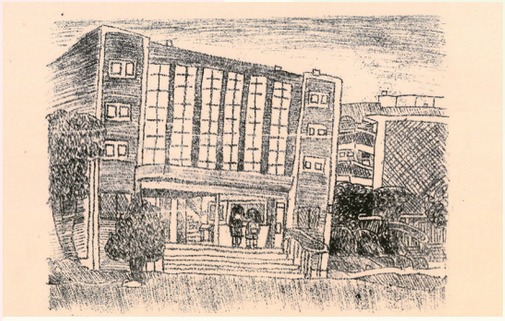
指導老師：張怡閔老師



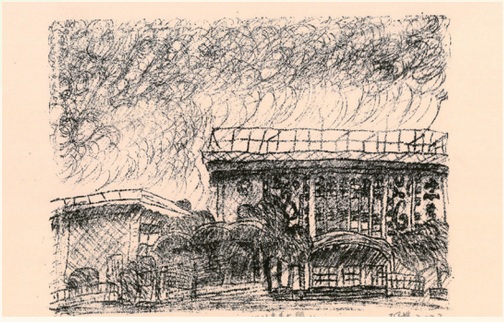
904 ◆阮聿晴



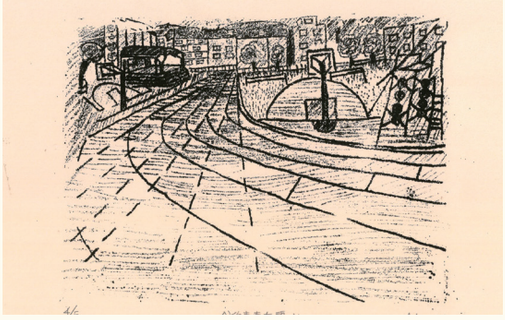
904 ◆石家瀅



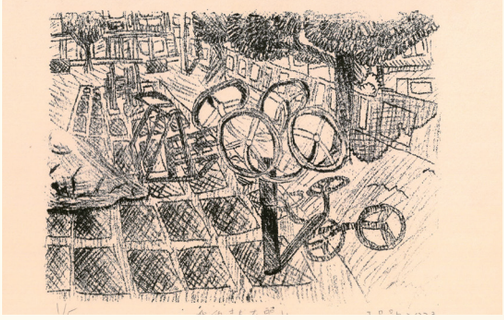
905 ◆洪嘉均



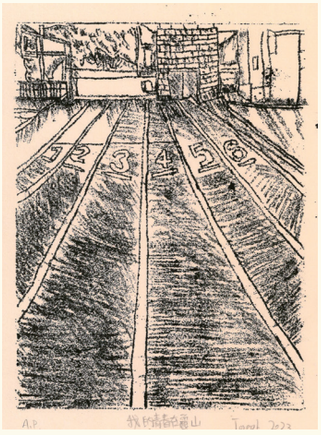
904 ◆王冠權



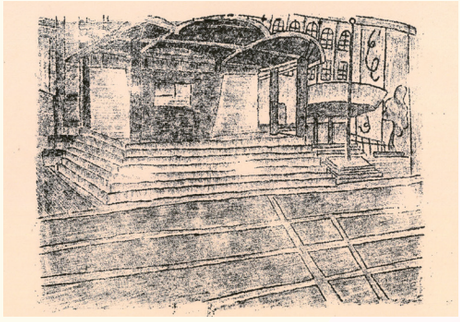
907 ◆邱德芙



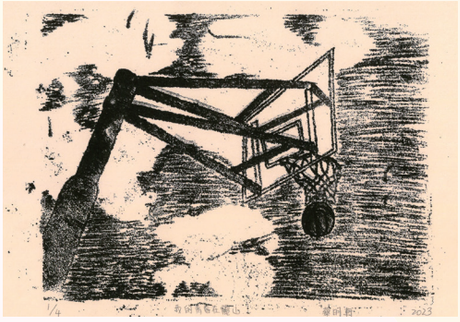
905 ◆王品勛



908 ◆黃玟喬

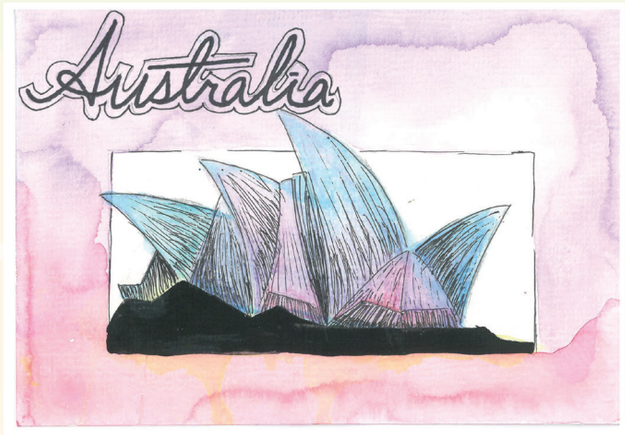


907 ◆胡頤姍



907 ◆蔡昀軒

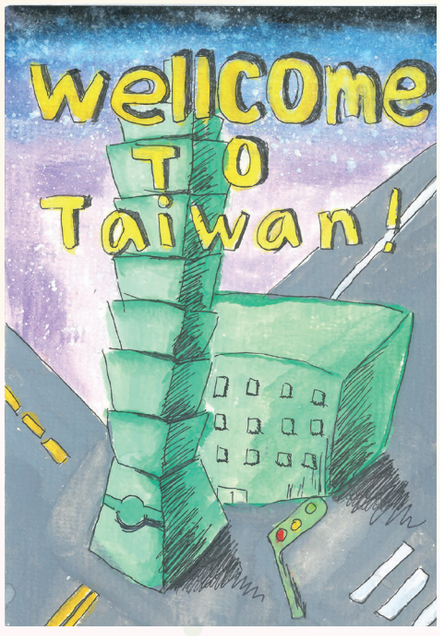
投寄一方風景：明信片設計　指導老師：蔣欣瑜老師



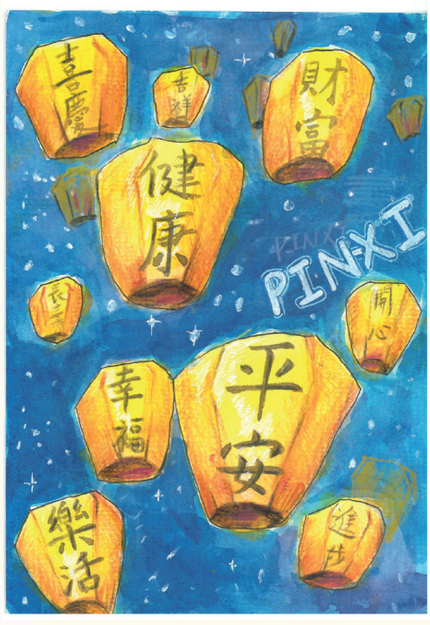
801 ◆陳育箴



803 ◆李羿潔

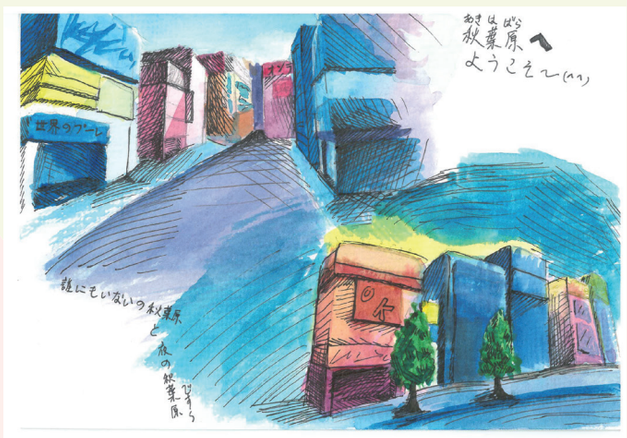


805 ◆沈稚芸



802 ◆林佳萱

投寄一方風景：明信片設計　指導老師：蔣欣瑜老師



804 ◆楊宸歡



806 ◆陳欣妤



815 ◆楊淳茜



812 ◆張語軒

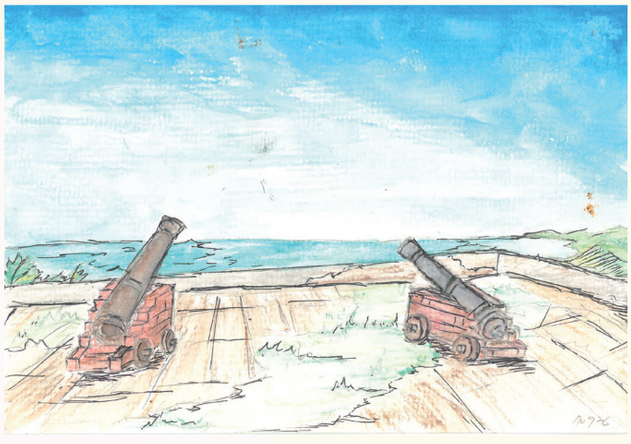
投寄一方風景：明信片設計　指導老師：蔣欣瑜老師



807 ◆曾品榕

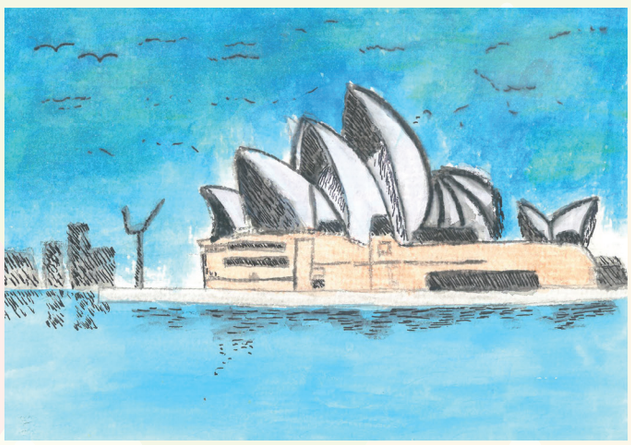


808 ◆鍾雯淇

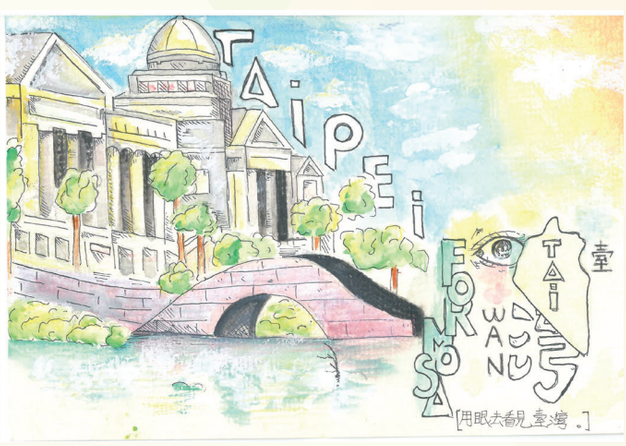


809 ◆廖品傑

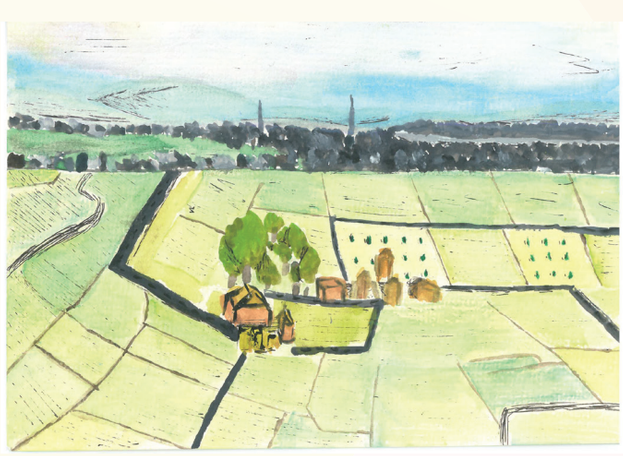
投寄一方風景：明信片設計　指導老師：蔣欣瑜老師



810 ◆胡凱博

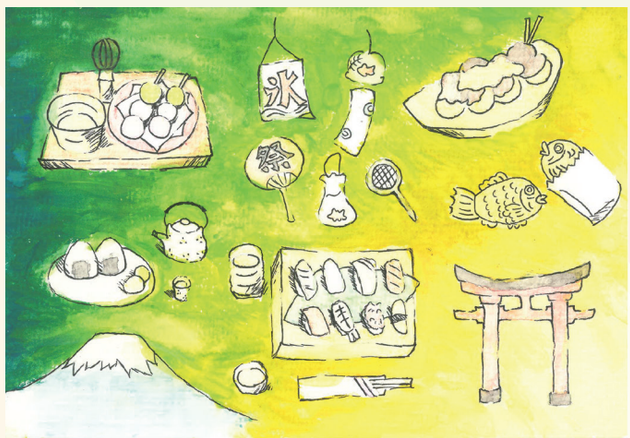


811 ◆張勻瑋



813 ◆鄭宇芯

投寄一方風景：明信片設計　指導老師：蔣欣瑜老師



814 ◆陳姿運



815 ◆梁潔沂

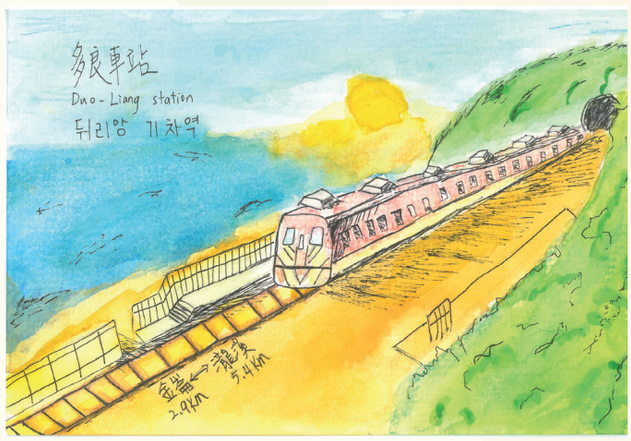


816 ◆陳芯妮

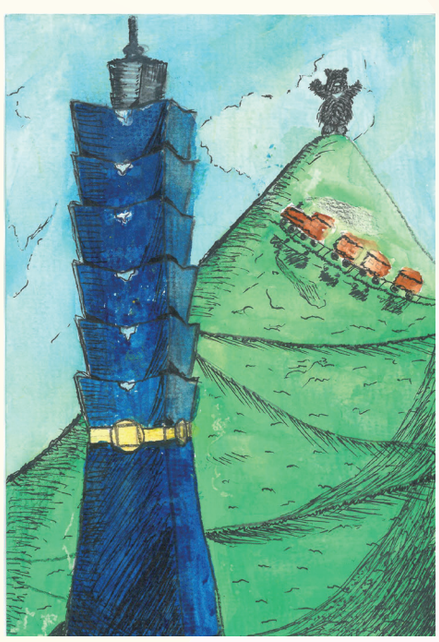
投寄一方風景：明信片設計　指導老師：蔣欣瑜老師



817 ◆李沁恩



818 ◆翁芯妍



819 ◆劉洧寧

發 行 人：張幸愉校長

發行單位：臺北市立麗山國民中學

地　　址：臺北市內湖區內湖路一段六二九巷四十二號

電　　話：02-2799-1867

網　　址：http://www.lsjhs.tp.edu.tw

監　　製：陳弘斌主任

總 編 輯：邱德維副組長

審 稿 群：賴思蓉組長、張葳箴老師、胡翠容老師、賴以誠老師、吳要菲老師、林欣穎老師、陳歆瑜老師、張怡閔老師。

校 稿 群：林敏芳組長、邱德維副組長、傅莉婷老師、張湄翎老師、陳麗如小姐。

特別感謝：林佳臻組長、邱安笛老師、蔣欣瑜老師、莊天愛老師、林是怡老師、楊亦婷老師、柳惠津老師、郭書賓老師、陳怡秀老師、李小珍老師、張珺涵老師、劉芸如老師、莊碧真老師、陳靜宜小姐、林惠敏小姐、鄭林佳小姐。

出刊日期：一一三年六月

設計印刷：亞提斯形象設計有限公司　　電　話：2222-8186

地　　址：新北市中和區建一路 175 號 4 樓